



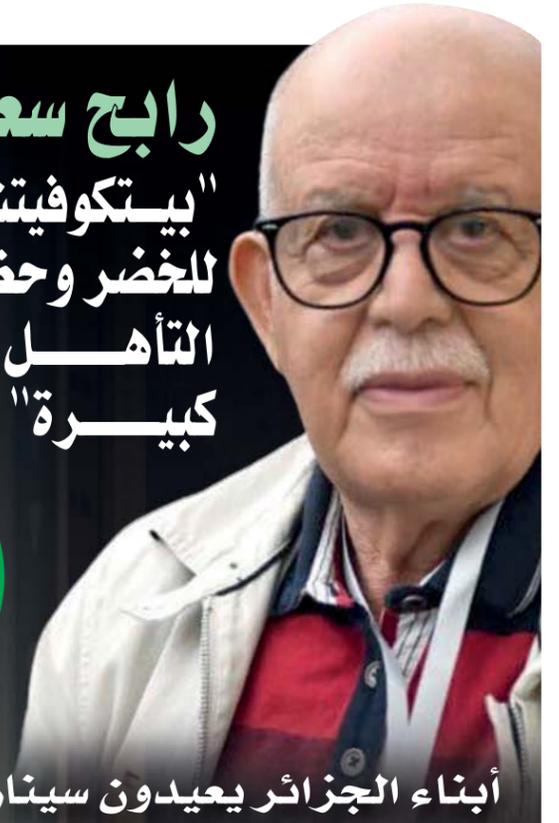
عمورة يواصل
التألق مع "سانت
جيا لواز"
بتمريرة
حاسمة في الفوز
على "أنتويرب"

غيتون؛
"فخور بارتداء
قميص
الخضر"



رابح سعدان؛
"بيتكوفيتش الأنسب
للخضر وحظوظ
التأهل للمونديال
كبيرة"

أرسنال
ينضم لقائمة
المهميين
بخدمات آيت
نوري



أبناء الجزائر يعيدون سيناريو مباراة الذهاب

الاتحاد ينسحب من مواجهة نهضة بركان
بسبب قميص "العسار"



يومية رياضية جزائرية

الإثنين 29 أفريل 2024 الموافق لـ 20 شوال 1445 هـ العدد: 961 الثمن: 30 دج

الانسحاب بشرف



"التاس" تعد بإلغاء نتائج نصف نهائي "الكاف" في حال فوز الاتحاد بالقضية



صادي يقوم بمجهودات
جبارة في "لوزان" وحق
الجزائر لن يضيع



قال إن الاتحاد الإفريقي ينتهج سياسة معادية للجزائر..
رشيدي رجراج لـ "دزاير توب":
"إجراءات الفأف سليمة ووثق
من استعادة حقوق اتحاد العاصمة"

قال عاني كثيرا قبل الوصول إلى ما هو عليه..

غيتون

"إنه لفخر حقيقي أن ارتدي قميص الخضراء"

جدد الدولي الجزائري ومدافع نادي ميتز الفرنسي، كيفن غيتون، افتخاره بحمل قميص المنتخب الوطني، مؤكداً أن الوصول إلى هذه المرحلة في مشواره الكروي لم يكن محض صدفة، وأنه عانى من الصعوبات والعراقيل حتى أنه كان يتوقف عن ممارسة كرة القدم. وخص الظهير الأيمن لـ "الخضر"، الموقع الرسمي لناديه ميتز الفرنسي بحوار تطرق فيه إلى العديد من النقاط المهمة في مسيرته الكروية، من بينها التحاقه بالمنتخب الجزائري وتغيير اسمه حيث قال بهذا الصدد: «أعلم أن الكثير من الناس قد تساءلوا عن هذا الأمر (تغيير اسمه). إنه القانون، إذا أردت أن أصنع جواز سفرني الجزائري، كان علي أن أضع اسم والدي "غيتون"، وأضاف "لأنه بفضل لذي أصول جزائرية. إنه لفخر حقيقي أن ارتدي هذا القميص". وعاد غيتون، إلى المراحل الصعبة التي مر بها، قبل التحاقه بميتز في الدرجة الأولى الفرنسية، حيث كانت بدايته مع نادي فالنسيان ولوريان مع فئة الشباب قانلاً، في وقت فالنسيان، كنت أعاني من عجز جسدي ومن الواضح أنني لم أكن كبيراً بما يكفي لمواصلة المغامرة"، وأضاف "في لوريان، تعرضت للإصابة سريعاً وابتعدت عن الملاعب لمدة خمسة أشهر بسبب إصابة في عضلات الفخذ الرباعية ولم يتم الاحتفاظ بي بعد موسم واحد"، وأبرز الدولي الجزائري بأن مغامرته مع إيفيان تونون غيلارد (الدرجة الثانية الفرنسية) الذي كان من المفترض أن يوقع معه أول عقد احترافي لم تستمر طويلاً ليجد نفسه بدون فريق بعد إفلاس الأخير.

"كنت أعتقد أنني سأتوقف عن ممارسة كرة القدم"

وأكد المدافع السابق لنادي باستيا الفرنسي، أن واجه مشاكل عديدة في مسيرته الكروية ما جعله يفكر في التوقف عن ممارسة كرة القدم، وأوضح قانلاً: "في كل عام، حدث شيء أيضاً تقديمي وهدفي للوصول إلى عالم الاحتراف. لذلك بدأت أقول لنفسي أنني لن أتمكن من ذلك أبداً. لذلك اعتقدت أنني سأتوقف"، وواصل "بوضوح، اليوم أنا هنا، ليس بالصدفة ولا بال حظ. ربما كان اللقاء مع المدرب ريجيس بروارد هو الاجتماع الوحيد الذي قمت به، والذي استعصى على لفترة طويلة. لو كنت قد وقعت مع مولينبيك في ذلك الوقت، لا أعتقد أنني كنت سأتواجد هنا اليوم. لقد كانت رحلتي معقدة، لكنني لست نادماً على أي شيء ولن أغير أي شيء إذا أتاحت لي الفرصة".

"تحقيق البقاء يعتمد كثيراً على الحالة الذهنية"

وفي رده على سؤال بخصوص العودة القوية لفريقه ميتز في الدرجة الأولى الفرنسية، في الفترة الماضية، ما سمح للفريق بالخروج من منطقة الخطر وتعزيز حظوظه في البقاء، قال غيتون "مؤخراً أشعر أننا أصبحنا أفضل من الناحية الذهنية. نحن نلعب من أجل بعضنا البعض ونجتمع جميعاً معاً. أعتقد أن الحفاظ على القوة سيكون له علاقة كبيرة بالعقل وسيتعين علينا الاستمرار في عدم الاستسلام"، وأردف "نحن ندرك جيداً أننا لسنا الفريق الأفضل، ولكن من خلال تقديم كل ما لدينا، يمكننا الاستمرار في حصد بعض النقاط" واختتم اللاعب الجزائري "نحن نمر بموسم معقد، خاصة على أرضنا، وكان أنصارنا متواجدين دائماً بأعداد كبيرة. والفضل لهم أيضاً أننا لم نستسلم وأننا خرجنا من المنطقة الحمراء وأتمنى أن ننجح معهم في تحقيق البقاء".

عبد المجيد

صراع محتدم بين كبار "البريمرليغ" أرسنال ينضم لقائمة المهتمين بخدمات آيت نوري

سيكون الدولي الجزائري ريان آيت نوري، على موعد مع فترة تحويلات صيفية ساخنة، بانتظار لتواجده ضمن مخططات كبار الدوري الإنجليزي الممتاز، الذين يستهدفون التعاقد مع الظهير الأيسر لنادي وولفرهامبتون، أين يقدم نجم "الخضر"، أفضل موسم له على الإطلاق، ما جعل محل أطماع أندية "البريمرليغ"، وأخبرهم أرسنال. وكشفت تقارير إعلامية بريطانية، أن نادي أرسنال، انضم إلى قائمة المهتمين بخدمات النجم الجزائري ريان آيت نوري، تحسباً لضمه خلال فترة التحويلات الصيفية المقبلة، وأبرز موقع "تيم تالك"، أن إدارة "الغانرز" تخطط للتعاقد مع ظهير أيسر خلال استعدادات الموسم المقبل، مضيفاً بأن مسؤولي الفريق يتابعون عن كثب لاعب "الخضر" الذي برز بشكل كبير هذا الموسم مع وولفرهامبتون، خاصة فيما يتعلق بمواصفاته العصرية ومساهمته الهجومية والتهديفية، وهو كما أشار إعجاب إدارة النادي اللندني، الذي يبحث عن تدعيم مركز الظهير الأيسر بالرغم من تواجد الظهيرين أولكسندر زينتشينكو وجاكوب كيويور، إلا أن الاهتمام بايت نوري، يأتي ضمن خطط الفريق للمدى الطويل. وكشف المصدر ذاته، أن أرسنال كان يراقب آيت نوري منذ عدة أشهر ويستتسر عن اللاعب البالغ من العمر 22 عاماً، إذ كانت هناك اتصالات بين الطرفين في جاذبي الماضي، لكن الصفقة لم تتجسد، ليجدد "الغانرز" اهتمامه باللاعب مع اقتراب نهاية الموسم الجاري. وبهذا، يضاف أرسنال إلى قائمة المهتمين بخدمات آيت نوري، من عمالقة "البريمرليغ"، على غرار تشيلسي ومانشستر سيتي وأيضاً ليربول، ما يجعل الصراع محتدماً على خدماته خلال "الميركاتو" الصيفي، علماً بأن عقد اللاعب مع وولفرهامبتون، ينتهي صيف العام 2026، حيث تسعى إدارة "الذئاب" من أجل استغلال هذه النقطة والاستفادة ماليًا من الصفقة.

لاعب "الخضر" يتعرض لإصابة على مستوى الركبة

في سياق منفصل، تعرض نجم "الخضر" آيت نوري لإصابة، أمام لوتون تاون، أول أمس، ضمن الجولة 35 من الدوري الإنجليزي الممتاز، اضطر على إثرها لمغادرة الميدان قبل 5 دقائق من نهاية المواجهة. وشارك آيت نوري أساسياً ولكنه تعرض لإصابة في الشوط الثاني حرّمته من إكمال المباراة، ليستبدله مدرب غاري أونيل في الدقيقة 85، إثر سقوطه لوحده على أرضية الملعب ممسكاً بركبته اليمنى، وهي الإصابة التي تأتي في وقت حساس لنجم "الخضر" بالنظر للمستويات الرائعة التي يقدمها. وسجل آيت نوري حضوره في 35 مباراة مع نادي وولفرهامبتون هذا الموسم، واستطاع تسجيل 3 أهداف وتقديم تمريرتين حاسمتين، مع نجاحه في تقديم عروض مميزة مقارنة بالموسم الماضي. عبد المجيد

"الجنرال" يتبرك بصمته

مجسدا

بن شيخة

يقود سيمبا

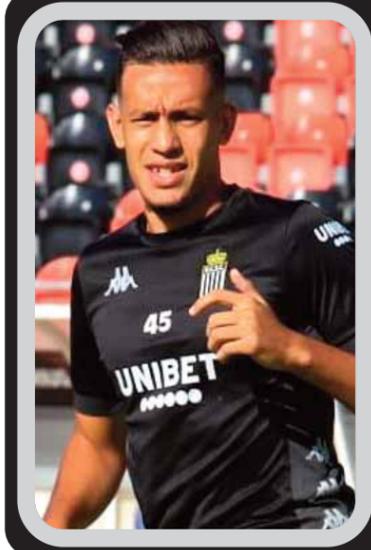
للفوز بكأس

تنزانيا ويضيف لقباً

جديداً في مشواره

قاد المدرب الجزائري عبد الحق بن شيخة، نادي سيمبا التنزاني للتتويج بكأس تنزانيا للموسم الحالي، ليضيف لقباً جديداً لخزائنه، رفقة طاقم فني جزائري خالص. وبعد 5 أشهر فقط من توليه العارضة الفنية لنادي سيمبا التنزاني، استطاع المدرب عبد الحق بن شيخة ترك بصمته بقيادة التشكيلة للفوز بثاني أهم لقب محلي في تنزانيا بعد الدوري، وهو الكأس بنتيجة (1-0) على صاحب المركز الثاني في البطولة التنزانية، نادي أف سي عزام، وهو اللقب الذي تمكن الفريق من تحقيقه بعد معاناة مر بها في بداية الموسم الحالي، قبل أن يلتحق "الجنرال" بالعارضة الفنية بطاقم جزائري مكون من المدرب المساعد فريد زميتي والمحضر البدني كمال بوجنان، ويصل به إلى ربع نهائي كأس رابطة أبطال إفريقيا، ليؤكد مجدداً التقني الجزائري كفاءته ونجاحاته في عالم التدريب ومن بين أنجح التقنيين الجزائريين، خاصة وأنه يترك بصمته أينما عمل، على غرار ما فعله في المغرب وتونس وكذلك المنتخب الوطني المحلي، وأخيراً في اتحاد الجزائر، أين كان مهندس التتويج القاري بكأس الكؤفدالية وكأس "السوبر" الإفريقي للموسم الماضي. ويحتل نادي سيمبا المركز الثالث في البطولة، برصيد 46 نقطة، وبثلاث مباريات متأخرة، فيما يحتل يانغ أفريكانز المركز الأول بـ 62 نقطة.

عبد المجيد



بعد غيابه الطويل عن الملاعب بسبب الإصابة بن بوعلي يسجل ثنائية مع رديف شارلوروا

تألق اللاعب الجزائري نذير بن بوعلي بشكل لافت للأنظار مع رديف ناديه شارلوروا البلجيكي، بعد ما قاد الفريق لتحقيق الفوز أمام نظيره أنتويرب، بثلاثية مقابل هدف وحيد، مساء أول أمس، لحساب الجولة الـ 32 من الدوري البلجيكي الممتاز للرديف. وسجل المهاجم السابق لنادي أتلتيك بارادو، ثنائية من أصل 3 أهداف وقعا الفريق أمام أنتويرب، حيث كان وراء افتتاح النتيجة في 28، قبل أن يسجل الهدف الثالث لفريقه والثاني له في المباراة في الدقيقة 84 من عمر اللقاء، ليؤكد بذلك استعادته إمكانياته بعد غيابه الطويل عن الملاعب. وكان بن بوعلي قد تعرض لإصابة خطيرة على مستوى الركبة في نهاية الموسم الماضي، خضع على إثرها لعملية جراحية أعيدته عن المنافسة لثمانية أشهر كاملة، ولم تكن عودته موفقة إلى شارلوروا موفقة، حيث لم يلعب سوى 9 مباريات فقط هذا الموسم، قبل أن يتعرض لإصابة أخرى على مستوى الركبة. ولم يشارك بن بوعلي في أي مباراة رسمية مع ناديه شارلوروا البلجيكي منذ تاريخ 11 فيفري الماضي، حيث خضع لفترة راحة قبل أن يعود تدريجياً مع الفريق الـ رديف على أمل العودة إلى الفريق الأول فيما تبقى من الموسم الحالي. عبد المجيد

بن طالب يتفوق على غيتون

ويقرب رفقة "ليل" أكثر من "دوري الأبطال"

نجح الدولي الجزائري، نبيل بن طالب، في العودة رفقة فريقه ليل بنقاط الفوز على مضيفه ميتز المهدد بالهبوط بنتيجة 2-1، في اللقاء الذي جمعهما، أمس الأحد، لحساب المرحلة 31 من الدوري الفرنسي الدرجة الأولى. المواجهة عرفت مشاركة متوسط ميدان "الخضر" أساسيا من جانب ليل، لكن المرحلة الأولى لم تحمل أخبارا جيدة بالنسبة له، حيث، تسبب في ركلة جزاء ضد فريقه بعدما لمس الكرة داخل منطقة العمليات، قبل أن يفتتح الجورجي جورج ميكوتادزي التسجيل لميتز من ركلة جزاء في الدقيقة 23، كما تحصل بن طالب الذي كامل أطوار المباراة بطاقة صفراء عند الدقيقة 51. في الجهة المقابلة، فشل ميتز الذي يضم في صفوفه الثنائي الجزائري الكسندر أوكيدجة وكيفين غيتون اللذان لعبا هما الأخران أساسيا في المباراة من الحفاظ على ديناميكية النتائج الإيجابية مؤخرا ليل يبقى مهددا بالنزول إلى "الليغ2". ويواصل ليل سعيه للتأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، إذ تقدم إلى المركز الثالث برصيد 55 نقطة، فيما يحتل ميتز المركز 16 برصيد 29 نقطة، قبل 3 مراحل من نهاية الموسم.

بن طالب: "إنه ليس أفضل انتصار لنا، لكنه واحد من أهم الانتصارات"

علق الدولي الجزائري، نبيل بن طالب، على الفوز الثمين الذي عاد به ناديه ليل من أرض ميتز بهدفين مقابل هدف ضمن فعاليات الأسبوع من الدوري الفرنسي وقال نبيل بن طالب في تصريح لشبكة قنوات "برايم فيديو سبور فرنسا" نقلها موقع "لوبتي ليلوا": "إنه ليس أفضل انتصار لنا، لكنه واحد من أهم الانتصارات. نحن في السباق النهائي وهذا مهم جدا بالنسبة لنا اليوم". قبل أن يضيف: "لقد أظهرنا مرونة معينة. لقد أظهرنا أننا قادرين، على الرد في المباراة وتابع في السباق نفسه، لقد أظهرنا أن لدينا كل الفرص للأمل في شيء ما في نهاية الموسم". وواصل: "التأهل لدوري أبطال أوروبا سيذهب على جزئيات صغيرة، أكرر، هذا ليس أفضل أداء لنا، لكننا بشجاعة، لقد خضنا الكثير من المباريات في وقت قصير وتقلنا إلى ميتز من أجل البحث عن الانتصار".

وسيم

نتائج متباينة لمحترفيننا الجزائريين في "الليغ1" الفرنسية

شهدت منافسات الجولة 31 من الدوري الفرنسي الدرجة الأولى نتائج متباينة للاعبين الجزائريين مع أندبنتهم، حيث، حمل الأسبوع أخبارا سارة للبعض ووضعت آخرين في وضع لا يحسد عليه كما هو الحال عليه لفريقي ميتز ولوريون. و البداية مع نيس الذي يلعب في صفوفه الدولي الجزائري، هشام بوداوي، حيث، تغلب على مضيفه ستراسبورغ بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف وعرفت المباراة مشاركة خريج بارادو بوداوي أساسيا من جانب نيس قبل أن يستبدله مدربه فرانسيكو فارول في الدقيقة 62 بزميله سانسون وحينها كان فريقه متقدما في النتيجة بهدفين مقابل هدف، هذا ومنحه موقع هوسكورد علامة 6.1 من 10. من جهته، صعق كليرمون فوت ضيفه ريمس برعاية مقابل واحد، وسجل محمد ساراشيفيتش هدفين لكليرمون من ضربتي جزاء في الدقيقة 31 و56، فيما سجل إلباسان راشاني هدفين في الدقيقتين 79 والأخيرة من الشوط الثاني، فيما تكفل كايو ناكامورا بتسجيل هدف ريمس الوحيد في الدقيقة 33. المباراة عرفت مشاركة المدافع الجزائري، مهدي زهان، لمدة 80 دقيقة من جهة كليرمون فووت وحصل على تقييم متوسط بمعدل 6.5 من 10 حسب منصة هوسكورد العالمية، هذا ورفع كليرمون رصيده إلى 25 نقطة في المركز الثامن عشر والأخير ضمن منافسات الجولة ذاتها، واصل الدولي الجزائري، بدر الدين بوعناني، رفقة لوريون النتائج السلبية، فبعد رباعية البياسجي، زاد تولوز من متاعب لوريون، حيث، سقط بثنائية مقابل واحد على ملعبه ليفوت على نفسه فرصة الابتعاد عن المراكز الأخيرة خاصة في ظل خسارة ميتز بميدانه أمام ليل. المقابلة عرفت، خوض الموهبة الجزائرية الصاعدة، بوعناني طيلة التسعين دقيقة لكنه فشل في مساعدة فريقه على الخروج بنقاط الفوز، فيما حصل بدر الدين على خامس أفضل تقييم من جانب فريقه بمعدل 6.5 من 10. وأخيرا، سقط نادي رين هو الآخر على ميدانه عندما استضاف بريست وفاز عليه هذا الأخير بخمسة مقابل أربعة في لقاء مجنون شهد تسجيل تسعة أهداف. وكما كان عليه الحال في الجولات الأخيرة، دخل مهاجم "الخضر" بديلا عن الدقيقة 59 مكان سانتا ماريا وحينها كان رين متخلفا في النتيجة برعاية مقابل ثلاثة، لكنه لم ينجح في الوصول إلى الشباك كما فعل ذلك الأسبوع الماضي ضد نانت.

وسيم

عمورة يواصل التالق مع "سانت جيلواز" بتميرية حاسمة في الفوز على "أنتويرب"

ساهم الدولي الجزائري، محمد الأمين عمورة، بتميرية حاسمة ليقتو فريقه يونيون سانت جيلواز لفوز ثمين على حساب أنتويرب بنتيجة (1-4) في اللقاء الذي جمع بينهما، أمس الأحد، لحساب الجولة السادسة لتصفيات الأبطال المحدد لبطل بلجيكا والتأهل لدوري أبطال أوروبا. في ملعب جوزيف ماريين، تمكن عمورة وفريقه سانت جيلواز من هتكك انتصار عريض، برعاية مقابل واحد عبر غوستاف نيلسون د 37 فرانسيس ماكاليستير د 39 وكاميرون بويرتاس د 90،54. وشارك عمورة أساسيا من جانب سانت جيلواز، ولعب لمدة 76 دقيقة وكان وراء الهدف الثالث الذي سجله بويرتاس قبل أن يقوم مدربه بليسسين باستبداله بزميله كيفين رودريغيز. ونال محمد الأمين عمورة خامس أفضل تقييم من جانب ناديه سانت جيلواز، حيث، حصل على معدل 7.4 من 10 حسب منصة هوسكورد العالمية. تجدر الإشارة، بصم مهاجم "الخضر" على سابع تميرية حاسمة له مع سانت جيلواز بجميع المسابقات لحد الآن.

وسيم



دورة إتحاد شمال أفريقيا لكرة القدم لأقل من 17 سنة

ثلاثي "الخضر" ضمن تشكيلة أفضل 11 لاعبا في "لونا ف"

كشفت اللجنة المنظمة لدورة إتحاد شمال أفريقيا لكرة القدم لأقل من 17 سنة، النقب عن قائمة أفضل 11 لاعبا في بطولة "لونا ف" مواليد 2007-2008. وحسب إتحاد شمال أفريقيا لكرة القدم، فقد جاءت التشكيلة التي نشرتها على صفحتها الرسمية عبر "الفيس بوك"،

أمس الأحد، والتي تصدرها ثلاثي المنتخب الجزائري آدم مخالفة، حسام تارزوت والحارس محمد القبي. وضمت التشكيلة الحارس الجزائري محمد القبي، في خط الدفاع آدم مخالفة في مركز الظهير الأيمن والتونسي عبد الحق عمار في منصب الظهير الأيسر وفي المحور كل من المغربي نوفل قداري والمصري نور أشرف. وفي خط الوسط وقع الاختيار على الليبي عبد عماري والمغربي محمد رادون والتونسي محمد بوسلمة، أما خط الهجوم فضم ثلاثة كل من التونسي قصي بن معاشة إلى جانب المصري قصي عبد الكريم والجزائري حسام تارزوت. واختتم المنتخب الوطني لكرة القدم لأقل من 17 سنة، بطولة اتحاد شمال أفريقيا باحتلاله المركز الثاني برصيد 6 نقاط، بعد تعادله مع نظيره المصري بنتيجة (1-1) في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة على ملعب سالم مبروكي بالروبية ضمن الجولة الخامسة والختامية. تجدر الإشارة، أن هذه الدورة تدخل ضمن استعدادات مشاركة "الخضر" لتصفيات كأس الأمم الأفريقية 2025.

وسيم

سعدان: "بيتكوفيتش الأنسب للخضر وحظوظ التأهل للمونديال كبيرة"

يرى شيخ المديرين، رايح سعدان، أن التقني السويسري هو المدرب الأفضل للفريق الوطني في الفترة الحالية خاصة وأن الخضر مقبل على مباريات مهمة على حد تعبيره مؤكدا أن المنتخب الوطني سيتأهل بنسبة كبيرة إلى المونديال القادم. وأوضح سعدان في تصريحات إعلامية على هامش الورشة التكوينية للمدربين المحليين لتبني شهادة "كاف برو" قائلا: «كنت من بين الذين اختاروا بيتكوفيتش، صراحة لحد الآن العمل كما يجب بالنسبة لأي مدرب في البطولة الوطنية صعب، عكس المدرب الأجنبي الذي لن يجد صعوبة، المدرب الجزائري قادر على تولي المهمة لكنه لن يعمر طويلا، فالظروف الحالية لن تسمح له بالاستمرار لمدة شهر أو شهرين لأننا لسنا في ظروف الاحتراف الحقيقية، لكي نذهب بعيدا في الموضوع» وأضاف: «المدربين لديهم تكوين وأثبتوا مستواهم خلال مسيرتهم، المشكل لا يكمن هنا، وإنما المشكل أننا الآن في فترة تستوجب علينا توفير كل سبل الاستقرار» وتابع: «المنتخب الوطني مر بفترة حساسة وكان لا بد على الإتحاد الجزائري لكرة القدم اختيار الرجل المناسب لقيادة المنتخب خاصة وأن الخضر مقبلون على استحقاقات هامة شهر جوان» وواصل: «بغض النظر، يجب على المدرب أن يكون جاهزا، اعتقد أن 90 ألف المنتخب الوطني سيتأهل في مجموعته لكأس العالم 2026». وبخصوص تربيص "كاف برو" للمدربين المحاربين قال سعدان في هذا الصدد: «التربيص يسير كما هو مسطر له، هو التربيص الرابع الذي يدخل ضمن برنامج الفيفا الذي يسمح للمدربين الجزائريين والأجانب لكي يناهوا هذا الكاف برو»، موضعا بأن الحصول على دبلوم كاف برو سيسمح للمدربين بالتدريب خارج الجزائر وبالتحديد في آسيا وخاصة الدول العربية وهذا ما طلبه الإتحاد الآسيوي من الكاف كشرط لتدريب الأندية هناك.

محدث مع لباسا درس لنا كجزائريين وحان الوقت للتواجد في الهياكل الكروية

وعلق شيخ المديرين رايح سعدان بخصوص قضية اتحاد العاصمة قائلا: «لا بد أن نراجع أنفصنا مسؤول اتحادية المغرب وهو عضو في الكاف قام بالاتفاق مع هذه الهيئة بتغيير القوانين ولم يعلموا الأندية المشاركة بها نحن نتأسف لمثل هذه الممارسات خاصة وأننا جيران وهذا يعتبر درس لنا كجزائريين لأننا لم نعط أهمية للتواجد في الهياكل الرياضية الدولية كالكاف والفيفا

وسيم



قبل 6 جولات على نهاية الموسم "العميد" يقترب خطوة أخرى نحو اللقب

قطع نادي مولودية الجزائر، خطوة جديدة نحو التتويج بلقب الرابطة المحترفة الأولى، عقب فوزه الصعب، على الجار نادي بارادو (0-1)، سهرة أول أمس، ضمن فعاليات الجولة الـ 24 من البطولة، وفي "الداربي" العاصمي، وجد رائد الترتيب، مولودية الجزائر، صعوبات كبيرة من أجل الوصول إلى شباك "العميد" نادي بارادو، حيث انتظر الجميع الربع ساعة الأخير، ليروا هدف الفوز عن طريق المهاجم زكريا نيجي في الدقيقة (79)، والذي حرر به أنصار والطاغم الفني ولاعبي فريقه. ويسمح هذا الفوز لـ "العميد" بتعميق الفارق عن أقرب ملاحقيه بـ 3 خطوات رافعا صعيده إلى 56 نقطة. من جانبه، ثخن، مدرب مولودية الجزائر، أمير بوميل، الفوز الرائع الذي حققه "العميد" أمام "الباك"، سهرة أول أمس، مؤكدا أن هدف الفريق هو التتويج بجميع المباريات من أجل حسم اللقب مبكرا وتضادي الدخول في أي حسابات، وأوضح التقني الفرنسي، بأن مولودية استجذبت النقاط الثلاث بالنظر إلى سيطرتها على مجريات الداربي، مشيرا إلى أن الفريق ضيق عذرة فرص سانحة للتسجيل. أما بخصوص أهداف مولودية هذا الموسم وترشيحها بقوة للتتويج بـ "الدولي" قال بوميل: "هدفنا واضح وهو الفوز بجميع المباريات وعدم الدخول في الحسابات". ومن جانب آخر، أكد مدرب "العميد" بأنه لا يوجد لاعب أساسي وآخر احتياطي بالنسبة له، مشيرا إلى أن الجميع سواسية وكل لاعب يمكنه أن يشارك في اللقاءات ويقدم أفضل مستوياته، مثلما حدث أول أمس، أمام أتليتيك بارادو، مع الثاني تابتني وواتارا. واختتم "الفريق" لم يتأثر بدنيته رغم سفرة وهران، وأحيي الطاقمين الطبي والتقني على عمله الممتاز. وياتي النادي العاصمي يشق طريقه رويدا رويدا نحو التتويج بلقب الثامن له في تاريخه، في الوقت الذي تاهل فيه إلى نهائي كأس الجزائر، حيث سيواجه خلاله الجار شباب بلوزداد، ما يعني أن الفريق الأحمر والأخضر بات أمام إمكانية افتكاح ثنائية الكأس والبطولة.

إدارة "العميد" ترد على "الباك" وتتوعد باللجوء إلى القضاء

ردت إدارة مولودية الجزائر على اتهامات إدارة نادي بارادو، متوعدة باللجوء إلى القضاء. واستغرقت إدارة نادي مولودية الجزائر "الخرجة الغير مسؤولة لنادي بارادو من خلال البيان الذي نشرته عبر الصفحة الرسمية، والذي سرد أكاذيب وافتراءات باستعمال ألفاظ دينية تعكس مستوى مسؤولي وملاك هذا النادي الذين سبق لهم العيب بالكرة المحلية عندما كانوا على رأس الهيئة الكروية واليوم يواصلون تحطيم كل ما هو جميل في كرتنا باستعمال الكذب والافتراء ونشر قيم لا تحرف الكرة الجزائرية". هذا ونفت إدارة "العميد" كل ما جاء في "البيان الكاذب"، حيث أوضحت أن الرئيس حاج رجم الذي سبقته أخلاقه وسمعته في كل ملاعب الوطن لم يقم بأي حركة غير أخلاقية اتجاه أي كان، بل تتفاعل فرحا مع هدف الفريق مثل كل الأهداف التي سجلتها مولودية هذا الموسم، وتؤكد إدارة "العميد" أن كل ما حدث في المنصة الشرفية موثق بفيديوهات المراقبة لملاعب 5 جويلية، وخاصة في النطق المؤدي إلى غرف تغيير الملابس، أين تناول مراقبون لرئيس نادي بارادو وخاصة ابن مالك النادي خير الدين زطشي على مسؤولي مولودية بالشتائم والبصق (أكرمكم الله) وحركات غير أخلاقية (وهو الذي كان يدخن إلى جانب والده في المنصة الشرفية)، بالإضافة إلى لجونه إلى شتائم وألفاظ نابية أمام والده وعمه أيضا أمام غرف الملابس في صور مؤسفة وتم توثيقها هي الأخرى وستكون دليلا قاطعا أمام الجهات القضائية التي ستفصل في الأمر".



صابر شريف مدرب بارادو؛

"نتواجد في مركز مريح وسنمنح الفرصة للاعبين الشباب مستقبلا"

أكد المدرب المؤقت لنادي أتليتيك بارادو صابر شريف، أن الفريق قدم مباراة كبيرة أمام نادي مولودية الجزائر سهرة أول أمس، رغم الهزيمة التي تكبدها زملاءه تيظراوي أمام رائد ترتيب البطولة المحترفة الأولى. وقال صابر شريف في ندوة صحفية سهرة أول أمس، عقب لقاء مولودية الجزائر، الذي شهد فوز الأخير بهدف دون رد، ضمن فعاليات الجولة الـ 24 من البطولة الوطنية، «عدنا إلى نقطة الصفر مجددا بهذه النتيجة السلبية، لكن مقارنة بالمباريات الماضية ومباراة مولودية الجزائر لدينا عدة نقاط إيجابية ونقاط سلبية سنعمل على تصحيحها». وتابع «بعد إصابة موساوي اللاعبين تأثروا نفسيا، وتمكنا من الدخول في المباراة في الشوط الثاني حيث أتيت لنا فرصتين سانحتين للتسجيل لكننا لم نقتنم الفرصة، ومباشرة بعد لحظة عادل بولبيينة تلقينا هدفا من مولودية الجزائر». وواصل «اعتقد أننا قمنا بما علينا وقدمنا مباراة لا بأس بها، هذه هي كرة القدم حينما لا تسجل تستقبل» وكشف المسؤول الأول على العارضة الفنية لـ "الباك" أن الفريق يخوض مبارياته بأريحية كبيرة في ظل ابتعاده عن الأندية المهتدة بالسقوط إلى القسم الثاني، مشيرا إلى عزمه عن منح الفرصة للاعبين الشباب فيما تبقى من الموسم الجاري، قائلا: «لدينا 36 نقطة في رصيدنا، ونحن نلعب بأريحية، وفي الجولات المقبلة سنمنح الفرصة للاعبين الشباب، للاستفادة من الخبرة والاحتكاك بلاعبي القسم المحترف الأول تحضيريا للموسم المقبل». وطمان ذات المتحدث، الحالة الصحية لحارس المرمى توفيق موساوي عقب اصطدامه العنيف مع لاعب مولودية الجزائر وأتارا ونقله إلى المستشفى، مؤكدا أن اللاعب يتواجد في صحة جيدة.

إدارة بارادو تتذمّر بخرجة رئيس مولودية الجزائر

من جانب آخر، نددت إدارة نادي أتليتيك بارادو، بخرجة رئيس مجلس إدارة مولودية الجزائر على هامش مباراة الفريقين مساء أول أمس، بملاعب 5 جويلية الأولمبي، وقالت إدارة "الباك" في بيانها أمس، "يدين نادي بارادو وبغضب شديد اللقطة الغير أخلاقية التي قام بها رئيس مولودية الجزائر دون أي سبب أو وجه حق ضد مسيري نادي بارادو في المنصة الشرفية بملاعب 5 جويلية على هامش المباراة التي جمعت الفريقين والتي جرت في روح رياضية على الميدان بين اللاعبين وسادها التنافس الشريف في إطار الروح الرياضية". وتختتم "هذا التصرف المشين والغير مقبول من هذا الشخص الوقح والذي لا يمت بأي صلة مع عادات وتقاليد النادي العريق والتي لا تليق ولا تحرف اسم العميد وتاريخه المجيد".

سفيان ع.

إلغاء لقاء إياب نصف نهائي من كأس "الكاف" اتحاد الجزائر ينسحب من مواجهة نهضة بركان بسبب قميص "العار"



رفض نادي اتحاد العاصمة أمس، خوض مواجهة نادي نهضة بركان المغربي، في إياب الدور نصف النهائي لكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، بسبب قميص "العار" الذي يحتوي على شعار الخريطة المزعومة. ورغم تنقل ممثل كرة القدم الجزائرية إلى المغرب إلا أنه رفض خوض اللقاء، بسبب ترخيص لجنة المنافسات لنهضة بركان بلعب المقابلة بنفس القميص الذي أثار الجدل في مباراة الذهاب الأسبوع الماضي بالجزائر وتسبب في إلغاءها. ليؤكد بذلك اتحاد العاصمة ثباته على موقفه في انتظار قرار محكمة التحكيم الدولية بمدينة لوزان السويسرية. وكانت لجنة المنافسات التابعة لـ "الكاف" قد أعلنت عن خسارة أشبال كارلوس غاريدو بثلاثية دون رد في لقاء الذهاب، وهو نفس الأمر المنتظر بعد مقاطعة مباراة الإياب أمس. وتراهن إدارة "سوسطارة" ومعها الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، على قرار "التاس" لانصاف الجزائر ضد الاتحادية الإفريقية وتجاوزتها، بعدما سمحت للنادي المغربي بالرد على قوانين "الضيفا" و"الكاف" معا، بل وأظهرت حقدتها للدين اتجاه كل ما هو جزائري من خلال قراراتها الجائرة ضد "سوسطارة". وفي ذات السياق تلقت إدارة نادي اتحاد العاصمة تلميحات من قبل محكمة التحكيم الدولية بإلغاء نتائج مباريات الدور نصف النهائي من كأس الكاف في حال الفوز بالقضية ضد "الكاف" ونهضة بركان، مع العلم أن مسؤولي "التاس" كانوا قد طالبوا "التاس" بتجميد منافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية إلى غاية الفصل في القضية.

الإدارة حملت مشايرية مسؤولة الهزيمة أمام "الكناري"

نجم بن عكنون يندد بالتحكيم

نددت إدارة نادي نجم بن عكنون، بالأخطاء التحكيمية التي تعرض لها الفريق مساء أول أمس، محملة الطاقم التحكيمي مسؤولية الهزيمة المخيبة التي تعرض لها الفريق أمام شبيبة القبائل، ضمن فعاليات الجولة الـ 24 للرابطة المحترفة الأولى. ونشرت إدارة النجم فيديو لآحدى لحظات المباراة. يظهر تعرض أحد لاعبيها لعرقلة داخل منطقة العمليات من طرف حارس شبيبة القبائل، شمس الدين رحمان. وأرفقت إدارة بن عكنون، الفيديو بمباراة: "وتواصل مهازل التحكيم ضد فريقنا، خطأ وضربة جزاء واضحة وضوح الشمس لكن؟! للإشارة فإن النجم انهمز بنتيجة 2-3 ليتجمد رصيده عند النقطة 23 ومباراة مؤجلة كأحد أبرز المهديين بالسقوط رفقة مولودية وهران (19 نقطة) ونقص مباراتين). إلى جانب كل من نجم مرة (27 ن) وأولمبي الشلف (28 ن). واتحاد خنشلة (28 نقطة) ونقص مباراة، فيما تنفس "الكناري" الصعداء نسبيا بوصوله إلى النقطة 33.

حشود: "حسبي الله ونعم الوكيل في الحكم مشايرية"

من جانبه، أطلق قائد فريق نجم بن عكنون، عبد الرحمن حشود، تصريحات نارية في حق الحكم أكرم مشايرية. وشهدت المباراة المندرجة ضمن الجولة الـ 24 احتجاجات كبيرة من لاعبي نجم بن عكنون، على الحكم مشايرية، بسبب حرمانه الفريق من ضربة جزاء ومنح اثنين آخرين للشبيبة. وعقب اللقاء، قال حشود: "الجميع شاهد بأننا كنا نستحق الحديث عن الحكم، لأن من بينهم حكام نزهة". ليضيف في تصريحات عقب نهاية اللقاء: "أقول له رسالة باسم كل الفريق واللاعبين الذين ضحوا وهم أبناء عائلة ومن بينهم يتامى.. حسبي الله ونعم الوكيل فيك". كما أبرز حشود، بأن الحكم مشايرية، منح ضربة جزاء خيالية للشبيبة القبائل وحرم فريقه من أخرى واضحة. وختم: "في لحظة الهدف الثاني للشبيبة كان هناك كرتان في الملعب. والحكم كان سيصفر وكان قريبا من اللقطة لكنه لم يفضل.. أقول له: "كليت حق عايلات بزاف".



سفيان ع.

لجنة الانضباط تعاقب يوسف بلابلي

قررت لجنة الانضباط التابعة للرابطة الوطنية المحترفة لكرة القدم، معاقبة اللاعب يوسف بلابلي، نجم نادي مولودية الجزائر، بغرامة مالية. وتم تغريم يوسف بلابلي بدفع 100 ألف دينار جزائري (10 ملايين سنتيم) بسبب احتجاجاته على قرارات الحكم خلال المباراة التي جمعت فريقه مولودية الجزائر مع نادي شباب قسنطينة، الثلاثاء 26 جويلية، الماضي، بملاعب "ميلود هديفي" لحساب الدور نصف النهائي لمسابقة كأس الجزائر لكرة القدم. وانتهى اللقاء بفوز مولودية الجزائر بنتيجة هدفين لهدف واحد بعد اللجوء للوقت الإضافي. كما تم معاقبة نادي مولودية الجزائر بغرامة مالية بـ 30 ألف دينار جزائري، بسبب استعمال اللاعبين النارية. وذلك إضافة لغرامة مالية أخرى بـ 100 ألف دينار جزائري بسبب دخول أشخاص غير مرخص لهم إلى أرضية الميدان. مع العلم أن المباراة قد كانت مقررة بدون حضور الجمهور. وقررت لجنة الانضباط، أيضا، إيقاف لاعب قسنطينة، نصير عبد الملك، إلى غاية الاستماع إليه في الجلسة المقررة اليوم. كما تم معاقبة نادي شباب قسنطينة بغرامة مالية بقيمة 100 ألف دينار جزائري. بسبب دخول أشخاص غير مرخص لهم إلى أرضية الميدان.

سفيان ع.

قال إن الإتحاد الإفريقي ينتهج سياسة معادية للجزائر.. رشيد رجراج لـ "دزاير توب":

"إجراءات الفاف سليمة ووثق من استعادة حقوق اتحاد العاصمة"

تداركها، على سبيل المثال حينما تصل المنافس إلى النهائي، ويجري النهائي فيما لا تزال التأس لم تفصل بعد في الملف، هنا تلجأ لوقف المنافسة إلى غاية النظر في موضوع الملف المقدم.

"المنتخب الوطني لن يتعرض لأي عقوبات"

ونفى ذات المتحدث الإشاعات التي يتم تداولها بخصوص إمكانية معاقبة الاتحاد الجزائرية لكرة القدم وحرمان المنتخب الجزائري من المشاركة في المنافسات القارية لمدة موسمين، قائلا: "المنتخب الوطني لن يتعرض لأي عقوبات من قبل الكاف، وحتى اتحاد العاصمة لا توجد أي مادة قانونية تستند عليها الكاف لمعاقبة اتحاد العاصمة بسبب عدم المشاركة، وفي أقصى الحالات ستكون عقوبات مالية رغم أنني واثق من أن التأس ستلقي كل هذه القرارات فيما بعد".

الإفريقي ينتهج إستراتيجية ضد الجزائر ومن المستحيل أن تخالف لجنة الطعون ذلك

"واثق بأن اتحاد العاصمة سيسترجع حقوقه من التأس"

وبخصوص حظوظ اتحاد العاصمة بالفوز في قضيةه على مستوى "التأس" قال رجراج: «بالعودة إلى قرارات الكاف، فإن القرار الأول إنجر عنه كل هذا هو السماح للنادي المغربي بخوض لقاء الذهاب في ليبيا وكذلك في المغرب أمام أبو سليم الليبي بهذا القميص الذي يحمل شعار الخريطة الوهمية هو منافي للوائح الضيقة ولوائح الاتحاد الإفريقي على حد سواء»، وأكد: «أنا شخصيا واثق بأن اتحاد العاصمة سيسترجع حقوقه من التأس، خاصة وأن الفاف قامت بتعيين هيئة دفاع قوية»، كما أضاف: «الفاف قامت بكل الإجراءات المطلوبة قبل اللقاء، أرسلت الكاف يوم 16 أفريل بخصوص القميص، ورد الأخيرة كان يوم 20 من هذا الشهر ويؤكد أن القميص مرخص من طرف لجنة المنافسات، بعدها قامت بتقديم طعن للجنة الطعون، في الـ 21 من هذا الشهر أيدت لجنة الطعون قرار لجنة المنافسات، لذلك تقدم الاتحاد الجزائري ومعه اتحاد العاصمة بشكوى رسمية للتأس، كل الإجراءات التي قامت بها الفاف من حث الشكل سليمة». ومن جانب آخر، أكد رجراج بأن الباب يبقى مفتوحا أمام كل السيناريوهات في حال فوز نادي اتحاد العاصمة بالقضية.

"التأس بإمكانها تجميد منافسة كأس الكاف إلى وقت لاحق"

وبخصوص الطلب الذي تقدمت به إدارة اتحاد العاصمة لمحكمة التحكيم الدولي بمدينة لوزان السويسرية من أجل تجميد منافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، إلى غاية الفصل في القضية، أكد رجراج أن "التأس" قد تلجأ لهذا القرار المؤقت في ظل توفر كل الشروط اللازمة لذلك، وأوضح: "التأس بإمكانها اتخاذ إجراءات مؤقتة وتحفظية في عدة حالات، الأولى لما يكون الطرف الذي طلب تجميد المنافسة يمتلك حظوظا كبيرة في الفوز بالقضية، والثانية حينما يترتب عن عدم اتخاذ القرار المستعجل عواقب لا نستطيع

أكد الخبير القانوني في شؤون كرة القدم رشيد رجراج، أن الإجراءات المتخذة من قبل الاتحاد الجزائرية لكرة القدم، واتحاد العاصمة في قضيتها مع الاتحاد الإفريقية للعبة بخصوص القميص الوهمي لنادي نهضة بركان المغربي كلها سليمة وقانونية، بما فيها تنقل بعثة الاتحاد إلى المغرب ورفض خوض لقاء إياب الدور نصف النهائي من كأس "الكاف"، معبرا عن ثقته الكبيرة في فوز ممثل الكرة الجزائرية بقضيته على مستوى محكمة التحكيم الرياضي بمدينة لوزان السويسرية. وقال رجراج لدى نزوله ضيفا على برنامج "دزاير سبور" الذي يبث على قناة "دزاير توب" الإلكترونية، مساء أول أمس، أن تنقل اتحاد العاصمة إلى مدينة بركان ثم رفض خوض اللقاء بسبب مشاركة النادي المغربي بالقميص الذي يحمل شعار الخريطة المزعومة هو أحسن قرار، وأبرز: «هذا الأمر كان منتظرا، ولا يعتبر مفاجأة، كنا في انتظار دخول نهضة بركان بنفس القميص الذي حاول لعب به اللقاء الأول في الجزائر»، مضيفا «قرار اتحاد العاصمة بالتنقل إلى المغرب، هو أحسن قرار تم اتخاذه، من الأفضل أن ترفض اللعب وأنت موجود بالملاعب يوم اللقاء وفي التوقيت المحدد، لأن العقوبة تختلف من أنك تسحب أو ترفض اللعب، هذا القرار من شأنه أن يجنب ممثل الكرة الجزائرية عقوبة حرمانه من المشاركة في المنافسة الإفريقية لمدة سنتين»

"الاتحاد الإفريقي ينتهج إستراتيجية معادية للجزائر"

وأوضح المدير العام في شباب قسنطينة، أن قرار لجنة الطعون لم يكن مفاجئا على اعتبار أنه سيساند قرار "الكاف" الذي ينتهج سياسة معادية للجزائر في السنوات الأخيرة وتايح حديثه بأن الفاف كان عليها انتظار قرار لجنة الطعن قبل تقديم شكوى رسمية لمحكمة التحكيم الرياضي "التأس"، "الاستئناف هناك درجات، لما يتعلق الأمر بقرار من لجنة الكاف فإن الاستئناف يكون من الدرجة الأولى والمتمثل في تقديم طعن للجنة الطعون، لا تستطيع التنقل مباشرة إلى محكمة التحكيم الدولية بلوزان، لأن الاستئناف هنا يكون من الدرجة الثانية، هذا القرار قام به اتحاد العاصمة ومعه الاتحاد الجزائري لكرة القدم، حينما قدموا الطعن غداة وصول قرار خسارة الفريق لمباراة الذهاب، الإجراءات المتخذة لحد الآن سليمة"، وواصل "كنت أعلم أن قرار لجنة الطعون التابعة للكاف لن ينصف اتحاد العاصمة، لأن الاتحاد

قال إن السيادة الوطنية فوق كل اعتبار.. عمراني:

"لو كان شباب قسنطينة في مكان اتحاد العاصمة لقم بنفس الأمر"

جدد المدرب عبد القادر عمراني، دعمه لنادي اتحاد العاصمة في قضيته مع الإتحاد الإفريقي لكرة القدم، ونهضة بركان المغربي، بسبب قميص الخريطة الوهمية الذي يضم أراضي الصحراء الغربية إلى الأراضي المغربية، وقال عمراني بأن أي فريق جزائري كان سيقوم بما قام به النادي العاصمي لأن السيادة الوطنية خط أحمر. وقال عمراني في تصريحات له أمس، على هامش تريبس "الكاف برو" للمدربين المحليين: "كان بالإمكان أن يكون شباب قسنطينة في مكان اتحاد العاصمة، كنا سنقوم بنفس الأمر، نحن متضامنين معهم"، مضيفا "هذه السيادة الوطنية ولا يوجد أي جزائري لم يقف مع الاتحاد، هذا شرف كل الجزائريين وقيمنا التي تربيها علينا".

"لدينا كل الإمكانيات لإنهاء البطولة في الوصافة"

وعلى صعيد آخر، دعا التقني التلمساني، أنصار نادي شباب قسنطينة لدعم اللاعبين فيما تبقى من الموسم الحالي على أمل الظفر بمركز مؤهل للمشاركة في رابطة الأبطال الإفريقية الموسم المقبل، وتابع في ذات الصدد: «وقوف الأنصار مع اللاعبين مهم جدا، وعلى الإدارة أن تساند اللاعبين أيضا في هذه الظروف»، وأردف "لدينا كل الإمكانيات لتبيل المرتبة الثانية في نهاية الموسم" واعترف عبد القادر عمراني بوجود بعض النقص في التشكيلة وهو ما حرم الفريق من التأهل لنهائي كأس الجمهورية على حد تعبيره، وختم "في مباراة مولودية الجزائر لم يكن لدينا حلول وهذا راجع للتركيبة البشرية التي يتكون منها الفريق".

سفيان ع.

معبرا عن مساندته لنادي اتحاد العاصمة.. أرزقي رمان:

"الإتحاد الإفريقي يعمل ضد الجزائر وما عاشه المنتخب الوطني خير دليل"

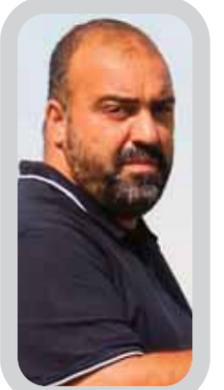
أكد المدرب رزقي أرمان أن الجزائر تتعرض لظلم كبير من قبل الاتحاد الإفريقية لكرة القدم، وما يعانيه اتحاد العاصمة في قضيةه أمام نهضة بركان خير دليل على ذلك، مشيرا أن كان ضحية في كأس أمم إفريقيا الأخيرة لأقل من 17 سنة. وقال أرزقي رمان في تصريحاته لقناة "دزاير توب" الإلكترونية أمس: "اتحاد العاصمة يتواجد في وضعية صعبة، ولو نعود قليلا إلى الوراء، كنت أنا من بين الأشخاص الذين كانوا ضحية في كأس أمم إفريقيا بسبب حرمان الفريق من ضربة جزاء شرعية، بمقابل احتساب هدف غير شرعي للفريق الجار"، مضيفا "تددت وقتل سابقا بأن هناك لوبي يتشكل ضد بلادنا، وشاهدنا أيضا المنتخب الوطني في كأس أمم إفريقيا الأخيرة يكوت ديفوزار، أين حرم من عدة ضربات جزاء وكنا قادرين على التأهل للدور الثاني". وواصل رزقي أرمان كلامه في تصريحاته على هامش تريبس "الكاف برو" للمدربين المحليين أمس: «ما عشناه نحن كطاقم فني لأقل من 17 سنة، ومنتخب وطني واتحاد العاصمة وربما فرق جزائرية أخرى ستعيش نفس المصير أمر صعب جدا»، ليختتم "يجب علينا نحن جزائريين أن نتحد فيما بيننا، ونعمل على تطوير بلادنا وتطوير كرة القدم، من خلال تنظيف المحيط لأن الكرة الجزائرية تعاني كثيرا، ويجب علينا العودة إلى تكوين المدربين واللاعبين وحتى المسيرين".

سفيان ع.

عبر عن آماله في أن تنصفه "الضيفا".. خير الدين مضوي:

"اتحاد العاصمة يمتلك حظوظا كبيرة في التتويج باللقب ومؤسف ما حدث له"

عبر المدرب خير الدين مضوي عن أسفه لما حدث لنادي اتحاد العاصمة العاصمي في كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، مؤكدا أن ممثل الكرة الجزائرية يمتلك حظوظا كبيرة للتتويج بلقب كأس "الكاف" للمرة الثانية تواليها. وقال مضوي في تصريحات لـ "دزاير توب" أمس: «على هامش التريبس التكويني للمدربين المحليين للحصول على شهادة "كاف برو"، شيء مؤسف ما حدث لاتحاد العاصمة، لأنه



يمتلك حظوظا كبيرة للفوز باللقب الثاني على التوالي" وأضاف "ما حدث خارج تماما عن أخلاقيات كرة القدم" وتابع المدرب السابق لمولودية وهران "بين البلدين الأمور ليست على ما يرام، لكن كرة القدم تجمع وتآخي بين البلدان"، وعبر مضوي عن آماله في أن يكون قرار لجنة التحكيم الدولية "التأس" منصفًا للنادي العاصمي واختتم "الأهم في الوقت الحالي هو قرار الضيفا، المشوار الذي قدمه اتحاد العاصمة هو مشوار بطل وندمنى أن يواصل مشواره".

سفيان ع.



أولمبياد
باريس
...2024

الشعلة الأولمبية في طريقها إلى فرنسا

انطلقت سفينة ذات ثلاثة صواري من أثينا باتجاه فرنسا، حاملة شعلة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية للعام 2024 التي ستقام في فرنسا، كجزء من مرحلة الاستعدادات الأخيرة قبل حفل افتتاح الأولمبياد في 26 تموز، وفق وكالة "رويترز". وغادرت السفينة ميناء بيرايوس صباحاً في رحلة تستغرق 11 يوماً وستصل في الثامن من أيار إلى مدينة مرسيليا الواقعة في جنوب فرنسا والتي أسسها مستوطنون يونانيون قبل الميلاد بنحو 600 عام. وتسلم منظمو أولمبياد باريس الشعلة أمس الجمعة في حفل أقيم في استاد باناثينيك في أثينا بعد إيقادها الأسبوع الماضي في أولمبيا القديمة في بداية مسيرة استمرت 11 يوماً في اليونان. واستضاف استاد باناثينيك أول دورة ألعاب أولمبية حديثة في عام 1896. وبعد احتفال قصير في ميناء بيرايوس اليوم أبحرت السفينة باتجاه فرنسا. ومن المتوقع أن يحضر نحو 150 ألف مشجع حفل استقبال الشعلة في ميناء مرسيليا القديم الذي سيستضيف مسابقات الشراع الأولمبية وسيكون مركز انطلاق مسيرة الشعلة في أنحاء فرنسا لمدة 68 يوماً. وسيصعد آخر شخص يحمل الشعلة في مرسيليا على سطح استاد فيلودروم في التاسع من ماي وتنتهي مسيرتها في باريس يوم 26 تموز بإضاءة المرجل الأولمبي خلال حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الذي سيقام على امتداد نهر السين. ويأمل منظمو دورة باريس أن يكون حفل الافتتاح الذي سيشهد إبحار 160 قارباً تقل رياضيين من جميع أنحاء العالم لمسافة ستة كيلومترات نحو برج إيفل مذهلاً. وسيشاهد حوالي 300 ألف شخص الحفل من ضفتي نهر السين بينما يتابعه الجمهور العالمي عبر شاشات التلفزيون. وستكون قوات الأمن في البلاد في حالة تأهب قصوى أثناء إقامة الألعاب الأولمبية على خلفية الحربين في أوكرانيا وغزة. وطلبت الحكومة الفرنسية من نحو 45 دولة أجنبية المساهمة بعدة آلاف إضافية من أفراد الجيش والشرطة والمدنيين للمساعدة في توفير الأمن والحماية لأولمبياد باريس.

بمستوى

مذهل ..

ميسي يحطم رقم تيري هنري في أمريكا

تابع نجم نادي إنتر ميامي الأمريكي، اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي (36 عاماً)، تقديم المتعة في ملاعب كرة القدم بالدوري الأمريكي مجدداً، وذلك بعدما قاد فريقه هذه المرة إلى فوز عريض على حساب نيو إنغلاند بنتيجة أربعة أهداف لواحد، ضمن منافسات الأسبوع العاشر من البطولة، في اللقاء الذي أقيم على ملعب جيليت، بحضور جماهيري كبير وصل إلى 65.612 متفرجاً، أمس الأحد. وافتتح نيو إنغلاند باب التسجيل مبكراً، بعدما سجل اللاعب الأرجنتيني توماس شانكالا في الدقيقة الأولى، ليتأخر الرد حتى الدقيقة 32، حين ظهر ميسي ليعادل الكفة عن طريق روبرت تايلور، وتنتهي وقائع الشوط الأول بهذه النتيجة، قبل أن تنقلب الأمور رأساً على عقب في الحصة الثانية، بعدما أيدع ميسي أمام الجماهير التي زحفت لمشاهدته، ولا سيما مشجعي أصحاب الأرض، إذ تحظى مباريات إنتر ميامي في مختلف الملاعب التي يزورها بمتابعة كبيرة، ويحضور عدد من مشاهير الرياضة والفن والشخصيات العامة بشكل دائم. ووضع ميسي الزوار في المقدمة لأول مرة في اللقاء عند الدقيقة 67، بعد تمريرة من زميله السابق في نادي برشلونة، اللاعب الإسباني سيرجيو بوسكيتس، قبل أن يتكفل نجم منتخب التانغو المتوج بلقب مونديال 2022 بنفسه بتقديم تمريرتين حاسمتين متتاليتين، حين أهدى زميله الأمريكي بينجامين كريماشي الهدف الثالث في الدقيقة 83 من عمر المواجهة، ثم في الدقيقة 89، حين هز الأوروغوياني لويس سواريز الشباك، معلناً انتصار ميامي برعاية، ليرفع الفريق رصيده إلى 21 نقطة في المركز الأول، فيما تجعد رصيده نيو إنغلاند عند أربع نقاط في المرتبة 29 والأخيرة في الترتيب العام لبطولة الدوري الأمريكي لكرة القدم. وكان ميسي قد وصل إلى إنتر ميامي قادماً من باريس سان جيرمان الفرنسي في عام 2023، ليبدأ رحلة جديدة من مسيرته الزاخرة بالإنجازات بعيداً عن القارة الأوروبية، واستطاع خلال موسم الأول مع فريقه الجديد تسجيل 11 هدفاً في 14 مباراة، وحقق لقب كأس الدوري، في حين أحرز حتى الآن في الموسم الحالي 2023-2024 تسعة أهداف خلال 9 مواجهات في مختلف المسابقات، وذلك رغم تعرضه لمعاناة بدنية وإصابة في الركبة خلال الفترة الأخيرة.

منهياً حقبة دامت 40 عاماً ..

فيلاس بواس رئيساً جديداً لبورتو

أصبح أندريه فيلاس بواس رئيساً جديداً لنادي بورتو البرتغالي، لينهي المدرب السابق حقبة دامت 40 عاماً من رئاسة بينتو دا كوستا للنادي الملقب بـ"التنين".

وحصل فيلاس بواس على نسبة 70% من الأصوات، حسب ما أفادت به صحيفة "ماركا" الإسبانية، نقلاً عن تقارير برتغالية، ليصبح الرئيس الجديد لبورتو.

وكان فيلاس بواس منافساً للرئيس التاريخي دا كوستا في الانتخابات، وقد فاز مدرب النادي الأسبق بثقة أعضاء الجمعية العمومية، فيما تمنى دا كوستا التوفيق للقائمة الفائزة، مؤكداً أن نتيجة التصويت تعبر عن رغبة الأعضاء في التغيير.

وسيرافق بواس في قيادته لبورتو، أندوني زوبيزاريتا، الذي يشغل منصب المدير الرياضي، علماً أن زوبيزاريتا يملك خبرات كبيرة في ذلك المنصب، الذي شغله أيضاً في برشلونة ومارسيليا.

والنقى فيلاس بواس بزوبيزاريتا في مرسيليا؛ حيث كان الأول مديراً فنياً، والثاني مديراً رياضياً، ليتجدد العمل بين الثنائي في بورتو، لكن بمهام مختلفة لبواس، الذي سيكون الرجل الأول في قلعة "دوراغا".

ويعد فيلاس من أشهر الأسماء التي صعدت بقوة كبيرة في عالم التدريب خلال العقد الثاني من الألفية الجديدة؛ حيث حقق نجاحات كبيرة مع بورتو، قبل أن يتولى منصب المدير الفني لفريقي تشيلسي وتوتنهام هوتسبير الإنجليزيين.

وتولى بواس أيضاً تدريب زينيت سانت بطرسبرغ الروسي ومارسيليا الفرنسي، كما عمل لفترة في بطولة الدوري الصربي. وحقق فيلاس بواس إنجازات كبيرة خلال فترة تدريبه لبورتو؛ حيث قاد الفريق للتتويج بألقاب في موسم 2010-11 (الدوري البرتغالي، كأس البرتغال، كأس السوبر البرتغالي، الدوري الأوروبي)، استناداً إلى بيانات موقع "ترانسفير ماركيت" العالمي.

يذكر أن بورتو يحتل حالياً المركز الثالث على سلم الدوري البرتغالي، برصيد 62 نقطة من 30 مباراة (19 فوزاً، 5 تعادلات، 6 هزائم)، متخلفاً 18 نقطة كاملة عن سبورتيغ لشبونة المتصدر.

نادال يسعى لخوض أولمبياد باريس 2024 مع ألكاراز

أبدى النجم الإسباني، رافاييل نادال (37 عاماً)، استعداده الكامل لخوض منافسات زوجي الرجال مع مواطنه الشاب، كارلوس ألكاراز، بدورة الألعاب الأولمبية المقبلة، في العاصمة الفرنسية باريس. ونقل موقع رابطة محترفي التنس، السبت، عن النجم الإسباني المخضرم، قوله: "إذا لم يحدث لي أي شيء غريب، فأنني أريد اللعب مع كارلوس ألكاراز في منافسات الزوجي بأولمبياد باريس، لأنني أعتبر أن من الرائع اللعب إلى جانبه، وإن لم أكن مخطئاً، فهو سيكون سعيداً بهذا الأمر". وتابع نادال حديثه: "إذا وصلنا (يقصد مع ألكاراز) إلى دورة الألعاب الأولمبية المقبلة في باريس، في ظروف جيدة، فإن ذلك سيكون رائعاً، لأننا سنشكل ثنائياً جيداً، وننتقل إلى تحقيق نتائج مميزة، وهذا الأمر شيء جيد لكلينا وللمنتخب الإسباني، وأتمنى أن أكون شريكاً جيداً له، وأود العمل معه، قبل انطلاق المنافسات في الصيف".

وكان الموهبة الإسبانية، كارلوس ألكاراز (20 عاماً)، قد عبر في تصريحات سابقة، عن رغبته في تحقيق حلمه، وخوض مواجهات منافسات زوجي التنس في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة في باريس، مع مواطنه رافاييل نادال، الذي أكد بدورته سعاداته بالفكرة، رغم أن المتوج بـ22 لقباً في "غران سلام"، أبدى تخوفه في البداية، بسبب عدم جاهزيته الكاملة، لخوض مثل هذه المنافسات الكبرى، نتيجة خشيته من الإصابة إليه.

ويعتد رافاييل نادال (37 عاماً) أحد أكثر نجوم التنس خبرة في دورات الألعاب الأولمبية، إذ يعتبر النجم الوحيد الذي استطاع الفوز بالميدالية الذهبية، سواء في منافسات الفردي أو الزوجي، بعدما حصد الذهب في الفردي، خلال أولمبياد بكين عام 2008، وانتظر حتى عام 2016، عندما صعد إلى قمة منصة التتويج في ريو دي جانيرو، مع صديقه المقرب، مارك لوبيز في منافسات الزوجي.

ريال مدريد ينكر صفقة مبابي

ينكر مسؤولو ريال مدريد، أن النادي قد أكمل التعاقد مع الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان. وينتهي عقد مبابي مع سان جيرمان في الصيف المقبل، وأبلغ اللاعب ناديه بأنه سيرحل مجانا بنهاية الموسم. وذكرت العديد من التقارير أن ريال مدريد حسم الصفقة منذ شهر فيفري الماضي. ووفقا لشبكة "ريليفو" الإسبانية، يواصل مسؤولو ريال مدريد الدفاع عن فكرة أن كيليان مبابي لم يوقع بعد مع الملكي، رغم أن الجميع يدرك أن الصفقة قد حسمت بالفعل. وأشارت الشبكة الإسبانية إلى أن لويس إنريكي، مدرب باريس، ترك أدلة في كل مؤتمر صحفي، على أن مستقبل مبابي خارج "حديقة الأمراء".

وذكرت أن ريال مدريد ومبابي على بعد خطوة واحدة من اللقاء في "موعد تاريخي" بنهاية دوري أبطال أوروبا. وأكدت أن الموقعة المحتملة بين الريال وباريس في "ويمبلي" لن تغير أي شيء بشأن انتقال مبابي إلى "سانتياغو برنابيو" في الموسم المقبل.

رجل الظل .. من الشخص الذي أبقى تشاففي في برشلونة؟

كشف تقرير صحفي إسباني، عن الشخص الذي دعم بقوة فكرة استمرار تشاففي هيرنانديز في منصب المدير الفني للبارسا، في الموسم المقبل. وكان تشاففي قد أعلن رحيله عن البلوغرانا بنهاية الموسم الحالي، عقب خسارة نهائي كأس السوبر الإسباني ضد ريال مدريد، والإقصاء من كأس الملك، قبل أن يتم التوصل لاتفاق معه على البقاء. وبحسب شبكة "ريليفو" الإسبانية، فإن رافا يوستي، نائب رئيس برشلونة، كان كلمة السر في استمرار تشاففي، حيث كان من القلائل الذين دافعوا عن المدرب الشاب، خلال اجتماع مجلس الإدارة الأربعاء الماضي. وأشارت الشبكة إلى أن هذا الأمر ليس بجديد على يوستي، وتحديدا مع تشاففي، لأنه فعل ذلك منذ وصوله لتدريب برشلونة. ويؤمن يوستي بشدة بإمكانيات المدرب الإسباني، وبذلل جهدا كبيرا في اجتماع مجلس الإدارة، عندما كان هناك ترحيب برحيله. وعقدت إدارة البارسا اجتماعا حاسما، الأربعاء الماضي، في منزل لابورتا، بحضوره هو ونائبه رافا يوستي، والمدير تشاففي هيرنانديز، والمدير الرياضي ديكو، ومدير النادي السابق أليخاندرو أتشيفاريا. وأسفر الاجتماع عن إعلان استمرار تشاففي مع الفريق الكتالوني.

سيميووني: لا أرى الليغا بطريقة الصحفيين

نقى ديفغو سيميووني، مدرب أتليتيكو مدريد، أن تكون مسألة تاهل فريقه إلى دوري أبطال أوروبا محسومة، بعد فوزه على أتليتيك بلباو بنتيجة 3-1 مساء السبت. وشدد على أن "الموسم لم ينته" بعد، مؤكدا ضرورة "الانتباه لكل ما قد يحدث" لاحقا. وصرح المدرب الأرجنتيني عقب المباراة: "نحاول اتباع نفس النهج والتفكير في كل مواجهة على حدة، والموسم لم ينته اليوم.. في الأسبوع المقبل، سيلعب برشلونة وجيرونا، ومن منظورنا هناك محاولة لتحسين مركزنا في الدوري الإسباني.. تفكيرنا ليس منصبا على جانب آخر سوى التحسن". ولا يرى سيميووني تاهل الأتليتي لدوري أبطال أوروبا مسألة قد حسمت بالفعل. وقال في هذا الصدد: "لا أرى الأمر بالطريقة التي تعبرون بها عنه، أن كل شيء قد انتهى.. أنتم صحفيون، ترون ما تفكرون فيه، ونحن نعيش يوما بعد يوم، والأوضاع تتغير بشكل تام دائما.. ينبغي أن تكون متبهيين لكل ما قد يحدث". وحول الانتصار على أتليتيك بلباو، علق: "أنا سعيد جدا بالمباراة، لأننا خضناها بعد ضربة قوية في دورتموند، ناهيك عما حدث أمام الأهلبس.. خضنا المباراة كما خططنا لها". وأضاف سيميووني: "أنا متمسك بالعمل الجماعي.. عندما يعمل الفريق بهذه الطريقة، نكون دائما أقرب إلى ما نبحث عنه.. يجب أن نصر على هذا التواضع والعمل الجماعي الذي قام به الفريق".

ليفاندوفسكي: لاعبو الريال يتبعون أنشيلوتي بشكل أعمى

أشاد البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونة، بقدرات الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لريال مدريد. وسبق أن عمل أنشيلوتي وليفاندوفسكي معا، أثناء قيادة المدرب المخضرم ليايرن ميونخ. وقال ليفا، في تصريحات أبرزتها صحيفة



"أس" الإسبانية: "كانت ألمانيا بلدا جديدا وثقافة جديدة بالنسبة لأنشيلوتي.. إذا عاد كارلو إلى هناك، سيرف بالضبط ما يجب عليه فعله بشكل مختلف.. ليس من السهل التدريب أو لعب كرة القدم في ألمانيا كأجنبي". وأضاف: "إذا بقي كارلو لفترة أطول (في بايرن ميونخ)، وتمكنا من تجاوز المرحلة الصعبة معه، فإنه كان سيقود حقبة جديدة... إذا نجا كارلو من المرحلة الصعبة، فإن كل شيء كان سيكون أسهل للجميع.. إن لديه خبرة لا تصدق". وأردف: "يمكن رؤية ذلك في ريال مدريد، اللاعبون يتبعونه بشكل أعمى.. كارلو شخص رائع، يتحدث دائما مع اللاعبين". واختتم: "لقد منحتني شعورا استثنائيا.. الأمر لا يتعلق فقط بالثقة في نفسي، لكن الشعور بأنني يمكنني قطع خطوتين إضافيتين في مسيرتي".

غاففي يجبر برشلونة على التضحية بـ"نجم المستقبل"

يواجه نادي برشلونة صعوبات اقتصادية في سبيله للاحتفاظ بنجومه في الموسم المقبل. ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن إدارة برشلونة مستعدة للتضحية بالمهاجم البرازيلي فيكتور روكي في الصيف المقبل. ورغم أن روكي يتمتع بمعدل جيد لإحراز الأهداف، لكن المدرب تشاففي هيرنانديز لم يعتمد عليه في الجزء الحاسم من الموسم. وأشارت إلى أن العائق الرئيسي الذي يمنع استمرار روكي هو قانون اللعب المالي النظيف، لأن برشلونة لم يستطع تسجيل عقده إلا لمدة 6 أشهر فقط. وسيكون للبارسا بحاجة إلى إعادة تسجيل عقد روكي في رابطة الليغا من جديد الصيف المقبل. وأوضحت أن تسجيل عقد روكي يأتي في الترتيب الرابع بقائمة أولويات برشلونة، بعد شراء لاعب وسط وجناح أيسر جديدين. إضافة إلى إعادة تسجيل عدة غاففي في الصيف المقبل. ويفضل تشاففي الخيارات الثلاثة الأولى على بقاء روكي، لذا سيكون من المرجح التضحية بالمهاجم البرازيلي في الصيف المقبل، إذا لم يتحسن الوضع الاقتصادي لبرشلونة. وتدرج مسؤولو البارسا أن روكي سيكون أحد نجوم المستقبل بالفريق، لذا يخططون للاستغناء عنه على سبيل الإعارة فقط.



بعد صفعتي ناغلسمان وأونسو.. هل يرحل توخيل إدارة بايرن؟

عانى بايرن ميونخ كثيرا هذا الموسم، بصورة لم يعتدها عشاقه في السنوات الأخيرة، التي شهدت هيمنة محلية مطلقة على لقب البوندسليغا. وانتهت هذه السيطرة بصعود صاروخي من باير ليفركوزن، الذي توج بلقب الدوري للمرة الأولى في تاريخه، ليصنف بأمال البافاري ومديره توماس توخيل، الذي سيرحل بتهاتير الموسم الجاري. ولم يدم بقاء توخيل مع البايرن كثيرا، حيث تولى المهمة الفنية في النصف الثاني من الموسم الماضي، وقاد الفريق بصعوبة لقب البوندسليغا في الجولة الأخيرة، قبل أن تتحول الأمور معه هذا الموسم.

بافاريا توقد نيران الثأر في انتظار ريال مدريد

سيكون بايرن ميونخ محملا بمشاعر ثأرية، عندما يواجه ضيفه ريال مدريد في كلاسيكو أوروبا، غدا ضمن جولة ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال. فبعدها كان الفريق البافاري بمثابة دابة سوداء للميرينجي في الماضي، قلب ريال مدريد الموازين في المواجهات الثلاث الأخيرة بين العملاقين، والتي جاءت جميعها في دوري أبطال أوروبا. وقد ضرب الفريق الملكي منافسه الألماني بقوة، في نصف نهائي نسخة (2013-2014)، قبل أن يقصيه من ربع نهائي (2016-2017)، ثم نصف نهائي (2017-2018). وبات الميرينجي بشكل عقدة لخصمه في السنوات الأخيرة، ما يجعل بايرن ميونخ تحت ضغوطات كبيرة للانتقام لكبريائه في الكلاسيكو الأوروبي.

المرتعق، بين الريال المتوج بلقب دوري الأبطال 14 مرة، والفريق البافاري الفائز بالبطولة 6 مرات.

توخيل يثير قلق جماهير بايرن ميونخ قبل مواجهة ريال مدريد

كشفت توماس توخيل، مدرب بايرن ميونخ، سر غياب لاعبه جمال موسيالا عن مباراة أينتراخت فرانكفورت، مساء السبت، ضمن منافسات البوندسليغا. وردا على سؤال حول سبب استبعاد موسيالا، قال توخيل في تصريحات نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية: "لقد مر بيومين دون ألم، لكنه شعر به مرة أخرى أمس".

وأردف: "إنه يعاني من إجهاد في الأوتار، وقد أعاقه حقا.. كان عليه أن يقطع التدريب أمس، الآن نعطي كل شيء (ليعود موسيالا) يوم الثلاثاء (ضد ريال مدريد)". وتم استبعاد كل من جمال موسيالا وليروي ساني، الذي يتعافى أيضا من الإصابة. وقام توخيل بتدوير الفريق مرة أخرى، السبت، حيث جلس ألفونسو ديفيز وكيم مين جاي وألكسندر بافلوفيتش وماتيس تيل على مقاعد البدلاء، بدلا من نصير مزاروي وكونراد لايمر وماتياس دي ليخت. ويستضيف بايرن ميونخ نظيره ريال مدريد، في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، غدا الثلاثاء.

كين: واثق في التسجيل ضد الريال.. وهذه أمنيتي لنجم الملكي

يأمل الدولي الإنجليزي هاري كين، نجم بايرن ميونخ، أن يقدم أداء كبيرا ضد ريال مدريد. ويستقبل بايرن ميونخ نظيره ريال مدريد، يوم غد الثلاثاء، على ملعب أليانز آرينا، في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وأعرب كين عن تحمسه لمواجهة جود بيلينغهام زميله في منتخب إنجلترا، لكنه تمنى ألا يكون لاعب الوسط في أفضل أحواله ضد بايرن ميونخ. وقال كين، في تصريحات لشبكة "سكاي سبورت ألمانيا": "إنه يقدم موسمًا رائعًا، لكنه يستطيع التراجع في المباراتين ضدنا".

وأضاف كين: "أمل أن أسجل ضد ريال مدريد، أنا في حالة جيدة وواثق، إذا خدمني زملائي في الفريق كما فعلوا طوال الموسم، فسأكون هناك". وعن الفوز على فرانكفورت، قال: "لقد قدمنا أداء جيدا، خاصة في الشوط الأول، بشكل عام كانت مباراة صعبة، لكنها كانت جيدة". وتابع: "الفوز مهم للحفاظ على الزخم، وأمل أن تتمكن من نقل هذه الثقة إلى مباراة الثلاثاء". وأكمل: "الأمل كل التركيز على مباراة ريال مدريد، ستكون مباراة صعبة، علينا أن نطابق مستوى مواجهتي أرسنال ونقدم المزيد". وختم: "لدى ريال مدريد فريق رائع وتاريخ عظيم في المسابقة، وأنا أتطلع حقا إلى الأجواء في الملعب يوم الثلاثاء".

كين يعادل رقما قياسيا جديدا في البوندسليغا

واصل النجم الإنجليزي هاري كين تحطيم الأرقام القياسية في موسمه الأول رفقة بايرن ميونخ، وذلك خلال مباراة فريقه الجارية، السبت، أمام ضيفه أينتراخت فرانكفورت على ملعب أليانز آرينا، ضمن مباريات الجولة 31 من الدوري الألماني. وافتتح كين التسجيل لبايرن في الدقيقة التاسعة، بعد تلقيه تمريرة سحرية من كونراد لامير، لينفرد بالحارس كيشين تراب ويسدد بسهولة في الشباك.

ويحسب أرقام "أوبتا"، سجل كين الآن أمام 16 فريقا من أصل 17 خصما واجههم في البوندسليغا هذا الموسم. وهذا رقم قياسي في موسم واحد في المسابقة لم يحققه قبله سوى الثلاثي جيرد مولر موسمي (1966-1967) و(1969-1970)، وأليتون موسم (2003-2004) وروبرت ليفاندوفسكي موسمي (2019-2020) و(2020-2021). أما "سكواكا" فشارت إلى أن كين بات أول لاعب يسجل أو يصنع أمام كل خصم يواجهه في موسمه الأول بالبوندسليغا.

وشارك البايرن في مباراة السبت بتشكيل يبلغ معدل أعمارهم 30 عاما و189 يوما، وهو ثاني أكبر معدل أعمار لتشكيل الفريق البافاري في تاريخ البوندسليغا. ويتصدر هذه القائمة في تاريخ بايرن التشكيل الذي شارك أمام دويسبرغ في شهر مارس من عام 2006، بمعدل بلغ 30 عاما و224 يوما.

تذبذب النتائج

بدأ توخيل الموسم الجاري بخسارة السوبر الألماني بثلاثية نظيفة أمام لايبزيغ، واستهل بقوة مشوار البوندسليغا بتلقي هزيمة واحدة فقط في أول 16 مباراة، لكنه ودع كأس ألمانيا بهزيمة مفاجئة في شهر نوفمبر الماضي أمام ساربروكن. وبعد تصدر مجموعته بقوة في دوري الأبطال، تلقى هزائم متتالية في الدوري أمام ليفركوزن وبوخوم، في نهاية شهر فيفري الماضي، ليتتبدل بفارق 8 نقاط عن ليفركوزن المتصدر، مع الوصول إلى الجولة رقم 22. كما خسر بايرن أمام لاتسيو بهدف دون رد في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال، ليتكبد توخيل 10 هزائم في أول 43 مباراة له مع الفريق، وهو الرقم الذي لم يصل إليه المدرب السابق للبافاري جوليان ناغلسمان سوى بعد 84 مباراة، ليتم الإعلان بعدها عن رحيل المدرب بنهاية الموسم. نتائج البايرن تحسنت بعد ذلك بعض الشيء بتخطي لاتسيو بثلاثية نظيفة والتأهل لربع نهائي الأبطال، وتسجيل 13 هدفا في جولتين بالبوندسليغا. لكن تسبب السقوط أمام بوروسيا دورتموند في أول انتصار لآخر على ملعب أليانز آرينا منذ عام 2014، ومن بعدها هايدنهايم، في تأكيد عدم تتويج البافاري بلقب الدوري للمرة الأولى منذ 11 عاما.

إنهاء العقدة

نجح البايرن في تحطيم عقبة أرسنال المتألق في البريميرليغ، بالتفوق عليه في ربع نهائي دوري الأبطال بنتيجة (3-2) بمجموع المباراتين. وتمت الإشادة بتوخيل الذي طبق خطة مرنة اعتمدت على قوة دفاعية في وسط الملعب وعلى الأطراف حرمت المدفعية من أسلوبهم الخاصة في بناء اللعب. وأصبح توخيل أول مدرب ألماني يصل إلى نصف نهائي دوري الأبطال رفقة 3 أندية مختلفة، كما وصل البايرن لأول نصف نهائي له منذ عام 2020.

إحراج البايرن؟

ويأمل توخيل إحراج البايرن من خلال التتويج بلقب دوري الأبطال، وهو اللقب الذي دائما ما أمن بقاء المديرين مع أنديةهم. حدث ذلك مع توخيل نفسه رفقة تشيلسي في 2021 بالتفوق على مانشستر سيتي بهدف دون رد في النهائي، ليتم تعاقده بعدها حتى عام 2024. للألفية الجديدة، فلا نجد مدبرا رحل التتويج بلقب دوري الأبطال برغبة نادية، بل بإرادته هو، باستثناء حالة يوب هاينكس مع بايرن نفسه. فالفرنسي زين الدين زيدان بعد تتويجه بلقبه الثالث تواليا في دوري الأبطال في موسم (2017-2018) أعلن استقالته، مشيرا إلى حاجة ريال مدريد للتغيير. ورحل البرتغالي جوزيه مورينيو بعد تتويجه بلقب دوري الأبطال رفقة بورتو (2003-2004) بعد تلقيه لمرض ضخم من تشيلسي، كما غادر بعد الثلاثية رفقة إنتر في موسم (2009-2010). صوب ريال مدريد. أما هاينكس، فقد قاد البايرن بموسم (2012-2013) للثلاثية التاريخية، ليرحل بعدها، ويتولى بيب جوارديولا مهمة تدريب البافاري. لكن تجدر الإشارة إلى أن النادي الألماني كان قد أعلن التعاقد مع غوارديولا في منتصف الموسم، فكان من الصعب التراجع عن الصفقة حتى مع تتويج هاينكس بالثلاثية.

مطالبات الجماهير

طالب قطاع من جماهير البايرن مع تحسن مستوى الفريق في الأونة الأخيرة، باستمرار توخيل، بجمع عريضة حملت 10,000 توقيع. لكن الألماني خرج بعدها ليؤكد رحيله، مشيرا إلى أن تلك العريضة لا يجب أن تمثل أي أولوية ولن يسمح أن يتأثر بها، في ظل رغبته في التركيز على كرة القدم فحسب. ومن الأمور التي تزعج جماهير البايرن، عدم نجاح الفريق في التعاقد مع الأسماء التي أرادها لخلافة توخيل، على غرار تشابي أونسو الذي قرر البقاء مع ليفركوزن، وجوليان ناغلسمان الذي جدد عقده مع المنتخب الألماني. ويبقى الاسم المطروح بقوة الآن هو رالف رانجنيك، الذي لا يملك سجلا جيدا مع الأندية الكبرى، حيث درب منها مانشستر يونايتد في موسم (2021-2022) في فترة قصيرة خلفا لأولي جونار سولسكاير، ولم ينجح في إقناع الفريق وأنهى الموسم في المركز السادس وتعرض بعدها لانتقادات من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو. وفي ظل الخيارات القليلة المتاحة أمام بايرن، يظهر السؤال: هل يتوج توخيل بدوري الأبطال ويحرج إدارة بايرن ميونخ؟



بوكيتينو غاضبا؛ ما حدث يضر بسمعة الكرة الإنجليزية

عبر مدرب تشيلسي ماوريسيو بوكيتينو، عن غضبه الشديد من قرارات الحكم، خلال التعادل 2-2 مساء السبت مع مضيفه أستون فيلا، ضمن الجولة 35 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وكان تشيلسي متخطا بهدفين نظيفين، قبل أن ينتفض في الشوط الثاني، ويسجل هدفاً، لكن الحكم حرّمه من هدف ثالث في الوقت بدل الضائع، بعد الاستعانة بتقنية الفيديو، لوجود خطأ دفع على المدافع بينوا بادياشيل. وقال بوكيتينو في تصريحات لشبكة "تي إن تي سبورتس": "سيشعر كل من كان شاهد المباراة بخيبة أمل، قال الحكم إنه كان خطأ وألقى الهدف، ثم ذهب إلى حكم الفيديو المساعد لتأكيد". وأضاف: "الحكم لا يصدق الأمر مثير للسخرية، من الصعب قبول هذا النوع من الأشياء". واستطرد في نصف النهائي (كأس الاتحاد الإنجليزي ضد مانشستر سيتي) قبل أسبوعين، كانت هناك لمسة يد ولم تحسب ركلة جزاء، ولم يستعن الحكم بالفيديو. وتابع: "إنه أمر مؤلم لأنه أضر بكرّة القدم الإنجليزية، واعتقد أن لاعبي فيلا وجماهيرهم لم يفهموا سبب إلغاء الهدف". وأردف "قالوا إنه كان خطأ، وإذا رأيت التحدي الذي حدث، تكتشف أنه إذا عوقبنا في كل تحد مثل هذا، فلن ننتهي المباراة بـ 11 لاعبا".

شيرر: يحق لصالح الغضب من كلوب

دافع أسطورة الكرة الإنجليزية، آلان شيرر، عن نجم ليفربول، محمد صلاح، بعد مشاركته مع مدربه يورغن كلوب، مساء السبت، خلال التعادل مع وست هام يونايتد (2-2) ضمن منافسات البريميرليغ. وعن ذلك، قال شيرر في تصريحات نقلتها صحيفة "ديلي إكسبريس" البريطانية: "لا نعرف ما قاله كلوب له هناك.. لقد قال شيئاً أثار غضبه". وأضاف: "من الواضح أنه حصل على حق الشعور بالغضب بعد استبعاده (من التشكيل الأساسي)، وربما كان على حق في ذلك، رغم أنه لم يصل إلى المستويات التي وصل إليها على مر السنين.. لقد كان لاعباً لا يصدق". وأردف: "لقد تجاهل (صلاح) يورغن، وصفق لجماهير ليفربول قليلاً (بعد اللقاء)، وذهب مباشرة إلى التنق، لكننا نخمن ما قاله يورغن له..

17 هدفاً
وتنظر إلى
أنه لاعب
المؤسف
بهذه
سبب
فعله
كلوب
وصالح".

مو الحق في الغضب، فهذا يرجع إلى
كان فيها نجم ليفربول
ومنقذه". وتابع: "لقد سجل
في 25 مباراة بالدوري،
هذه الحقيقة، وتذكر
لا يصدق.. من
أن ينتهي الأمر
الطريقة،
ما

أسطورة يونايتيد؛ إيمري أفضل من تين هاغ وكلوب وأرتيتا

يرى نجم مانشستر يونايتد السابق، دوايت يورك، أن مدرب أستون فيلا، أوناي إيمري، كان سيتفوق على مدربي الفرق الكبرى في الدوري الإنجليزي الممتاز، لو كان في مكانهم. ويتعرض مدرب مانشستر يونايتد، إريك تين هاغ، لضغوط هائلة بعد موسم سيئ، بينما سيختم يورغن كلوب مشواره مع ليفربول بموسم سلبي أيضاً. ويحاول ميكيل أرتيتا، خليفة إيمري في أرسنال، تحقيق حلم الفائز بلقب البريميرليغ، فيما يتألق الفيلانز تحت قيادة إيمري. وقال يورك في تصريحات نقلتها صحيفة "ميرور" البريطانية: "اعتقد أن بناء على هذا الموسم وحده، يمكنك القول إن أوناي إيمري سيحقق أداء أفضل من إريك تين هاغ، أو ميكيل أرتيتا، أو يورغن كلوب، مع أنديةهم". وتابع: "لكن الأمور يمكن أن تتغير بسرعة، أرى أن اسم إيمري مرتبط بالندية الكبيرة في الصيف.. لديه نقطة لبثتها في الأندية الكبرى، بسبب الطريقة التي انتهت بها فترته مع أرسنال". وأردف: "عندما عاد إيمري إلى فيلا، كان عليه أن يظهر أنه عمل بقسوة في أرسنال، واعتقد أن النهم هو ما دفع فيلا إلى أن يكون في المكان الذي هو فيه حالياً". يذكر أن إيمري مدد عقده مؤخراً مع أستون فيلا، ما يعني أن ناد يريد الاستفادة من خدماته، سيتوجب عليه دفع تعويض ضخم.

كلوب بشأن أزمة صلاح؛ انتهى الأمر!

علق الألماني يورغن كلوب، مدرب ليفربول، على أزمة صلاح، التي وقعت خلال مباراة وست هام، مساء السبت، على ملعب لندن الأولمبي، ضمن مباريات الجولة 35 من البريميرليغ. لم يدفع كلوب بصلاح أساساً في المباراة، وقرر إشراكه في آخر 11 دقيقة عندما كانت النتيجة (2-2)، ودخل الثاني في شادة كلامية على الخط قبل نزول النجم المصري. وقال كلوب، في تصريحات لشبكة "TNT Sports" عقب المباراة التي انتهت بالتعادل (2-2): "لن أستطيع قول ما قبل، لكننا تحدثنا عن ذلك بالفعل في غرفة تبديل الملابس، وانتهى الأمر". وأضاف: "من الواضح أنني محبط للغاية، أعتقد أن الجميع يمكن أن يروا فريقاً واحداً فقط كان يمكنه أن يفوز بالمباراة، وهو نحن بالفرص التي صنعناها، والاستحواذ الذي امتلكناه، وبكل الأشياء التي فعلناها". وأكد: "لقد كانت مباراة صعبة، خضنا 4 مباريات خلال 10 أيام، لكنني أعتقد أن اللاعبين قدموا أداءً جيداً حقاً". وأضاف: "عندما نكون متقدمين 2-1 يمكننا السيطرة على الأمر، وما زال كما قلت في كثير من اللحظات نلعب بشكل جيد حقاً، لكن اللمسة الأخيرة لم نتعامل معها بشكل جيد، كان تلك هي قصة الأسابيع الأربعة الماضية". وعن تراجع مستوى المهاجمين، قال: "هذا هو الحال، أنت ترى المباريات، نحن معا ونمر بذلك معا، هذا كل شيء، الأولاد يريدون الفوز، لقد قاتلوا بقوة، وبتدوا كل ما في وسعهم، كان الأمر صعباً للغاية اليوم، ونعم هذا كل شيء". وعن رد الفعل في الشوط الثاني: "سعيد جداً، لقد كان جيداً جداً، وكان هذا ما نحتاجه، الهدف المبكر ساعدنا بشكل واضح، نحن نصنع الفرص دائماً، كما ترى في الشوط الأول لدينا الكثير".

وأكمل: "لقد لعبنا بشكل جيد، ولكننا لم ننه الأمور، وعلينا الآن الاعتراف بذلك والمضي قدماً". وعن السياق على اللقب، قال: "لست في مزاج يسمح لي بالحدوث عن ذلك لأنني صادقاً، أو أنتظر إلى ذلك على الإطلاق، كان علينا الفوز هنا، وكنا نعرف ذلك، ولم نفضل، والآن لدينا الضليل من الحظوظ للفوز".

وتضاءلت حظوظ ليفربول بنسبة كبيرة في التتويج بالدوري الإنجليزي هذا الموسم في ظل امتلاكه 75 نقطة في المركز الثالث بفارق نقطتين عن أرسنال المتصدر والذي لم يخض مباراته في نفس الجولة.

أسطورة أستون فيلا؛ كلوب لم يحترم صالح

أدان جابي أجوبنلاهور، أسطورة أستون فيلا، أسلوب تعامل يورغن كلوب، مدرب ليفربول، مع نجمه المصري محمد صلاح في مباراة وست هام. وكان كلوب دفع بصلاح في آخر 12 دقيقة من المباراة، ما أثار استياء النجم المصري ودفعه للاشتباك لفظياً مع مدربه الألماني قبل المشاركة. وقال أجوبنلاهور، في تصريحات لشبكة "TalkSport": "اعتقد أن ذلك كان متوقفاً من صلاح.. مو ليس لاعبا بديلاً". وأضاف: "يمكنك وضع صلاح على مقاعد البدلاء إذا كنت تطبق نظام المداورة، لكن مو سجل 210 أهداف وقدم 86 تمريرة حاسمة مع ليفربول". وتابع: "إن مواجهة وست هام صعبة، لا تعطيه 12 دقيقة، هذا ما كان يقوله على خطوط الملعب (12 دقيقة.. هيا، أنا صلاح، لم تكن تحصل على أي بطولة بدوني يا يورغن)". وواصل: "لم يكونوا ليفوزوا بأي القاب لولا صلاح. إنه لاعب رائع لهذا النادي. أين الاحترام؟". وأكمل: "كلوب يسبب مشاكل الآن لفريق ليفربول في الموسم المقبل من خلال إزعاج اللاعبين". واختتم: "عندما تكون بحاجة للفوز بمباراة في تحدي اللقب، وتمنح نجمك 12 دقيقة، فلا يمكن أن تولمه على الملعب. أعتقد أن كلوب أخطأ في ذلك، حيث لم يحترم صلاح".

غالاغير؛ كلمة بوكيتينو غيرت مصيرنا أمام أستون فيلا

تجسر نجم تشيلسي كونور غالاغير، على ضياع فرصة الفوز على مضيفه أستون فيلا، بعدما تعادل الفريقان 2-2 مساء السبت، ضمن الجولة الخامسة والثلاثين من الدوري الإنجليزي الممتاز. وكان تشيلسي متخطا بنتائبة نظيفة، قبل أن ينتفض في الشوط الثاني، ويسجل هدفاً عبر غالاغير ونوني مادوكي، قبل أن يلقي الحكم هدفاً للبلوز في الوقت بدل الضائع، بعد الاستعانة بتقنية الفيديو، لوجود خطأ على المدافع بينوا بادياشيل. وقال غالاغير في تصريحات لشبكة "تي إن تي سبورتس": "نشعر بخيبة أمل، كان الشوط الأول سيئاً للغاية، وكان اللعب بطيئاً جداً فيما يخص التعامل مع الكرة. كان الشوط الثاني رائعاً وعدنا، وشمرت أنه كان يجب علينا الفوز بالمباراة.

أنا فخور باللاعبين لأدائهم في الشوط الثاني". وأضاف: "رسالة المدرب بين شوطي اللقاء كانت قصيرة ومضاهة.. ابتهجوا واعملوا بجدية أكبر. كما قلت.. الشوط الثاني كان أفضل كثيراً". وعن هدفه قال غالاغير: "هدف رائع قطعاً، كنت سعيداً بالهدف وخائب الأمل لعدم تسجيل الهدف الثالث". وتابع: "لقد أتيت لنا فرص للفوز وأظهرنا شخصية رائعة. كان ينبغي احتساب الهدف في النهاية، لكنه ليس قراراً. يمكننا أن نرفع رؤوسنا عالياً ونكتسب الكثير من الثقة من ذلك". وأكمل: "مازلنا في رحلة لمواصلة التحسن ولم نفترب من المكان الذي نريد أن نكون فيه كناد، أبذل قصارى جهدي ولدي الكثير لتحسينه في كل جانب من طريقة لعبي".

بيولي: قاتلنا حتى النهاية أمام جوفنتوس.. وراض عن النتيجة

كشف ستيفانو بيولي مدرب ميلان، عن رضاه بعد التعادل السلبي مع جوفنتوس، في الأسبوع 34 من الدوري الإيطالي.

وقال بيولي في تصريحات لشبكة دازن: "إننا نمر بلحظة حساسة، لذا فإن إظهار روح التضحية والرغبة ضد فريق قوي مثل جوفنتوس أراد الاقتراب منا أمر جيد".

تابع: «اليوفي لديه القدرة على التسبب في مشاكل لنا، لذلك يعد الخروج بشباك نظيفة أمر مطمئن، من الواضح أنه يمكننا تقديم أداء أفضل في اللمسة الأخيرة، لكننا ضحينا بأنفسنا للحصول على هذه النتيجة وأنا سعيد جدا بأداء اللاعبين».

اعترف بيولي: «اعتقدت أن الشوط الأول كان أداء جيدا للغاية، ثم دفع اليوفي بالكثير من المهاجمين وثبتنا في الدفاع، لكننا دافعنا بقدر كبير من التصميم، لأننا كنا نعلم أن عدم الخسارة اليوم ستكون نتيجة إيجابية بالنسبة لنا».

أضاف: «كانت هناك أيضا أجواء غريبة، حيث لم تكن جماهيرنا موجودة لدعمنا، لكننا قاتلنا حتى النهاية وهذا رد فعل جيد».

أردف: «علينا أن نعمل برغبتنا في تقديم أداء جيد حتى النهاية، وعلينا أن نمثل هذا القميص بأفضل طريقة، لأن لدينا مشجعون في جميع أنحاء العالم، يجب أن نقوم بعمل جيد، ونحن مدينون بذلك لأنفسنا وللنادي وللجميع».

أكمل: «كنا نعلم أيضا مدى خطورة اليوفي في الهجمات المرتدة والغيابات التي شهدناها في الدفاع، وصحيح أيضا أن التناحج تحدد تقييم المباراة، لذلك إذا سجل اليوفي هدفا، فربما يقول الناس إننا دافعنا بشكل عميق للغاية». وواصل: «كانت هذه خطتنا على أي حال، تعاون اللاعبون بشكل جيد خلال لحظة حساسة من الموسم، لقد راض جدا عن أدائهم، لقد حصلت على الرد الذي كنت أبحث عنه، والآن سنحاول تأمين المركز الثاني والحصول على أكبر عدد ممكن من النقاط».

أتم: «لم أقرأ الصحف منذ فترة طويلة، لا يزال أصدقائي يرسلون لي رسائل، حتى عندما أطلب منهم ألا يفعلوا ذلك، التركيز كان مهما اليوم ومنح الفريق شعورا بالهدوء للوصول إلى نهاية الموسم».

جولين لوبيتيفي المرشح الأول لتدريب ميلان خلفا لستيفانو بيولي

أكدت تقارير صحفية، أن الإسباني جولين لوبيتيفي المدير الفني السابق لريال مدريد الإسباني، هو المرشح الأول لتدريب ميلان الإيطالي، خلفا لستيفانو بيولي. واتخذ ميلان قرارا بإقالة بيولي من منصبه - بحسب تقارير صحفية - خاصة بعد توديع بطولة الدوري الأوروبي من دور ربع النهائي على يد روما الإيطالي. وكان الأرجنتيني مارسيلو غالاردو المدير الفني للاتحاد، قد تم طرح اسمه لخلافة بيولي في تدريب ميلان.

وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" نقلًا عن "لاغازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، فإن لوبيتيفي هو المرشح الأوفر حظًا لقيادة مشروع ميلان خلفًا لبيولي، قبل عام من نهاية عقد الأخير.

ويمنح لوبيتيفي وظيفة ميلان الأولوية على القبول بتدريب وست هام يونايتد الإنجليزي وعدة فرق أوروبية أخرى، حيث كانت هناك مناقشات إيجابية بخصوص مشروع النادي الإيطالي.

وأوضح التقرير أن جماهير ميلان نفذ صبرها وأملها بعد موسم غير منتظم وغير مريح، حتى مع التأهل للدوري أبطال أوروبا، حتى أن "التراس" الفريق بعثوا ببيان موجه للإدارة، من أجل الإسراع في تعيين مدرب جديد، والعمل على الموسم المقبل بصفتها قوية.

لاتسيو يواصل زحفه نحو المربع الذهبي

حقق لاتسيو فوزًا مهمًا على حساب نظيره هيلاس فيرونا، بنتيجة (1-0) في اللقاء الذي جمعتهما بملعب الأولمبيكو، ضمن لقاءات الأسبوع 34 من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم. وفشل كلا الفريقين في هز الشباك على مدار الـ 45 دقيقة الأولى رغم الضرب العديدة التي احتجبت لهم ولكن تفوق المدافعين وحراس المرمى حال دون تسجيل أي أهداف ليتهني الشوط الأول بالتعادل السلبي. الشوط الثاني جاءت المباراة جيدة المستوى مثيرة في أغلب فتراتها تبادل خلالها الفريقين السيطرة على مجريات الأمور، وتمك لاتسيو من تسجيل هدف الشوط واللقاء الوحيد في الدقيقة 72 عن طريق ماتيا زاكاني. ومضى الفريقين في محاولتهما في بقية الزمن واستطاع كل منهما الوصول إلى مرمى الآخر أكثر من مرة ولكن يقظة حراسي المرمى والمدافعين حالت دون أن يضيف أي منها هدفاً آخرًا.

بهذا الفوز الثمين ارتفع رصيد لاتسيو إلى 55 نقطة في المركز السادس بجدول ترتيب الدوري الإيطالي، ويواصل زحفه نحو المربع الذهبي من أجل المشاركة في بطولات أوروبا بالموسم المقبل. في المقابل تجدد هيلاس فيرونا عند 31

إيغور تيودور مدرب لاتسيو:

"نحن نسير على الطريق الصحيح وسنرى أين نحن في نهاية الموسم"

أبدى إيغور تيودور مدرب لاتسيو سعادته بالفوز 1-0 على فيرونا، فقرر ماتيا زاكاني من مقاعد البدلاء ليسجل هدف الفوز.

وقال تيودور لشبكة سكاي إيطاليا: "نحن نسير على الطريق الصحيح، نحتاج للحصول على أكبر عدد ممكن من النقاط ونرى أين نحن في نهاية الموسم".

وأضاف: «لا يمكنك التخطيط كثيرا، علينا أن نتعامل مع كل مباراة على حدة، يجب أن نستعد للمباراة المقبلة أمام مونزا، لكن هذا انتصار كبير، حيث أعدنا لها مثل نهائي الكاس وأظهرنا العقلية الصحيحة». وتابع: «لقد كانت مباراة خطيرة للغاية، لأن فيرونا كان متخطفا عن أتلانتا 2-0 وتمكن من التعادل 2-2، لذا لا يمكن احتسابهما أبدا. أشعر حقا أن هذا هو الفوز الأفضل على الإطلاق، حيث شعرت أنه يتعين علينا الاستعداد إلى أقصى الحدود. فقد هيلاس شدته في الشوط الثاني وظهرت جودتنا». واستمر: «إذا لم تكن حذرا في الهجمات المرتدة أو الكرات الثابتة، فيمكنهم التسجيل في أي لحظة ومن ثم يصبح من الصعب جدا العودة إلى المسار الصحيح. كان اللاعبون مركزين بنسبة 100%». واختتم: «لقد عاد زاكاني وتعلم جميعا مدى أهميته بالنسبة للفريق. الجميع يتدربون بجهد، ويتوقون إلى العمل، ويستمتعون أيضا بكرة القدم. لقد هنأت اللاعبين في ذلك اليوم، وأخبرتهم أنه من دواعي سروري تدريبهم».

أليغري يتجاهل تصرف فلاهوفيتش ويفسر استبدال له

كشفت ماسيميليانو أليغري مدرب جوفنتوس، سبب استبدال لاعبه دوسان فلاهوفيتش، في بداية الشوط الثاني أمام ميلان في الدوري الإيطالي. وركز فلاهوفيتش، الرامية الركنية، وألقى زجاجة مياه تجاه مقاعد البدلاء، بعد قرار استبدال له في الدقيقة 62، علما بأن المباراة انتهت بالتعادل السلبي.

القرار تسبب في نوبة غضب شديدة للمهاجم الصربي، حيث قالت شبكة "DAZN"، إن فلاهوفيتش ضرب الرامية الركنية أثناء خروجه كما ألقى بزجاجة على الأرض باتجاه مقاعد بدلاء فريقه. ولم يكتف دوسان بذلك، لكنه ألقى نظرة "قذرة" بحسب وصف مراسل الشبكة، تجاه مديره أليغري أثناء خروجه وسيره باتجاه دكة البدلاء، ولفقت أن المهاجم بعد عدة دقائق من خروجه، توجه إلى غرف تغيير الملابس ومعه كيس من الثلج.

وقال أليغري في تصريحات نشرها موقع فوتبول إيطاليا "مجرد تغيير طبيعي، فلاهوفيتش أدى بشكل جيد، لكن كنا بحاجة لتجديد الدماء. وتابع "ميلان لعب بشكل عميق في الدفاع، ولهذا أشركت ميليك وكيزيا وماكينتي الذي يجيد العرضيات". وأضاف "بيولي مدرب ميلان، قام بعمل جيد، لأنه قام بتحويل فلورينزي لليمين من أجل مراقبة كيزيا، ووضع فتى أطول على اليسار".

وعن مستقبله، علق "أركز فقط على نهاية الموسم وتكوين فريق متوازن، فقد أظهرنا المزيد من الثقة خلال الشوط الثاني أمام ميلان".

وشدد "جوفنتوس يحتاج إلى التقييم، والنادي سيقدر ما إذا كان يحتاج إلى تعزيز صفوفه أم لا". ويقترب جوفنتوس من ضمان المشاركة في دوري أبطال أوروبا، كما بلغ نهائي كأس إيطاليا للموسم الحالي.





فودين عن بيلينجهام: لم أر أحدا في عمره بهذا النضج

تحدث فيل فودين، نجم مانشستر سيتي والمنتخب الإنجليزي، عن مواطنه جود بيلينجهام، نجم ريال مدريد، مؤكدا أنه أكثر نضجا من المعتاد بالنسبة لشخص في مثل عمره. وقال نجم سيتي عقب خروج فريقه من الدور ربع النهائي لدوري الأبطال على يد الريال: "أشعر بأنه يمتلك هبة من الله يجسده، في الحقيقة نريده أن يكون في أفضل مستوياته من أجل أن نحرز لقب بطولة أمم أوروبا. لم أر أحدا من قبل في عمره بهذا النضج كما أكد فودين خلال مقابلة مع صحيفة (ديلي ميل)، أن هدفه في مرمى الضيق الملكي بملعب سانتياجو برنابيو يعد واحدا من أفضل الأهداف التي سجلها خلال مسيرته. وأشار المهاجم الشاب (23 عاما) إلى أن السيتيزينس كان يجب أن يظفر في مواجهته أمام الريال على ملعب (الاتحاد) بعدما صنع الكثير من الفرص ولكن هذه هي كرة القدم. ويعد فودين -بجانب بيلينجهام- أحد اللاعبين الذين يعول عليهم منتخب "الأسود" الثلاثة لمحاولة الفوز ببطولة "يورو 2024" التي ستقام في ألمانيا.



غابرييل جيسوس

.. الأم الملهمة وسر الاحتفال اللافت

اللاعبون يمثلون بأقدامهم في عرض موجه إلى جمهور مدجج يصل تعداده إلى ملايين المتحمسين، الذين يحضرونه سواء على المدرجات أو في البيوت أمام الشاشات وأرواحهم معلقة بطرف خيط؛ لكن من الذي يكتب النص الذي يساير يخط تطوره منحى مزاج الممثلين ومهاراتهم، وهو يعتمد في نهاية المطاف على الحظ الذي يهب مثل الهواء حيث يشاء؟ لهذا فإن حل العقدة هو سر غامض على الدوام للمشاهدين والممثلين على السواء، لا في حالات الحتمية القدرية أو التورط في الرشوة مثلا؛ لكن السؤال الأعرق: ترى كم من المسارح يوجد في محافل كرة القدم العظيمة؟ ثم هل يمكن إحصاء عدد المشاهد التي تحبس الأنفاس وقد جسدت على العشب الأخضر؟ تلك حفنة عابرة من هواجس الكاتب الأوروغواياني إدواردو غالينو في كتابه دافع الصيت «كرة القدم في الشمس والظل»، ربما فات على صاحب الروايات الخالدة قصص مؤثرة وروايات بليغة عن نجوم وصلوا ذروة المجد والشهرة والمال والحضور، بعدما كان يهتك الفقر بارواحهم، وتصفع الحياة بأبوابها القاسية في وجوههم الفضة وهم أطفال! لعل اللاعب البرازيلي الشهير الذي انتقل من مانشستر سيتي إلى أرسنال، غابرييل جيسوس، الذي حضر بأقدامه أسفلت شوارع حي غارديم بييري في ساو باولو، منتفيا إلى منطلق ذهبي ساند في بلاد يلعب فيها كرة القدم عشرة ملايين طفل؛ لكن في الشوارع والأزقة والحارات! فإذا أراد أحد الأندية أن يبحث عن موهبة واعدة ارتاد كشافوه الأزقة الفقيرة؛ حتى إن الجوهرة السوداء ببليبه توقفت ذات مرة في أحد شوارع ساو باولو يشاهد طفلا يلعب، فذكره أحد الأبطال بنفسه عندما كان طفلا، فحملة في سيارته مع أبويه نحو أحد الملاعب الكبرى، ليتعاقد الطفل الموهوب مع أحد الأندية! المشهد ذاته تكرر مع جيسوس؛ لكن لم يكن مكتشفه ببليبه، إنما أحد الكشافين الذي التقط موهبته، فانتقل به من الشارع إلى نادي بالميراس البرازيلي لتتبع موهبته المتقدمة من هناك! طبعاً، كل نجوم كرة القدم اللاتينية "أولاد شوارع"، ويشرفهم ذلك، ما دام ملهمهم الأسر ببليبه قد سار حافيا، وارتدى جوارات القمح في طفولته المسحوق، ثم عاش ليحضر بعمق مهول ذاكرة أجيال متعاقبة! وبالعودة إلى جيسوس الذي انتقل لاحقا من النادي المحلي إلى مانشستر سيتي الإنجليزي وراح يسجل الأهداف، ويحتفل بطريقة المشهد الدرامي الذي يبحث فضول المشاهدين على التناويل عندما يمثل بأنه يجري اتصالا ببليبه، فكانت الرواية الأحب إلى الجمهور لترجمة احتفاله أنه كان عامل نظافة وكان فتاة رفضت إعطائه رقم هاتفها، وعندما اشتهر صارت تتصل به، فلا يرد، ومن ثم عدلت القصة قليلا، لتصبح مرتبطة بصديقه القديمة التي تركته عندما كان في بالميراس، وعادت لتتصل به بعد انضمامه إلى سيتي؛ لكنه فضل عدم الرد، وراح يبحث إليها برسائل بعد كل هدف! لكن القصة ليست صحيحة، فالاحتفال بدأ منذ مباراة البرازيل وفنزويلا، وتأكد غياب نيمار؛ فاتصلت والدة جيسوس بنجلها لترفع عنوياته، وتخبره بأنه مفتاح البلاد إلى النصر، وبالفعل سجل يوما؛ ليبعث برسالة إلى أمه من خلال احتفاله بإشارة الهاتف الذي كان بمثابة دفقة دعم معنوية هائلة، ثم تحولت إلى احتفال دائم، علما بأن الأم هي ملهمته ورفيقة دربه وسيدته التي يجلبها كما لا يفعل مع أحد لدرجة أن حسابها البنكي شبه خاو، باستثناء مصروفه الشخصي إذ تتولى الوالدة إدارة كل الأموال، حسب التقارير الصحفية. فيما أقرت مداخلة هاتفية ذات مرة على لقاء تليفزيوني، كان ابنها ضيفه، لتشتكي من عدد التسلات التي يقع بها النجم الحالي لفريق أرسنال. العلاقة التي تجمع هذه السيدة بابنها تستحق سلسلة درامية تبدأ بال لحظة التي انتقل فيها الطفل من الشارع إلى الملعب المحترف، ولا تنتهي بتعبيرها العلني عن سهولة وقوعه في التسلسل، دون أن تغفل هذه السلسلة الدرامية المفترضة تلك اللحظة الفاصلة التي ألهمت فيها الأم بطريقة احتفاله اللافته التي فتحت الباب على الكثير من القصص المتخيلة



محمد صلاح يتشاجر مع كلوب

شهد لقاء فريق ليفربول ومضيفه وست هام يونايتد (2-2) الذي جمعهما اليوم السبت في الجولة 35 من الدوري الإنجليزي الممتاز مشادة بين النجم المصري محمد صلاح، ومدربه الألماني يورغن كلوب. وورصدت عدسات الكاميرات لحظة دخول محمد صلاح في مشادة كلامية حادة مع مدربيه يورغن كلوب، أثناء استعداد المصري للمشاركة أمام وست هام يونايتد في الدقيقة 79 من عمر اللقاء، قبل أن يتدخل المهاجم الأوروغواياني داروين نونيز ويبعد صلاح الذي ظهر منفردا ضد كلوب. ويبر محمد صلاح بفترة صعبة مع ليفربول، إذ سجل 4 أهداف في آخر 12 مباراة "للريدز" في جميع المسابقات، ما أدى إلى توجيه انتقادات للنجم المصري، كما وضعه مدرب ليفربول على دكة الاحتياط في بعض المباريات الأخيرة. كما يعاني فريق ليفربول من تذبذب على مستوى النتائج في الأسابيع الأخيرة، حيث خرج الفريق من كأس الاتحاد الإنجليزي والدوري الأوروبي، ويبدو أنه خرج من دائرة المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي، حيث يحتل المركز الثالث في جدول الترتيب خلف مانشستر سيتي وأرسنال. وبعد المباراة رفض النجم المصري محمد صلاح، مهاجم ليفربول، مهاجم ليفربول، مهاجم وستهام يونايتد، في بيته وبين مدربه الألماني يورغن كلوب أثناء مباراة فريقه ضد مضيفه وست هام يونايتد (2-2)، اليوم السبت. وجلس محمد صلاح على مقاعد البدلاء في بداية المباراة التي جمعت "الريدز" مع مضيفه وستهام يونايتد، في افتتاح منافسات الجولة 35 من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. ودخل المهاجم المصري في مشادة كلامية مع مدربيه يورغن كلوب، عندما كان يستعد للنزول إلى الملعب في الدقيقة 79، وربما كان سيتطور الأمر بينهما إلى شجار لولا تدخل زميله الأوروغواياني داروين نونيز، الذي حال بينهما. ونقل الصحفي لدى موقع "ذي أتلتيك"، جيمس بيرس، كواليس مرور صلاح بمنطقة اللقاءات الصحفية عقب المباراة. وعند طلب إجراء مقابلة معه أثناء مغادرة الملعب، رد صلاح: "إذا تحدثت اليوم، ستشتعل الأمور"، في إشارة لعدم رغبته في التحدث عن واقعة اشتباكه مع مدربيه. وأكد كلوب، من جانبه عقب المباراة، أنه تحدث مع صلاح حول الواقعة داخل غرفة الملابس، وانتهى الأمر.

تأثير ممارسة الرياضة على صحة الفرد

تساعد ممارسة الرياضة على تحسين أداء الفرد بصورة عامة، التحسين من اللياقة البدنية، التخلص من الدهون المتراكمة في الأماكن غير المرغوب بها، والعديد من الفوائد الأخرى، وفي هذا المقال سنتحدث عن أهم عشرة حقائق عن ممارسة الرياضة البدنية بشكل صحيح. يفقد الفرد قدرته على الاستفادة من الأوكسجين بعد عمر الـ 30 بمعدل أقل كل سنة؛ حيث أنه يفقد 30% من هذه القدرة في سن الـ 60، إلا إذا كان يقوم بممارسة الرياضة بصورة مستمرة. من المهم أن لا يبدأ الفرد بممارسة التمارين الرياضية فجأة، مع أهمية أن يتم اتباع الأسلوب المتدرج؛ حيث من المهم وضع أهداف سهلة التحقيق، ومن المهم أن يحاول الفرد أن يتخذ رفقاً له يشجعه على الاستمرار. تعتبر فترة الصباح من أفضل الأوقات لممارسة التمارين الرياضية خصوصاً قبل تناول طعام الإفطار؛ حيث يتم استهلاك الطاقة التي يحتاج لها الفرد عند ممارسة التمارين الرياضية من مخزون الدهون في الجسم، ومن المهم أن تتم الإشارة على أنه من الممكن ممارسة الرياضة في فترة المساء بعد تناول الطعام بحوالي ثلاث ساعات. لا بد من التنويه على أن الاعتقاد بأن الحرارة والتعرق يذيبان الدهون هو اعتقاد خاطئ تماماً، كما تحسن ممارسة الرياضة من فاعلية عمل الجهاز العصبي، وتقلل من الضغط النفسي؛ حيث تحفز من إفراز هرمون السعادة، كما تقلل من الإصابة بأمراض الشرايين والقلب، وتزيد ممارسة الرياضة من معدل حرق الدهون بعد ممارستها؛ حيث أن العضلات تبقى في نشاط دائم طوال اليوم، يزيد معدل التمثيل الغذائي؛ مما يؤدي إلى تقليل الوزن. لا بد من التنويه على أن ممارسة الرياضة بدون التقليل من استهلاك السعرات الحرارية يجعل الجسم يحتاج لمجهود هائل لإنقاص وزنه، ومن المهم أن يعلم الفرد أن ممارسة الرياضة قبل الحصول على الطعام أفضل، بشرط أن لا تكون المعدة فارغة لأكثر من 4 ساعات.

دور الكاربوهيدرات في تحسين أداء الرياضيين

مرحلة أخرى غير أنه يخفف قدرة الرياضي على الركض طويلاً على المدى البعيد. أجرى الباحثون دراسات عدة وحلوا كمية الدهون ونوعها وتأثيرها في الوزن، فاستنتجوا أن الحميات الغذائية التي تحتوي كمية قليلة من الدهون تؤدي إلى نتيجة فاعلة. ثمة علاقة وثيقة بين الدهون الغذائية والنحافة. إذا كان مؤشر وجود السكر يؤدي دوراً مهماً في مخاطر أمراض الشرايين والقلب، ما من مؤشر إلى أن الأغذية التي تحتوي على كمية قليلة من السكر تساعد في فقدان الوزن. أما البروتينات، فهي تعطي طاقة أكبر من الطاقة التي تعطيها الكاربوهيدرات، فإذا بدأنا جزءاً من الكاربوهيدرات ببروتينات نخسر وزناً أكثر. تشكل البروتينات القاعدة الأساسية التي يرتكز عليها نمو الجسم، وهي تتكون من الحمض الأميني وتساهم بنسبة 10% في إعطاء الطاقة للجسم. لذلك تخضع لتغييرات عدة، يتحول البعض منها إلى جلوكوز والبعض الآخر إلى كاربوهيدرات. ثمة 20 حمضاً أمينياً، ثلاثة منها تساهم في طاقة العضلات وتعتبر بنيتها غير مستقيمة. يستعمل الدماغ واحدة منها لبدء عمل الجهاز العصبي، يشار إلى أن هذا الجهاز يساهم في توازن الجسم وفي ساعات النوم التي يحتاج إليها، كذلك يخفف العداوية فندما تزيد نسبة الأحماض الأمينية في الدم ويصعب على الدماغ تنظيم عملها يصبح الإنسان أكثر غضباً وتتجلى مظاهر التعب عليه بسرعة. خلال التمارين الرياضية، تستعمل العضلات هذه الأحماض الأمينية فيخفف معدنها في الدم وينظم الدماغ عملها. لذلك بعد التمرين، من الطبيعي أن يشعر الإنسان بالتعب وبالنعاس، من هنا ينصح الرياضيون باستهلاك مشروبات تحتوي على أحماض أمينية لتعزيز نشاطهم، لكن الإفراط في تناولها خطر للغاية!

منذ القدم وحتى اليوم يبقى اختيار المشروبات أثناء التمارين الرياضية أمراً مثيراً للجدل. ما نوع هذه المشروبات؟ هل يجب أن تكون غنية بالسكر؟ هل يعي الإنسان أن الجسم بحاجة إلى كمية كبيرة من المياه يومياً وأن التمارين الرياضية تسبب خسارة 6% من وزن الجسم وتؤدي إلى اضطرابات تمنعه من القيام بأي أداء رياضي؟

خلال المجهود البدني، يعتبر تسرب المياه ضرورياً للعضلات وإدخال الأوكسجين إلى الجسم، وإخراج أكسيد الكربون منه، ما يؤدي إلى انخفاض نسبة الدم أو إنتاج دم، فترتفع بالتالي حرارة الجسم ويخفق النشاط البدني. عندما تنخفض كمية المياه في الجسم بنسبة 4%، يخف النشاط البدني بنسبة 40%. وخلال النشاط البدني، يجب أن يكون المشروب مالحاً بعض الشيء لأن الصوديوم يسهل امتصاص الجسم للمياه ويحارب الالتهابات الناتجة من نقص كمية المياه في الجسم. كما بينت الدراسات أن نسبة الصوديوم التي يحتاج إليها الجسم هي 6/غ/ل لكن المشكلة تكمن في صعوبة احتساء هذا النوع من المشروب. لذلك ثمة عدد كبير من المشروبات الخاصة بالرياضيين تكتفي بـ 3/غ/ل ويجب تناولها باردة بين 10 و 15 درجة لأن الجسم يمتصها أثناء قيامه بمجهود. للتعويض عن نقص المياه الذي حصل إثر المجهود الجسدي، يجب شرب 0.4 ل أو 8.0 ل/في الساعة لأنه ممنوع أن يظلم جسم الرياضي أثناء التمارين. تكثر المنتجات المسوقة التي تسمح بالتعويض عن خسائر الطاقة الحاصلة أثناء التمارين المعتبة والمطولة، لذلك يجب تقادي الاعتدال على هذا النوع من المشروبات عند القيام بأنشطة رياضية سهلة ومدتها قصيرة.

مع ذلك، يؤدي الغليكوجين الدور الأبرز في المباريات الطويلة. نتيجة لهذا الدور الاستثنائي، عمد الباحثون والرياضيون إلى أساليب عدة تهدف جميعها إلى التخلص من كميات الغليكوجين المخزنة عبر التمارين الرياضية المطولة وإعادة تناول كمية كبيرة من النشويات مثل المعكرونة والرز والخبز. تضاعف الحمية الغذائية هذه مخزون الغليكوجين خمس مرات. فيما يسمح الغليكوجين للرياضيين بالركض بسرعة، تساعدهم الدهون في الركض لمدة طويلة. إذ تمثل مركز طاقة الجسم وأداة غشاء الخلايا الأساسية وهي عازلة لتفاعلات الكهربية والميكانيكية والحرارية أيضاً. على رغم تعدد الدهون، وحده الترغليسيريد يعطي الطاقة للعضلات ويشكل، بكميته، مخزون الطاقة الأكبر داخل الخلايا ويكون على شكل حبيبات صغيرة. تتكون المرحلة الأولى لتحويل الترغليسيريد من سلسلة تفاعلات تؤدي إلى تشكل جزيئة غليسرول وثلاث جزيئات من الدهون. تجري هذه الدهون في الدم، ثم تنتقل إلى أعضاء الجسم، لا سيما العضلات حيث تتسرب إلى باطنها وتصل إلى مركز الطاقة الموجود في كل خلية وتخضع بالتالي لتفاعلات مختلفة. تتطلب هذه العملية مراحل عدة ولا تتم في غياب الأوكسجين على رغم حاجتها إلى الطاقة. لاستعمال طاقة الدهون، لا بد للجسم من استعمال الأوكسجين لتضاعف النتائج. فمن جهة، تصبح سرعة تشكيل الطاقة من الدهون ضعيفة ويكون بالتالي من الصعب استعمال مخزون الطاقة الموجود في الجسم، ومن جهة أخرى يفرض استعمال الدهون استهلاكاً كبيراً للأوكسجين. تستهلك الدهون طاقة أكبر من تلك التي تستهلكها الكاربوهيدرات (تساوي الطاقة التي تعطيها جزيئة الترغليسيريد 13 مرة من طاقة جزيئة الجلوكوز). يتغير مصدر الدهون، التي تعطي الطاقة خلال سباق في الركض، بحسب قوة المجهود ومدته، وكلما كان المجهود محدوداً زادت نسبة الدهون التي تستهلك الطاقة. فتصل إلى ذروتها عند غياب النشاط كلياً. تعتبر الكاربوهيدرات مهمة في التمارين الرياضية لأنها تساعد خلايا الجسم في الحصول على الأوكسجين. خلال الدقائق الأولى من النشاط، تبدأ عملية إزالة الدهون وتستمر مع ازدياد مدة التمرين، ففي المطلق، يساعد مخزون الدهون على الركض لمدة غير محددة. خلال الماراتون، تصل نسبة الدهون التي يستعملها رجل يزن 70 كلغ إلى 300غ فيما يزيد مخزون الدهون على 10 كلغ. ويسمح التمرين الدوري بتغيير تركيبة الدهون في الجسم، لذلك بعد ثمانية أسابيع من التمرين المكثف تضاعف كمية الترغليسيريد. يقابل ذلك ارتفاع لعدد الأثريمات التي تدخل في هذه العملية. يساعد التمرين البدني الجسم إذا على التخلص من الدهون الزائدة. يشار إلى أن نسبة الدهون هي 15% لدى الرجال و 40% لدى النساء. مع القيام بالتمارين، ينخفض هذا المعدل وقد يصل أحياناً إلى 5% لدى الرجال و 10% لدى النساء، لكن التغيير هذا سيف ذو حدين لأنه يساعد الجسم على التخلص من الدهون في

تدل تسميات الكاربوهيدرات والسكر والغليكوجين على المادة نفسها التي تحتوي على عناصر كيميائية محددة هي الكربون والهيدروجين والأوكسجين، وتنقسم الكاربوهيدرات إلى جزئين السكر العادي والسكر المركب. السكر العادي يتألف من جزئية واحدة أو اثنتين، ونعني بها الساكروز قطع السكر الصغيرة، اللاكتوز في الحليب، والفركتوز في الفاكهة، أما السكر الكامل يجمع السكر العادي والسكر المركب، يتغذى به الجسم من النشأ الموجودة في النشويات والخضار والبقول. وتشكل السكريات من 55 إلى 58% من طاقة الجسم، أثبتت الدراسات أن الكاربوهيدرات يجب أن تمثل أكثر من 50% من الطعام اليومي، لذلك ينصح دائماً بتناول أضعمة غنية بالنشأ وبالتخفيف من تناول السكر بنسبة 25% وزيادة كمية الألياف بنسبة 50%. ولاسكريات دور أساسي في الحفاظ على صحتنا. بعد تناولها تتحول إلى جلوكوز الذي يهتم الدم بنقله إلى خلايا الجسم. عندما لا يقوم الجسم بأي نشاط بدني، يدخل الجلوكوز في الدم والعضلات ويتحول إلى جزيئة أكبر تسمى غليكوجين، وكلما استمر هذا النشاط تحول الأخير إلى جلوكوز. لا يستطيع بعض أعضاء الجسم كالدماع مثلاً استعمال أي نوع من الغذاء غير الجلوكوز. للحفاظ على صحة جيدة يأخذ الجسم الجلوكوز من الدم، لذلك يجب أن يكون معدله ثابتاً في الدم. وتنخفض نسبة السكر في الدم نتيجة إرهاق كبير أو سوء تغذية. تكمن المعالجة في زيادة تناول المأكولات التي تمنح الطاقة للجسم وتخفف من وطأة النشاط البدني المتعب. كذلك الأمر بالنسبة إلى مادة الجلوكوز، فحين تنخفض نسبتها من دون أن تتجاوز الحد الأدنى تؤدي إلى النتائج نفسها التي يسببها غياب الغليكوجين، إذا يشغل الأخير مكاناً مهماً لدى الرياضي الذي يمارس تمارين قاسية لأن كل 100 غرام منه تسمح بالركض 30 دقيقة، علماً أن العضلات تمثل 40% من وزن الجسم، وأنشاء السباق الطويل، يواجه المشاركون مشكلة الحفاظ على مخزون الغليكوجين في الجسم. لكن كلما كانت السرعة أكبر، كلما احتاج الجسم إلى كمية أكبر من الجلوكوز. في الواقع، الجلوكوز هو المؤشر الوحيد إلى حاجة الجسم من الطاقة. من خلال التمارين، يتعلم الجسم شيئاً هاماً كانا مهماً لدى الرياضي الذي يمارس تمارين قاسية يستعمل الرياضيون المتمرسون الغليكوجين بنسبة أقل من النسبة التي يستهلكها المبتدئون.





لإشهاراتكم:

تابعونا على
مواقع التواصل الإجتماعي:

📍 Hôpital Kouba Zahoune Garidi Bt B LOT 05, Alger
RC N° 20 B 1000920-00/16-IA: 16420540136
Nif: 002016100092016

☎ 00213 (0) 23 78 57 70

🌐 www.dzair-tube.dz @ dzairtube13@gmail.com

