



شتوتغارت
يضغط بقوة
من أجل خطف
مأزة!

دزاير

www.dzair-tube.dz

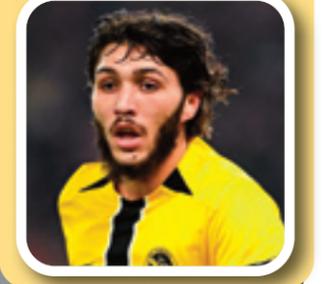
SPORT

يومية رياضية جزائرية

الخميس 3 أبريل 2025 الموافق له 4 شوال 1446 هـ العدد: 1196 الثمن: 30 دج

مدافع "الخضر"
بصم على أرقام مميزة
منذ بدايات الموسم

حجـام ثاني
أفضل اللاعبين
في "يونغ بوائز"
السويسري



المكلف بالإعلام لدى "الظاف" سعيد فلاك يفتح
قلبه لقناة "دزاير-توب":

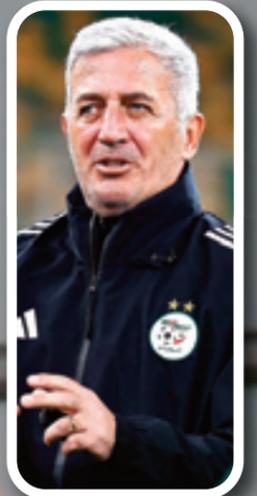
"بيتكوفيتش تأقلم مع الكرة الإفريقية، الأجواء رائعة
في المنتخب واللاعبون مرتاحون بالعمل معه"

احترافية عالية

"تربص مارس كان
الأصعب وطريق الموندiales
لا يزال طويلا"

"مفاوضات
مع النيجر
ومنتخبات إفريقية
أخرى لبرمجة لقاء
ودي في
جوان"

"بيتكوفيتش يتواصل
مع اللاعبين باللغة
الفرنسية وهو يعتمد
على المجموعة
لا الفرديات"



"اللاعبون
وجدوا راحتهم
بملعب تيزي وزو
و"الخضر" سيلعبون في
جميع أقطار
الوطن"

"عودة الجزائر
إلى الكاف مهمة
وصادي
يقوم
بعمل
كبير"



ذهاب الدور ربع النهائي لكأس "الكاف"

ش. قسنطينة 1-1. العاصمة

اتحاد العاصمة يفرض
التعادل على "السياسي"



المكلف بالإعلام لدى "الفـ" "بيتكوفيتش" تأقلم وطريق المونديال

يعيش المنتخب الوطني الجزائري، فترة زاهية في ظل النتائج الإيجابية التي يحققها منذ قدوم المدرب السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، الذي تمكن من قيادة "الخضر" بلوغ كأس أمم إفريقيا، كما قطع شوطا كبيرا نحو التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026 المقرر إجراؤها في كل من الولايات المتحدة الأمريكية، كندا والمكسيك، والأکید أن النتائج الباهرة التي يبصم عليها رفقاء القائد رياض محرز، أنت بتظاهر جهود الجميع في الطاقم الفني والطبي وكذا اللاعبين، إلى جانب الاتحادية الجزائرية لكرة القدم وخليتها الإعلامية التي تقوم بعمل كبير منذ تعيين الإعلامي سعيد فلاك على رأسها قبل أزيد من عام من الآن، حيث أصبح بمثابة علامة فارقة بفضل المادة الإعلامية التي يقدمها للجماهير الجزائرية، فضلا عن الدور الكبير الذي يلعبه في تسهيل مهمة الصحفيين في أداء مهامهم خلال التمرينات التي يجريها المنتخب الوطني داخل أرض الوطن.



"بيتكوفيتش" أكد للاعبين بأنه يعتمد على المجموعة لا الأفراد"

وهي سؤال حول الإصابات التي شربتها "الخضر" وكانت تهدد التشكيلة حتى قبل بداية التمرين، قال فلاك، "الإصابات التي أدت إلى غياب 8 لاعبين وهو رقم كبير، لكن يجب التنويه أن المنتخب أصبح متعودا على حالات طارئة مماثلة، منذ وصول بيتكوفيتش، لم يجر ترميم ولا وكان هناك عددا من الغيابات، والمدرب يوقن أنه يجب الاعتماد على المجموعة أكثر من الفرديات، وهو ما جعله يؤكد قبل الندوة الصحفية التي سبقت لقاء بوتسوانا، أنه ليس متخوفا رغم الإصابات، وظروف أخرى، لأنه ليس هناك بديل سوى التعامل معها، وهو الخطاب الذي وجهه للاعبين، مؤكدا على ضرورة التأقلم مع هذه المعطيات، مشيرا أن الفرصة مواتية للاعبين الذين استفادوا من الغيابات لإظهار إمكاناتهم، وقد كان سعيدا بمرود اللاعبين وخاصة في لقاء موزمبيق لأن الأداء كان أفضل، وهي لقاء بوتسوانا كان لزام علينا الفوز حتى ولو كان المرود ليس جيدا".

"المدرب أصبح يمتلك فكرة واضحة عن كرة القدم الإفريقية"

وحصول مدى



مثالي، وأضاف "مثلا صور معانقة نبيل نغير للاعب يوسف بلايلي بعد كل ما قيل حول العلاقة بين الطرفين، تلك الصور تظهر كل شيء وبشكل عظيم، الصور تتكلم على نفسها وهذا ما كنت أريد أن أضيفه، أشكر بالمناسبة رئيس الشفاف ولبيد سادي والمدرب بيتكوفيتش، وكذلك اللاعبين الذين سهلوا لنا المهمة ويتقنون في عملنا، في التمرين الأولى كانت تخوفات، لأنه هناك خصوصيات لكن مع مرور الوقت اكتسبنا ثقة الجميع والكل أصبح يرحب لما لذلك من وقع إيجابي، وهذا ما يجعل الجمهور الجزائري يرى كيف هي الأجواء ويتفاعل معها، وحتى الموقع



ضغط الجماهير، لديه فلسفة وفكر يريد تطبيقه، ويعرف جيدا كيف يتعامل مع المباريات ودراسة المنافسين، اليوم أصبح يعرف جميع اللاعبين ويتابعهم باستمرار، حتى في البطولة الوطنية، لكن المنافسة والميدان هو الطبيعي، وأؤكد لكم أننا لم نشعر أن هناك تدمر أو غضب من أي اللاعبين بسبب أنهم احتياطيون".

"خلية الإعلام تعمل بجهد لتقريب المنتخب من الجماهير وحماية الفريق من الإشاعات"

وتحدث فلاك عن التطور الذي شهدته خلية الإعلام في الاتحادية، وقال في هذا الصدد، "في البداية أشكر الجميع والفريق العامل معي لأننا نعمل كمجموعة، أنا قبل كل شيء صحفي، وقمت بتغطية مباريات المنتخب لعدة سنوات، كنت ألاحظ الأشياء التي تنقص الجانب الإعلامي داخل المنتخب الوطني، وكنت أتمنى لو استلمت أن أضيفها، الشيء المهم أن المنتخب الوطني لديه الكثير من المتابعين ويوجد شغف كبير، أحيانا الإشاعة تنتشر في ظرف قياسي، ونحن كخلية إعلام، لا يمكن أن نقوم بنشر بيانات في كل مرة من أجل تكذيب تلك الإشاعات، لكن ما نستطيع فعله لإخمادها ننشر الصور والفيديوهات وكلها حقيقية وليس مصنعة، ولذلك وظيفتنا هي إظهار تلك الأجواء وتقريب الجماهير للمنتخب، لمعرفة كل صغيرة وكبيرة وبالكثير من التفاصيل".

"كسبنا ثقة الجميع بفضل العمل الذي نقوم به"

وتحدث فلاك عن عودة يوسف بلايلي للمنتخب، مؤكدا بأنه تصرف بشكل

"سعداء بالعمل الذي نقوم به ونسعى لمواكبة تطور الخضر"

لوجدنا أكثر من 40، مارس 2024، رقم كبير ولو اعتمد على نفس اللاعبين لما استطاع تحقيق تلك النتائج، لقد تيقن بأن لديه قائمة 45 لاعبا، لكن لأن لا يغير من التغيير فقط

تأقلم بيتكوفيتش مع كرة القدم الإفريقية ودراسته لها، قال فلاك، إن أي مدرب يحتاج لوقت من أجل الوقوف على كل صغيرة وكبيرة، على غرار إمكانات اللاعبين وميزاتهم والظروف المحيطة بالتشكيلة، وتابع، "اعتقد أنه بعد حسارة غينيا عرف أن كرة القدم الإفريقية لها ميزات خاصة، واليوم المدرب اكتسب التجربة البسيطة، رغم أنه لا تزال أمامه مباريات أخرى حتى يستطيع التعرف أكثر على المجموعة، لكن عندما نرى المرود ضد موزمبيق، أستطيع أن أؤكد لك بشأن اللاعبين أصبحوا يتقنون أسلوب المدرب ويعرفون جيدا ماذا يريد منهم، وحتى في تصفيات كأس إفريقيا، ليس من السهل في ليبيا أداء ونتيجة وحتى في طوغو، حيث نرى بأن الفريق يحقق نتائج إيجابية في تنقلاته، ليصل إلى 4 انتصارات خارج الديار ليس بالشيء الهين".

"من المعيب القول بأن هناك من يحضر القائمة لبيتكوفيتش"

وتطرق سعيد فلاك للأجواء داخل التشكيلة، مؤكدا، "بيتكوفيتش لديه تجربة طويلة في تسيير المجموعات داخل المنتخبات، كان على رأس المنتخب السويسري لمدة 7 سنوات، المدرب قريب جدا للاعبين، ونحن بدورنا كخلية إعلام، نحاول دائما إظهار الأجواء الرائعة داخل الفريق، اليوم بيتكوفيتش كان صريحا مع اللاعبين وأكد أنه لا يعترف بالفرديات، في كل مرة يعلن عن القائمة يحصل جدل، أنا من جهتي أشجع على الانتقاد والجميع لديه الحق في إبداء رأيه، لكن لا يجب التشكيك في قدرات المدرب، كما كان يقال، بأنه يوجد من يضع له القائمة، وهذا شيء معيب، المدرب لديه رؤية، لو أحصينا عدد الغيابات التي طرأت على المنتخب منذ أول تمرين في شهر مارس 2024، لوجدنا أكثر من 40، رقم كبير ولو اعتمد على نفس اللاعبين لما استطاع تحقيق تلك النتائج، لقد تيقن بأن لديه قائمة 45 لاعبا، لكن لأن لا يغير من التغيير فقط

"المعيب القول بأن هناك من يحضر القائمة لبيتكوفيتش"

وتطرق سعيد فلاك للأجواء داخل التشكيلة، مؤكدا، "بيتكوفيتش لديه تجربة طويلة في تسيير المجموعات داخل المنتخبات، كان على رأس المنتخب السويسري لمدة 7 سنوات، المدرب قريب جدا للاعبين، ونحن بدورنا كخلية إعلام، نحاول دائما إظهار الأجواء الرائعة داخل الفريق، اليوم بيتكوفيتش كان صريحا مع اللاعبين وأكد أنه لا يعترف بالفرديات، في كل مرة يعلن عن القائمة يحصل جدل، أنا من جهتي أشجع على الانتقاد والجميع لديه الحق في إبداء رأيه، لكن لا يجب التشكيك في قدرات المدرب، كما كان يقال، بأنه يوجد من يضع له القائمة، وهذا شيء معيب، المدرب لديه رؤية، لو أحصينا عدد الغيابات التي طرأت على المنتخب منذ أول تمرين في شهر مارس 2024، لوجدنا أكثر من 40، رقم كبير ولو اعتمد على نفس اللاعبين لما استطاع تحقيق تلك النتائج، لقد تيقن بأن لديه قائمة 45 لاعبا، لكن لأن لا يغير من التغيير فقط

"سعداء بالعمل الذي نقوم به ونسعى لمواكبة تطور الخضر"

لوجدنا أكثر من 40، مارس 2024، رقم كبير ولو اعتمد على نفس اللاعبين لما استطاع تحقيق تلك النتائج، لقد تيقن بأن لديه قائمة 45 لاعبا، لكن لأن لا يغير من التغيير فقط

صاف " سعيد فلاك لـ "دزاير توب":

مع الكرة الإفريقية لا يزال طويلا

"دورنا
كخليفة إعلام
تقريب الجماهير
الجزائرية من
المنتخب"



أهلنا في الجنوب أن يشاهد المنتخب عن قرب، وليس في كل مرة يتنقل حوالي 500 كيلومتر لمتابعة لقاءات الخضر، اللاعبون وجدوا راحتهم بملعب حسين أيت أحمد لأنه ملعب كبير وجميل، ويتوفر على كل الظروف الملائمة، ولذلك قررنا اللعب فيه مجددا، لكن ربما لتغيير الأمور ففي شهر جوان سيخوض المنتخب لقاء ودي ومن الممكن أن تجرى بملعب آخر، ومن هذا المنبر نوجه شكرا لجميع المسؤولين في ولاية تيزي وزو الذين سهروا على إجراء لقاء موزمبيق قبل موعده بحوالي شهرين، وأضاف " ليس من السهل احتضان لقاءات كبيرة، خاصة وأن الملعب الجديد لم يتعود على ذلك، في تيزي وزو، السلطات المحلية والسيد الوالي رفعا التحدي لإنجاح الحدث وفي شهر رمضان المبارك، وتابع، "نشكر الأتباع الذين جاؤوا من كل ولايات الوطن، خاصة وأنهم لم يصبروا على الشدائد الوطني للمنافس، ومنحوا سورة رائعة عن الجزائر وعن الولاية أيضا، الصور جاءت العالم كله، وهذا شيء رائع".

لنسى نبيل لغيز وبقية مساعديه الآخرين، لذلك، لا يوجد أي مشكل في هذا الجانب، وفي الندوات الصحفية بمشغل الحديث باللغة الإيطالية، أين يجد راحته ويستطيع إيصال الأفكار، لتجنب أي سوء تفاهم، وحدث ذلك في قضية بلايلي، حينما تأكد على نقطة الانشباط، وأكد أنه تحدث عن القضية التي كانت للاعب آنذاك من هذا الجانب وليس بشكل عام، لأنه لا يعرفه جيدا، بوسف كان مثاليا في التبريس الأخير، دخل في المجموعة، وأظهر عدة أمور إيجابية".

الرسمي لمنح المعلومة بطريقة أنية ولا نترك المجال لتغذية الإشاعات وكثرة الجدل، نحاول وضع الجماهير والجميع في الصورة، والأهم هو أن الجميع يرى كيف هي الأجواء داخل المنتخب".

"لا يوجد مشكل فسي تواصل المدرّب مع اللاعبين"

وعاد فلاك للحديث عن طريقة تواصل المدرّب مع اللاعبين سبب مشكل اللغة، وأوضح، "جميع اللاعبين يتقنون اللغة الإنجليزية، وحتى يسهل المهمة للاعبين، يتكلم معهم باللغة الفرنسية، صحيح أنه لا يتقنها بدرجة كبيرة، لكن الرسالة تصل، وحتى مساعده موروندي يوضح الأمور في حال لم تصل الشكيرة، على غرار العمل التقني الذي يتم شرحه بطريقة مفصلة، دون أن

"لهذا السبب لم نستعن بمرجم للغة العربية في ندوات بيتكوفيتش"

وأوضح سعيد فلاك فيما يتعلق بالاستعانة خلال الندوات الصحفية لبيتكوفيتش، بمرجم من اللغة الإيطالية إلى اللغة العربية، حيث قال، "في البداية كان هناك مترجمين من اللغة الإيطالية إلى اللغة العربية، وهناك أكفاء يقومون بهذه المهمة، لكن الصعوبة تكمن في أن هناك أمور تقنية يصعب التعبير عنها، وأيضا حصل شيء أنه هناك مترجم ارتكب بقل وجود ذلك العدد الكبير من المترجمين في قاعة الندوة، الأمور لا تبدو سهلة، بيتكوفيتش حتى عندما كان مدرّبا لبورودو حصلت هناك مشاكل وواجه بعض الصعوبات، لأن المترجم لا يوصل الفكرة التي أرادها المدرّب، والشيء الإيجابي لدينا هو أن موروندي مساعد المدرّب، يعرف جيدا ويعي جيدا الفكرة التي يسعى لإيصالها، اليوم المدرّب مرتاح جدا مع مساعده لهذا قررنا الاحتفاظ بهذه الطريقة، قبل أن يشيخ، "يجب التنويه أننا نبذل جهدا كبيرا وهذا واجبا، أن الحوارات التي أجريناها مع اللاعبين الذين لا يتقنون اللغة العربية، قمنا بترجمتها للجمهور، وهدفنا الأسمى هو تقديم خدمة جيدة للجماهير لكي يسمعون الجزائر والمنتخب".

"اللاعبون وجدوا راحتهم بملعب تيزي وزو والمنتخب سيلعب في جميع أقطار الوطن"

أكد سعيد فلاك على روعة ملعب "حسين أيت أحمد" بتيزي وزو، مدى راحة اللاعبين والجماهير باللعب فيه، مشيرا في ذات الوقت، "لا يوجد ملعب محدد لاحتضان مباريات "الخضر"، صحيح أنه من المهم أن يكون لديك ملعب تجد فيه معالمتك، هدف الاتحادية برئاسة وليد صادي، هي أن تقرب المنتخب للجماهير، مع مراعاة الظروف الملائمة، لعبنا في عنابة ووهران والعاصمة وتيزي وزو، وسنعود لتسنيطة وقربيا في بشار وجنوبنا الكبير، ومن حق



"بلايلي تصرف بشكل مثالي في تريبس مارس"

الوقوف بجانب المنتخب واللاعبين وكذا المدرّب، خاصة وأن رحلة التأهل إلى المونديال لا تزال طويلة، مشيرا في الوقت ذاته بأن الجميع لديه الحق في الانتقاد، لكن دون التشكيك في قدرات الأشخاص الذين يعملون على نجاح الفريق، سواء في الاتحادية أو اللاعبين أو المدرّب، موجها شكره للرئيس وليد صادي الذي منحه الثقة ووفر جميع الإمكانيات لخليفة الإعلام، حتى يعود المنتخب ملكا للجزائريين، وتابع، "لن ننسى أنه لا يوجد المنتخب الأول فقط، هناك المنتخب المحلي والمنتخب النسوي وحتى الفئات السنية، وأيضا الجانب الإداري وغير ذلك، وأردف منوها بأهمية عودة وليد صادي لأروقة الكاف، مؤكدا بأنه واجه العديد من الصعوبات، ومن المهم جدا عودة الجزائر إلى المكتب التنفيذي للاتحادية بعد 7 سنوات من الغياب، ونود للعمل الذي يقوم به على جميع المستويات، مؤكدا بأنه يوجه اهتمامه كثيرا للبطولة الوطنية، وشدد فلاك على دور السلطات العليا للبلاد التي ساندت كثيرا صادي للنهوض بكرة القدم الجزائرية، خاصة من الجانب المالي وتوفير الإمكانيات اللازمة لشجاح المنتخب والمرافقة للوصول إلى كأس العالم.

"التعاقب لاعبين جدد بيد المدرّب والتحدث عن ذلك سابق لأوانه"

وحول قضية إمكانية انضمام لاعبين جدد في الفترة المقبلة، خاصة مع تداول عدة أسماء مرشحة لتدعيم "الخضر"، أكد فلاك بأن القرار بيد المدرّب بيتكوفيتش، خاصة وأن موعد جوان لا يزال بعيدا، وتابع، "لا يمكن الجزم بشيء من هذا القبيل، كل الأمور معلقة بقرار المدرّب، قد تحدث عدة أشياء تحتم عليه توجيه الدعوة للاعبين جدد أو إحداث تغييرات على غرار ما حدث في تريبس مارس، والشمام صهيب ناير أحسن مثال، وذلك بسبب الإصابات الكثيرة".

"يجب الوقوف مع المنتخب ونشكر السلطات العليا لمساندة المنتخب والإتحادية"

وختم سعيد فلاك، بالتأكيد على ضرورة

شارك احتياطيا في فوز ناديه أمام الشباب

عوار يتعافى من الإصابة ويبلغ نهائي كأس الكأس مع الاتحاد

عاد الدولي الجزائري حسام عوار، على أجواء المنافسة مع ناديه اتحاد جدة السعودي، بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها مؤخرا، مساهما في الفوز الذي حققه فريقه على حساب الشباب بنتيجة (3-2)، ضمن مواجهة خصم نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أول أمس. وسجل نجم "الخضر" عودته إلى أجواء المنافسات الرسمية بعد غياب دام لحوالي 3 أسابيع بسبب معاناته من إصابة عضلية على مستوى الفخذ، تعرض لها اللاعب خلال مواجهة الرياض، ضمن الجولة



25 من دوري روشن السعودي، بتاريخ 13 مارس الماضي، وقد قرر المدرب لوران بلان إشراك حسام عوار بديلا منذ الدقيقة 59، وساهم في تحقيق فريقه لـ "ريمونتادا" بعدما كان منهزما بنتيجة 1-2 إلى غاية الوقت بدل الضائع، حينما سجل دانييلو بيريرا ثنائية مانحا بطاقة التأهل إلى النهائي، وقد عوار أداء جيدا ونال تنقيط 6,7، وأدى أدواره في الميدان كما يجب، وسواجده حسام عوار رفقة فريقه الاتحاد في نهائي كأس خادم الحرمين، الفائز من مواجهة نصف النهائي الثانية بين القادسية والرائد، التي جرت أمس الأربعاء، وكان عوار قد غاب عن تدريب المنتخب الوطني الذي جرى الشهر الماضي، بسبب الإصابة، حيث ضيع مواجهتي بوتسوانا وموزمبيق، لحساب الجولتين الخامسة والسادسة من تصفيات كأس العالم 2026. وخلال 25 مباراة خاضها في كل المسابقات سجل عوار 10 أهداف وصنع أربعة أخرى، وهي أرقام مميزة بالنسبة إلى لاعب بخط الوسط، كما أنه ساهم في أن يستعيد النجم الفرنسي كريم بن زيمة توهجه، ويقدم موسما ناجحا إلى حد الآن قياسا بالموسم الماضي.

وسيم

في ظل المنافسة الشديدة على خدماته

"شتوتغارت" يضغط بقوة من أجل خطف مازة

أكدت تقارير صحفية ألمانية، أن نادي شتوتغارت يضغط بقوة من أجل التعاقد مع الدولي الجزائري إبراهيم مازة لاعب هيرتا برلين الحالي خلال نافذة التحويلات المقبلة. وكشف صحفي شبكة "سكاي سبورت"، فلوريان بليتنبيرغ، أن الموهبة الشابة الجزائرية، إبراهيم مازة مطلوب بقوة في شتوتغارت ويثير اهتمام المدرب هونيس و المدير الرياضي فولفيموث اللذان يضعان الخطة الأنسب لخطف مازة، كاشفا أن مسؤولين من النادي أطلقوا محادثات مع نظرائهم بنادي هيرتا من أجل اللاعب، رغم وجود أندية مثل مانشتستر سيتي وأتلتيكو مدريد ونيوكاسل، والتي تمتلك مقومات مادية أقوى للظفر بخدمات اللاعب. وأوضح الصحفي المذكور، أن إبراهيم مازة، يرتبط بعقد مع هيرتا برلين حتى عام 2027، مع شرط جزائي يتراوح بين 15 إلى 20 مليون أورو وهذا الصيف. سيكون نادي شتوتغارت في منافسة كبيرة مع عدة فرق تراقب إبراهيم مازة منذ انطلاق الموسم، حيث أن اسم متوسط ميدان "الخضر" تم تداوله في عدة أندية أوروبية، على غرار نيوكاسل يونايتد الإنجليزي وأولمبيك مارسيليا الفرنسي وأتلتيكو مدريد الإسباني إلى جانب باير ليفركوزن الألماني. كانت إدارة هيرتا برلين قد حددت سعر ورقة تسريح إبراهيم مازة للنادية المهتمة بخدماته، خلال سوق التحويلات الشتوية المنصرم إلى 20 مليون أورو، لكن قيمته التسويقية مرشحة للارتفاع أكثر بنهاية الموسم الكروي الجاري تجدر الإشارة، أن إبراهيم مازة خاض هذا الموسم 30 مواجهة لحد الآن في جميع المنافسات، تمكن خلالها من تسجيل 7 أهداف وتقديم 5 تمريرات حاسمة بمجموع 2430 دقيقة لعب.

وسيم

غويري وعبدلي مرشحان لسباق جائزة أفضل لاعب أفريقي في "الليغ 1"

كشفت "قناة فرانس 24" وإذاعة فرنسا الدولية عن قائمة قائمة اللاعبين الذين سيتنافسون لنيل جائزة "مارك فيزيان فوي" التي تمنح سنويا لأفضل لاعب أفريقي في الدوري الفرنسي لكرة القدم "الليغ 1"، والتي عرفت تواجد الجزائريان أمين غويري مهاجم أولمبيك مارسيليا وحيما عبدلي صانع ألعاب نادي أونجي. وجاء اختيار أمين غويري ضمن قائمة المرشحين بعدما أظهر، مستوى كبير جدا بعد انضمامه في الميركاتو الأخير لنادي أولمبيك مارسيليا، حيث سجل 4 أهداف وقدم 3 تمريرات حاسمة في 8 مباريات لعبها حتى الآن، فيما وقع الاختيار أيضا على حيما عبدلي عقب المستويات الكبيرة التي أظهرها مع فريقه أونجي كصانع ألعاب، والتي جعلته مطلوبا في أبرز الفرق الفرنسية على غرار مارسيليا. واختارت لجنة الترشحات إلى جانب الثنائي الجزائري، ثلاثيا إيطوريا متمثلا في إيفان غيساند مهاجم نيس، حمد تراوري لاعب وسط أوكسير، ويحيى فوفانا حارس مرمى أونجي، بالإضافة إلى ثلاثي سنغالي هم حبيب ديوارا قائد ستراسبورغ، موسى نياكاتي مدافع ليون ولامين كامارا وسط ميدان موناكو، ناهيك عن الغيني عبدولاي توري لاعب نادي لوهافر، ولاعبان مغربيان التيجيري سيمون موزيس مهاجم نانت، ومن المنتظر أن يتم الإعلان عن الفائز بالجائزة الشهر المقبل، بعد تصويت لجنة تحكيم تضم صحفيين ولاعبين سابقين، ليتحد خليفة الغابوني بيير إيميريك أوباميانغ الذي كان آخر من توج بالجائزة. يشار، إلى أنه لم يسبق لأي لاعب جزائري وأن فاز بالجائزة، وكان نبيل بن طالب متوسط ميدان فريق ليل، قد حاز المركز الثالث في النسخة الماضية.

وسيم

لاعب "الخضر" يواصل عملية التعافي من الإصابة

بلومي يعود إلى هال سيتي بعد 5 أشهر من الغياب

أعلن نادي هال سيتي الإنجليزي عن عودة لاعبه الدولي الجزائري محمد البشير بلومي إلى صفوف الفريق، من أجل استكمال عملية تأهيله والتدريب تحت قيادة الطاقم الفني للفريق، في رحلة التعافي من الإصابة التي تعرض لها وأبعدته عن المنافسة لعدة أشهر، في خبر سار ومؤشر عن اقتراب عودته إلى الميادين، قبل الموعد المحدد. ونشر النادي الناشط في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي، أول أمس الاثنين، فيديو يوثق عودة بلومي إلى أسوار النادي بعد غياب استمر لحوالي خمسة أشهر كاملة بسبب إصابته الخطيرة، وعلق على الفيديو، قائلا: "بلومي يعود إلى النادي من أجل استكمال عملية التعافي"، وظهر نجل أسطورة كرة القدم الجزائرية لخضر بلومي في قمة السعادة وهو يخطو خطواته الأولى في مركز تدريبات الفريق بعد غياب طويل، كما حظي باستقبال حار من زملائه وباقي أفراد الجهاز الطبي والفني وكل العاملين في النادي، ما يؤكد مكانة اللاعب الموهوب في الفريق. ويرتقب أن يخضع اللاعب خلال الفترة المقبلة لعمل خاص مع أفراد الجهازين الطبي والفني لنادي هال سيتي من أجل استكمال برنامج التعافي من إصابته قبل تحديد موعد لعودته للمشاركة في التدريبات الجماعية للفريق، على أمل رؤيته في إحدى المباريات قبل اختتام الموسم الجاري، ولو أن ذلك صعب مع تبقي 7 مباريات فقط، حيث احتفت جماهير هال سيتي بعودة نجمها الموهوب، وعلق بعضها بإيجابية كبيرة على ذلك. وكان جناح هال سيتي قد خضع لعملية جراحية ناجحة، في مستشفى "سيتار" للطب الرياضي، بالعاصمة القطرية الدوحة، يوم 29 نوفمبر الماضي، بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي تركبته اليسرى. وأصيب صاحب 22 عاما يوم 5 نوفمبر الماضي، خلال مشاركته في مباراة فريقه هال سيتي أمام مضيضة أكسفورد يونايتد لحساب الجولة 14 من بطولة دوري الدرجة الأولى الإنجليزي، ساعات فقط بعدما تلقى استدعاء الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، للمرة الأولى منذ تولى البوسني زمام العارضة الفنية للمنتخب الوطني. وسبق لنادي هال سيتي أن أعلن عبر بيان رسمي، أن الواعد الجزائري سيفيق عن الملاعب حتى نهاية الموسم الجاري، دون تحديد موعد نهائي، حيث سيكون ذلك مرتبطا بمدى استجابته للعلاج وإعادة التأهيل اللذين بدأهما في قطر حيث يواصل العمل للعودة إلى الملاعب خلال الفترة المقبلة.

وسيم

مدافع "الخضر" بصم على أرقام مميزة منذ بداية الموسم

حجام ثاني أفضل اللاعبين في "يونغ بوائز" السويسري

بصم الدولي الجزائري، جوان حجام، المحترف في صفوف فريق يونغ بوائز السويسري، على أرقام مميزة رفقة ناديه خلال الموسم الكروي الحالي 2024-2025. وحسبما أكدته منصة "سوفاسكور" المختص في الأرقام والإحصائيات، فإن خريج مدرسة باريس أفسي، هو الأكثر تدخلا على الكرة بواقع (60) تدخلا، كما يعد حجام الأكثر فتكاكا للكرات بـ (46) ومن جهة أخرى، تكشف إحصائيات الظهير الأيسر لمحاربي الصحراء أحرز (49) مرواغة وهو ثاني أكثر اللاعبين نجاحا في تشكيلة فريقه السويسري. ومن حيث التقييم الفردي بخصوص مشاركاته مع يونغ بوائز إلى حد الآن، نال جوان حجام تقييم 7.05 من 10 وهو ثاني أعلى تقييم له في فريقه. وكان حجام انضم إلى نادي يونغ بوائز السويسري في جانفي 2024 قادما من نانت الفرنسي بصفقة بلغت قيمتها 1.3 مليون يورو وبعقد يمتد حتى صيف 2028، ونجح اللاعب الجزائري الشاب في التأقلم سريعا مع فريقه الجديد، كما حجز مكانا أساسيا له بسرعة، ليصبح أحد أهم المدافعين في الدوري السويسري هذا الموسم. ويقدم صاحب الـ 22 عاما مستويات كبيرة مع فريقه، حيث شارك هذا الموسم في 39 مباراة بمختلف المسابقات، بين مسابقتي الدوري والكأس في سويسرا، إضافة إلى دوري أبطال أوروبا بواقع 2718 دقيقة لعب، سجل خلالها هدفا واحدا فقط مع تقديم تمريرتين حاسمتين.

وسيم



ذهاب الدور ربع النهائي لكأس "الكاف"

ش. قسنطينة 1-1. العاصمة

اتحاد العاصمة يفرض التعادل على "السياسي"

انتهت القمة الجزائرية الإفريقية بين ناديي شباب قسنطينة وضيقة اتحاد العاصمة التي جرت مساء أمس بملعب الشهيد حملاوي بقسنطينة، بالتعادل الإيجابي بهدف لثلاثة، برسم ذهاب الدور ربع النهائي لكأس الكونفدرالية الإفريقية. وشهدت مباراة "السياسي" وسوسطارة" الكثير من الندبة والحماص والإثارة بين لاعبي الفريقين، حيث ظلت النتيجة معلقة حتى الدقائق الأخيرة، في ظل تقارب شديد من حيث المستوى والأداء الفني داخل المستطيل الأخضر. وسجل المهاجم ولاعب الجناح الشاب، منذر طمين، هدف التقدم لمصلحة النادي الرياضي القسنطيني، في الدقيقة 29 من زمن الشوط الأول، بمهارة فردية أكثر من رائعة داخل منطقة الجزاء، بعدما استغل هفوة دفاعية قاتلة من لاعبي الفريق الضيف. وفي الدقيقة 54 من بداية أحداث الشوط الثاني، أهدر نجم خط الوسط الفرنسي لضيق اتحاد العاصمة، مهدي مرغم، ضربة جزاء بطريقة غريبة للغاية، تم احتسابها بعد العودة إلى تقنية الفيديو، قبل أن يأتي هدف التعادل القاتل بالدقيقة 73، عن طريق قلب الدفاع الدولي الكونغولي، كيسىف مونديكوزاتو. بينما شهدت الدقيقة 75 طرد لاعب وسط اتحاد الجزائر، سليم بوختشوش، بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية، ليكمل فريقه المواجهة بعشرة لاعبين فقط. ومن المنتظر أن تقام مباراة العودة بين فريق اتحاد العاصمة وشباب قسنطينة في ربع نهائي كأس "الكاف"، وذلك يوم الأربعاء الموافق 19 أبريل الجاري، على ملعب 5 جويلية.

سفيان ع

نهضة بركان المغربي يرضخ لكلمة الجزائر

رضخ نادي نهضة بركان لقرار محكمة التحكيم الرياضي بمدينة لوزان السويسرية "التاس" بخصوص شعار الخريطة الوهمية في قميص الفريق خلال منافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم. وخاض نادي نهضة بركان أمس، مباراته أمام نادي أسيك ميموزا الأيغوري في ذهاب الدور ربع النهائي لكأس "الكاف" من دون شعار الخريطة الوهمية التي تفتصم أراضي الصحراء الغربية، وذلك امتثالا لتعليمات "التاس" التي أنصفت نادي اتحاد العاصمة و"الطاف" بعد الشكوى التي تقدم بها الطرفان بخصوص ما حدث الموسم الماضي في الدور نصف النهائي من المنافسة القارية حينما قرر الفريق المغربي الدوس على القوانين ومحاولة اللعب بقميص يحمل خريطة تضم أراضي الصحراء الغربية.

سفيان ع



الجولة الـ 21 للرابطة المحترفة الأولى

"الكناري" لخطف الوصافة وقمة ناراية بين "الحمراوة" وبارادو

تعود عجلة الرابطة المحترفة الأولى للدوران بداية من غد الجمعة، حيث ستفتتح الجولة الـ 21 بلعب ثلاث مباريات في غاية الأهمية، تتقدمها مواجهة اتحاد خنشلة أمام شبيبة القبائل، فيما يلاقي مولودية وهران نظيره أتليتيك بارادو، وترجي مستغانم يواجه اتحاد بسكرة. وعلى ملعب حمام عمار بخنشلة، سيكون نادي شبيبة القبائل (4، 33ق) أمام تحدي كبير عندما يلاقي الاتحاد المحلي (11، 24ق)، حيث سيهدف النادي القبائلي العودة بنتيجة إيجابية والبقاء ضمن ركب المقدمة، بالمقابل سيعمل أصحاب الدار على ترك النقاط لملاعبهم وأمام جماهيرهم، وتأكيد استقامتهم في الجولتين الماضيتين، بعد سلسلة من النتائج السلبية. وفي قمة الجولة، يستقبل نادي مولودية وهران (13، 21ق)، ضيفه أتليتيك بارادو (5، 29ق)، على ملعب "ميلود هدي"، وكله عزيمة على وضع حدا لأزمة النتائج التي يعاني منها الفريق مؤخرا، حيث سيكون أشبال المدرب عبد القادر عمراني أمام الزامية تحقيق الفوز والخروج من مناطق الخطر، من جانب آخر، يستهدف أبناء الأكاديمية، استغلال الوضع الصعب الذي يمر به منافسه والعودة بالزاد كاملا من "الباهية"، حيث يعول النادي العاصمي على هدافه وهداف البطولة الوطنية عادل بولبيينة لتحقيق الهدف المنشود. وفي صراع البقاء، يستضيف ترجي مستغانم (14، 20ق)، نظيره اتحاد بسكرة صاحب المركز الأخير برصيد 17، في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين، حيث سيهدف كل فريق إلى تحقيق النقاط الثلاث والارتقاء في جدول ترتيب البطولة الوطنية، خاصة أصحاب الدار الملزمون بعدم تضييع أي نقطة على ملعبهم في حال ما أرادوا تحقيق البقاء، شأنهم شأن منافسهم الذي يتواجد في وضعية أصعب من الأول. وستستمر باقي اللقاءات يوم السبت المقبل بلعب مواجهتي، شباب بلوزداد - نجم مقرة، ومولودية البيض - شبيبة الساورة، فيما تم تأجيل باقي المباريات بسبب ارتباط أندية مولودية الجزائر بدوري أبطال إفريقيا، واتحاد الجزائر وشباب قسنطينة في كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم.

وسيكون برنامج الفد على النحو التالي:

اتحاد خنشلة - شبيبة القبائل (15:45)
مولودية وهران - أتليتيك بارادو (18:00)
ترجي مستغانم - اتحاد بسكرة (16:00)

سفيان ع

نقص الفعالية أمام أورلاندو بيراتس أثار استياء الأناصر

المولودية ترهن حظوظها في التأهل إلى نصف نهائي "الشامبينز ليغ"

رهن نادي مولودية الجزائر حظوظها في التأهل إلى الدور نصف النهائي لمنافسة رابطة الأبطال الإفريقية، عقب الخسارة القاسية أمام ضيفه أورلاندو بيراتس الجنوب إفريقي، سهرة أول أمس، بهدف دون مقابل، في لقاء احتضنته ملعب 5 جويلية الأولمبي، برسم ذهاب الدور ربع النهائي من "الشامبينز ليغ". ورغم أن ممثل الكرة الجزائرية، قدم واحدة من أفضل مبارياته خلال الموسم الكروي الجاري، وخاصة في الشوط الأول، بعدما سيطر بالطول والعرض على مجريات اللقاء وكان قريبا جدا من التسجيل في عدة مناسبات، غير أن نقص الفعالية حال دون تجسيد الفرص السانحة إلى أهداف، قبل أن يتلقى النادي العاصمي هدفا مباغتًا عكس مجريات اللعب في د 65 بواسطة تكوتا، ليتأكد بذلك "العميد" خسارة غير مستحقة قلصت من حظوظه نوعا ما في بلوغ الدور نصف النهائي من المنافسة القارية. وبالنظر إلى المستوى الكبير الذي قدمه نادي مولودية الجزائر في لقاء أول أمس، فإن التأهل إلى نصف نهائي دوري الأبطال يبقى ممكنا ولكنه صعب أمام منافس سيكون مدعوما بأناصره في لقاء العودة المقرر يوم 09 من شهر أبريل الجاري بالعاصمة جوهانسبورغ.

بن يحيى: "الخسارة مؤلمة وافتقدنا للفعالية في الهجوم"

أكد مدرب المولودية خالد بن يحيى، صعوبة تجرع الهزيمة أمام أورلاندو، في ذهاب ربع نهائي "الشامبينز ليغ"، وقال التونسي في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة: "تتناهينا حسرة مزدوجة بالنظر لمجريات اللقاء والجهود التي قدمها اللاعبون، حضرنا جيدا للقاء من جميع الجوانب بدنيا، وفنيا وحتى من ناحية تنشيط اللعب". وأضاف "كنت خائفا كثيرا من المباراة لأن هناك من حذرني من أورلاندو، لكن الحقيقة ما قمنا به كان استثنائيا، قدما أقصى الجهد، وضعفنا على منافسنا منذ البداية ولم نتركه يتنفس، ولم ينجح في كسر هذا الضغط". وتابع: "العبت من قبل في ربع ونصف نهائي دوري الأبطال مع الترجي التونسي، وأعرف ماذا يعني احترام المنافس، لكن سيطرتنا على مباراة اليوم كانت واضحة وبدليل الفرص الكثيرة التي أضعتها، جميع الإحصائيات كانت في صالحنا، لكننا افتقدنا للفعالية". وختم "الخسارة هي التي تؤلم، الجماهير حضرت بقوة وشجعنا كثيرا، أشعر بالفخر والخيبة في نفس الوقت، فخور بالفريق وما قدمه اللاعبون، ومحبط لخسارة مباراة بدور الثمانية، أتمنى أن يكون المستقبل أفضل".

سفيان ع

كيبيري: "محبطون للنتيجة وسنقدم أفضل ما لدينا في لقاء العودة"

عبر لاعب نادي مولودية الجزائر، جونيور كيبيري عن حسرته الكبيرة على التضر الذي سجله الفريق سهرة أول أمس، عقب الهزيمة أمام نادي أورلاندو بيراتس الجنوب إفريقي بهدف دون رد، لحساب ذهاب الدور ربع النهائي لرابطة الأبطال الإفريقية وهو ما يقلص حظوظ الفريق في بلوغ الدور المقبل. وقال كيبيري في تصريحاته، أنه محبطون للنتيجة التي انتهت عليها المباراة مشيرا أن نقص الفعالية حرم الفريق من التسجيل أمام أورلاندو بيراتس، وشدد اللاعب الإفريقي على ضرورة التدارك في مباراة العودة من أجل العودة بتأشيرة التأهل إلى نصف النهائي "سنعمل في التدريبات من أجل تعويض النقصات وسنقدم أفضل ما لدينا في لقاء العودة"، وأضاف "محبطون للنتيجة ولكن الأداء سيحفظنا"، واختتم "افتقدنا للفعالية يجب أن نعمل لتكون حاسمين أمام المرمرى وأظن أن هذا ممكن".

سفيان ع

زوغرانا: "افتقدنا للفعالية أمام المرمرى في مواجهة أورلاندو بيراتس"



أرجع لاعب مولودية الجزائر، محمد زوغرانا، سبب هزيمتهم الأخيرة في دوري أبطال إفريقيا، أمام أورلاندو بيراتس الجنوب إفريقي، لافتقادهم الفعالية الهجومية. وصرح زوغرانا، عقب هزيمتهم بهدف دون رد، أمام أورلاندو بيراتس: "صنعنا عدة فرص تهديفية منذ بداية المباراة، لكن لم نحسن استقلالها" كما أضاف: "في كرة القدم يجب تسجيل الأهداف للفوز بالمباراة، وهذا ما عجزنا عنه أمام أورلاندو بيراتس، حيث كانت تنقصنا الفعالية أمام المرمرى". وتابع محمد زوغرانا: "سنواصل العمل من أجل ضمان جاهزيتنا لمباراة العودة، على أمل افكتاك تأشيرة التأهل".

سفيان ع



"فيفا" يدرس إمكانية إقامة مباراة فاصلة بين ناديي لوس أنجليس إف سي الأميركي و كلوب أميركا المكسيكي، لتحديد هوية المتأهل الجديد إلى «كأس العالم للأندية» لهذا العام، وذلك بعد استبعاد مواطن الأخير ليون. وصنح المتحدث باسم «فيفا» لوكالة الصحافة الفرنسية، بأن أعلى سلطة في عالم المستديرة تدرس إقامة مباراة فاصلة بين لوس أنجليس إف سي و كلوب أميركا لملء المقعد الشاغر الذي خلقه إيقاف ليون.

يدرس «الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)» إمكانية إقامة مباراة فاصلة بين ناديي لوس أنجليس إف سي الأميركي و كلوب أميركا المكسيكي، لتحديد هوية المتأهل الجديد إلى «كأس العالم للأندية» لهذا العام، وذلك بعد استبعاد مواطن الأخير ليون. وصنح المتحدث باسم «فيفا» لوكالة الصحافة الفرنسية، بأن أعلى سلطة في عالم المستديرة تدرس إقامة مباراة فاصلة بين لوس أنجليس إف سي و كلوب أميركا لملء المقعد الشاغر الذي خلقه إيقاف ليون.

واستبعد ليون من النسخة المستحدثة لـ «كأس العالم للأندية»، المكونة من 32 فريقا والمقررة إقامتها في الولايات المتحدة من 14 يونيو (حزيران) إلى 13 يوليو (تموز) المقبلين، في وقت سابق من هذا الشهر لانتهاكه القواعد المتعلقة بملكية الأندية المتعددة؛ إذ تعود ملكيته إلى «مجموعة باتشوكا»، التي تسيطر أيضا على مواطنه باتشوكا المشارك بدوره في «مونديال الأندية».

وسبواجه لوس أنجليس، الذي خسر نهائي دوري أبطال «كونكاكاف» أمام ليون عام 2023، العملاق المكسيكي كلوب أميركا الذي يعد «الضربق الأعلى» تصنيفا في الاتحاد القاري، وفقا لمقترح «فيفا».

وأوضح المتحدث لوكالة الصحافة الفرنسية، «يؤكد الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا» أنه يدرس إقامة مباراة فاصلة واحدة بين ناديي لوس أنجليس إف سي و كلوب أميركا للحصول على حق المشاركة في (كأس العالم للأندية 2025)، ليحل بدلا من ليون، وذلك بعد قرار لجنة الاستئناف في «فيفا».

وأضاف: «سيتم التأهل للفائز في المباراة الفاصلة ما لم تُقرر الإجراءات القانونية خلاف ذلك». وسيشارك الضربق الذي سيحل بدلا من ليون المكسيكي في المجموعة الرابعة التي تضم كلا من تشيلسي الإنجليزي، وفلامينغو البرازيلي، والترجي التونسي.



باريس يتفادى مفاجأة دانكيرك ويتأهل لنهائي كأس فرنسا

قلب فريق باريس سان جيرمان، حامل اللقب، تأخره أمام دانكيرك إلى فوز كبير برعاية مقابل هدفين، على ملعب «مارسيل تريبيوت»، في إطار منافسات الدور نصف النهائي لمسابقة كأس فرنسا. وفاجأ دنكيرك ضيفه بافتتاح التسجيل بعد مرور 7 دقائق بواسطة هانسان ساسو غير المراقب عند القائم الثاني مستغلا ركلة حرة مباشرة تابعها بيميناه داخل الشباك. ونجح دنكيرك الذي أخرج 3 فرق من الدرجة الأولى في هذه المسابقة بفوزه على أوكسير 1-0 وليل 5-4 بركلات الترجيح، وعلى بريست 3-2، في مضاعفة تقدمه بهدف للاعبه السعودي نبهان السعد بكرة سددها نصف طائرة (27). وقلص سان جيرمان، حامل اللقب الموسم الماضي والرغم القياسي في هذه المسابقة (15 مرة)، النتيجة في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول بواسطة عثمان ديمبيلي نجمه المتألق هذا الموسم عندما تلقى كرة عرضية من الظهير الدولي المغربي أشرف حكيمي فسقط عليها بيسراه قبل أن يطلقها بيميناه في سقف الشباك. ونجح فريق العاصمة في إدراك التعادل مطلع الشوط الثاني بكرة رأسية من مدافعه البرازيلي ماركينوس (48).

واحتفظ فريق العاصمة بسجله خاليا من الهزائم في المسابقتين المحليتين حيث لم يخسر أي مباراة في الدوري أيضا هذا الموسم.

إنريكي؛ تأخرنا في النتيجة كان غير عادل، وسعيد بالتأهل للنهائي

أعرب لويس إنريكي، المدير الفني لنادي باريس سان جيرمان، عن سعادته بتأهل فريقه إلى نهائي كأس فرنسا، بعد الفوز على دنكيرك بنتيجة 2/4، في نصف النهائي، مشيرا إلى أن فريقه لم يكن يستحق التأخر بهدفين في بداية المباراة.

وقال إنريكي: «كرة القدم أحيانا تكون غير واقعية، اليوم، تجاوز لاعبو دنكيرك خط الوسط مرتين فقط في الشوط الأول وسجلوا هدفين من أخطاء فردية، وهذا لم يكن عادلا، لكن كرة القدم لا تهتم بالعدل، بل بالنتائج على أرض الملعب».

وأوضح: «فريقي أظهر نضجا كبيرا، ولدينا القدرة على قلب أي سيناريو خلال المباريات، دنكيرك لعب بأسلوب دفاعي متكتل، وأحيانا كان هناك عشرة لاعبين داخل منطقة الجزاء».

وتابع: «قمنا بإجراء تعديل مهم بإشراك جونسالو راموس بين الشوطين، وهو لاعب يجيد التركيز داخل منطقة الجزاء، مما حسن تحركاتنا وسرعة تناقل الكرة، كما منحنا مزيدا من الحرية للشانئ عثمان ديمبيلي وأشرف حكيمي، مما سمح لهما بصناعة الفارق على الأطراف».

وأكد: «نحن لسنا فريقا لا يهزم، وللسنا أبطال أفلام خارقة، كرة القدم ليست لعبة مثالية، وسنظل نتلقى أهدافا لأن الكمال غير موجود». وأتم: «لكننا نمتلك ثقة كبيرة في أنفسنا، ونحافظ دائما على هيكلة الضربق واستراتيجيتنا لتحقيق الانتصارات».

منع حارس ميسي الشخصي من دخول ملاعب أميركا

بعدما اكتسب شهرة واسعة، قررت رابطة الدوري الأميركي للمحترفين منع ياسين تشويكو، الحارس الشخصي لنجم كرة القدم ليونيل ميسي لاعب إنتر ميامي، من حماية المهاجم الأرجنتيني خلال مباريات الفريق. في حين أكد الحارس الشخصي لميسي أن الرابطة لن تسمح له بالتواجد في الملعب، وفق ما نقلت وسائل إعلام إسبانية. وقرر الدوري الأميركي تولى مسؤولية أمن المباريات بشكل كامل، مع السماح لتشويكو بدخول غرف تبديل الملابس والمناطق المختلطة فقط. وأضاف قائلا: قضيت سبع سنوات في أوروبا، عملت في الدوري الفرنسي ودوري أبطال أوروبا، ولم يقتحم الملعب سوى ستة أشخاص... ثم جئت إلى أميركا، وفي غضون 20 شهرا فقط، اقتحمه 16 شخصا... هناك مشكلة كبيرة هنا، دعوني أساعد ميسي. جاء قرار التعاقد مع تشويكو وسط عدد متزايد من غزاة الملاعب في السنوات الأخيرة، بينما جذب ميسي قدرا لا يصدق من الضجيج والاهتمام بانتقاله إلى ميامي في 2023. وتم استدعاء الحارس الشخصي، الذي جاء إلى ميامي قادما من باريس بعد حماية ميسي في باريس سان جيرمان، للعمل في أبريل من العام الماضي بعد أن زُعد مشجعا يركض من خلف أحد الأهداف نحو أسطورة كرة القدم. وكان تشويكو، الجندي الأميركي السابق، قد نال شهرة واسعة بعدما ظهر في مقاطع مصورة انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي بسبب حمايته لميسي من الجماهير خلال مباريات نجم إنتر ميامي، ومطاردة اللاعب خارج خط التماس خلال مباريات الدوري الأميركي لكرة القدم. كما ظهر في فيديوهات عديدة وهو يراقب الجماهير عن كثب لمنع أي شخص يقتحم الملعب من إيذاء ميسي الحائز على جائزة الكرة الذهبية ثماني مرات.

نجل رونالدو يحق له تمثيل 5 منتخبات بينها أفريقي



لن يفترق جونيور نجل الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب قائد نادي النصر السعودي، إلى الخيارات على الساحة الدولية، من أجل تمثيل أحد المنتخبات، خلال الفترة المقبلة.

لن يفترق جونيور نجل الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب وقائد نادي النصر السعودي، إلى الخيارات على الساحة الدولية، من أجل تمثيل أحد المنتخبات، خلال الفترة المقبلة.

وأصبح كريستيانو جونيور، الذي يلعب حاليا في أكاديمية نادي النصر، مؤهل للعب لثلاث دول مختلفة إذا ما أتاحت له الفرصة، حسبما

ذكرت صحيفة ميرور الإنجليزية، اليوم الثلاثاء.

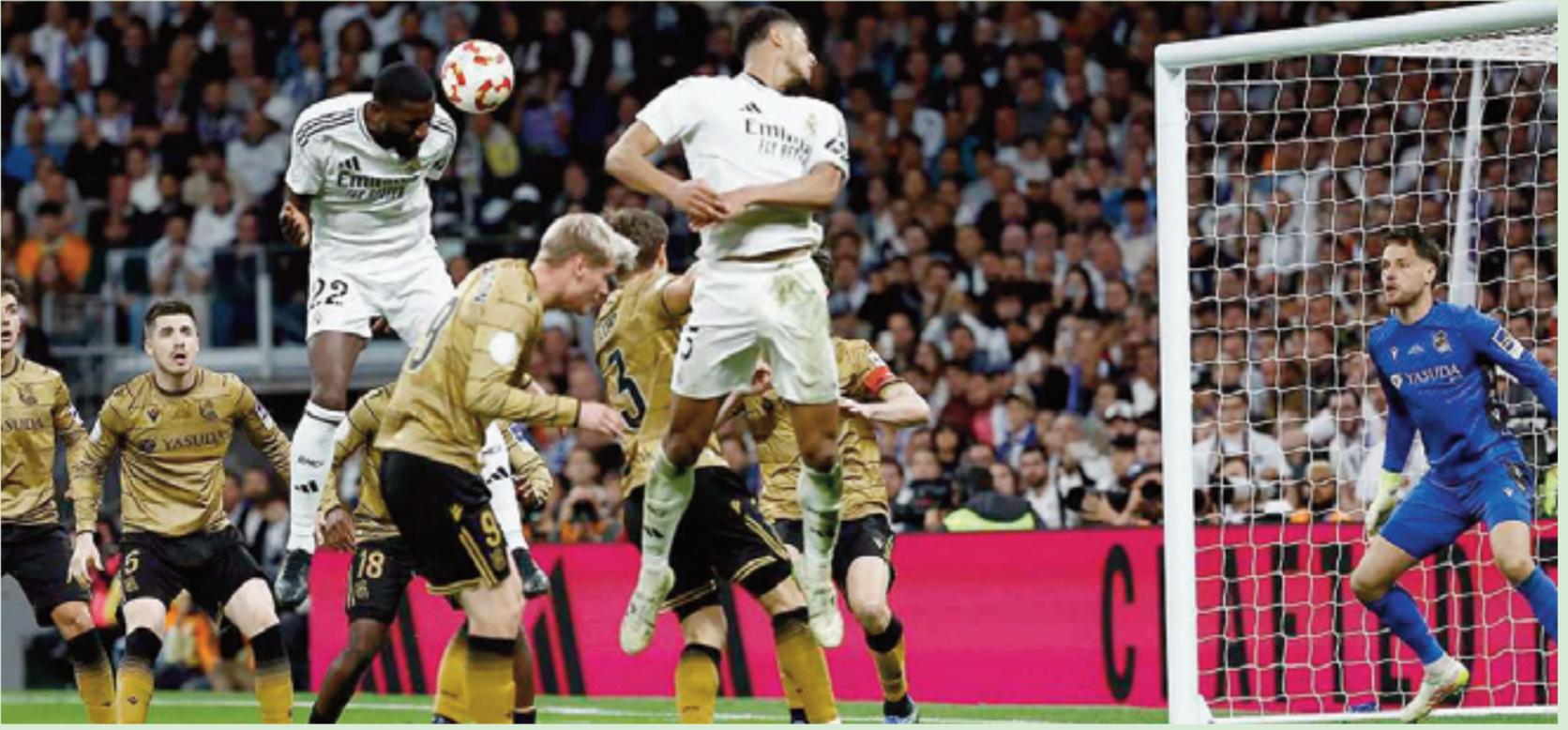
وشارك اللاعب الشاب في ناشئين نادي يوفنتوس ومانشستر يونايتد قبل انتقاله إلى السعودية، سائرا على خطى والده الذي أكمل انتقاله حول العالم، ويقال إنه كان من الممكن أن يعود إلى ريال مدريد.

بإمكان رونالدو جونيور تمثيل البرتغال من خلال والده بالطبع، ويتأهل للعب في إسبانيا بعد أن أمضى معظم سنوات تكوينه فيها، إذ تسمح قواعد الفيفا بأهليته للعب، إذ أمضى ثلاث سنوات أو أكثر في البلاد قبل بلوغه العاشرة.

وقد تطلب الولايات المتحدة ضم هذا الشاب، إذ ولد رونالدو جونيور في كاليفورنيا، ويقال إنه مؤهل لتمثيل البلاد نتيجة لذلك.

وسرعان ما تبددت أي رغبة في أن يمثل نجل رونالدو، منتخب إنجلترا، بعدما انضم الشاب إلى والده عند عودته إلى أولد ترافورد، لكن كان عليه قضاء خمس سنوات في البلاد للتأهل.

ويعتبر لدى رونالدو جونيور طموح أن يصبح لاعبا محترفا، لكن والده البالغ من العمر 40 عاما يحرص على عدم الضغط كثيرا على ابنه.



تشواميني يحقق حلمه المنتظر مع ريال مدريد



أبدى أوريلين تشواميني لاعب ريال مدريد، سعادته بعد التأهل إلى نهائي كأس ملك إسبانيا عقب المباراة الدرامية ضد ريال سوسيداد. وتأهل ريال مدريد لنهاية كأس الملك بعد التعادل أمام ريال سوسيداد (4-4) مساء الثلاثاء، في الوقتين الأصلي والإضافي، مستفيدا من فوزه ذهابا في معقل سوسيداد (0-1). وقال تشواميني، خلال تصريحات نقلتها صحيفة "أس" الإسبانية: "نحن سعداء لأننا سنلعب في النهائي، لكن فيما يخص المباراة، لا يمكننا أن نكون سعداء، رغم أننا بذلنا كل ما لدينا حتى النهاية، لكن يجب علينا أن نلعب بشكل أفضل".

وفيما يتعلق بلعب الأشواط الإضافية للمرة الثالثة هذا الموسم، أضاف: "كنا نعلم أن لدينا لاعبين أصحاب مستوى عال على دكة البدلاء، لذا كنا نعلم أن لدينا فرصا حتى النهاية. كان علينا الاستمرار في الهجوم، وهذا ما فعلناه". وعن جاهزية الفريق من الناحية البدنية، أوضح: "نعم، نحن نعمل بجد منذ بداية الموسم. لا نفعل كل شيء بشكل صحيح. لكننا نحاول أن نبذل كل ما في وسعنا في الجانب البدني. واليوم فعلنا ذلك". وفيما يخص الوصول إلى النهائي، قال تشواميني: "قبل كل موسم نريد الفوز بالألقاب، وهذا ليس سهلا، لكن لدينا الآن فرصة أخرى. وسنسعى للفوز". وعن أول أهدافه في ملعب سانتياغو برنابيو، منذ انضمامه للملكي عام 2022 عبر تشواميني عن سعادته الكبيرة: "أنا سعيد جدا. كانت عائلتي كلها موجودة".

في الدقيقة 15، استغل أندير بارينيتشيا ضعف التغطية الدفاعية من لوكاس فاسكيز يسجل هدفا مبكرا وضع ريال مدريد تحت الضغط. وأدى هذا الخطأ من فاسكيز لحالة من الغضب لدى الجماهير الحاضرة التي أطلقت ضده صافرات الاستهجان. أما في الدقيقة 72، فسجل بابلو مارين هدفا بعد ارتداد الكرة من ديفيد ألابا، الذي هشل في تشتيت الكرة بشكل مناسب. وبعد 8 دقائق، أضاف ميكيل أوبارزايال الهدف الثالث مستغلا خطأ جديدا من ألابا في التمرکز والتغطية. وفي الدقيقة 93، عاد أوبارزايال ليسجل هدف التعادل 4-4، مستفيدا من غياب الرقابة الدفاعية داخل منطقة الجزاء، ما أدى إلى تمديد المباراة إلى الأشواط الإضافية.

يعاني ريال مدريد من مشاكل دفاعية متكررة منذ بداية الموسم، حيث استقبلت شبكاه أهدافا في مباريات حاسمة، ما أثر على نتائجه وأداءه العام. تكررت الأخطاء الدفاعية في مباريات عدة، حيث أشار المدرب كارلو أنشيلوتي إلى غياب التركيز الدفاعي. كما أن الإصابات المتكررة أثرت بشكل كبير على استقرار الخط الخلفي. وتعرض داني كارفاخال لإصابة خطيرة تقطع في الرباط الصليبي للركبة، ما جعله غيب لفترة طويلة. كما أصيب إيدر ميليتاو بتمزق في الرباط الصليبي الأمامي، ما أدى إلى غيابه عن الموسم بأكمله. بالإضافة إلى ذلك، عانى ديفيد ألابا من إصابة في الرباط الصليبي الأمامي، ما أثر على جاهزيته البدنية وأدائه في المباريات. هذه الإصابات أجبرت أنشيلوتي على استخدام تشكيلات دفاعية متغيرة، وأثرت سلبا على تماسك الدفاعي للفريق. ورغم هذه الإصابات والضربات المتتالية للخط الدفاعي، لم تتحرك إدارة النادي لتدعيم الفريق خلال سوق الانتقالات الشتوية الماضية.

رأسية روديجر تبعد الأنظار عن كوارث دفاع ريال مدريد

في ليلة كروية درامية على ملعب سانتياغو برنابيو، حجز ريال مدريد مقعده في نهائي كأس ملك إسبانيا بعد تعادل مثير بنتيجة 4-4 أمام ريال سوسيداد في إياب نصف النهائي، مستفيدا من فوزه في الذهاب 0-1. ليتأهل بمجموع المبارتين 4-5. ورغم هذا التأهل، كشفت المباراة عن مشاكل دفاعية عميقة في صفوف الفريق الملكي، ما يثير تساؤلات حول جاهزيته للمنافسات المقبلة.

كوارث دفاعية

في الدقيقة 15، استغل أندير بارينيتشيا ضعف التغطية الدفاعية من لوكاس فاسكيز يسجل هدفا مبكرا وضع ريال مدريد تحت الضغط. وأدى هذا الخطأ من فاسكيز لحالة من الغضب لدى الجماهير الحاضرة التي أطلقت ضده صافرات الاستهجان. أما في الدقيقة 72، فسجل بابلو مارين هدفا بعد ارتداد الكرة من ديفيد ألابا، الذي هشل في تشتيت الكرة بشكل مناسب. وبعد 8 دقائق، أضاف ميكيل أوبارزايال الهدف الثالث مستغلا خطأ جديدا من ألابا في التمرکز والتغطية. وفي الدقيقة 93، عاد أوبارزايال ليسجل هدف التعادل 4-4، مستفيدا من غياب الرقابة الدفاعية داخل منطقة الجزاء، ما أدى إلى تمديد المباراة إلى الأشواط الإضافية.

مشاكل متكررة

يعاني ريال مدريد من مشاكل دفاعية متكررة منذ بداية الموسم، حيث استقبلت شبكاه أهدافا في مباريات حاسمة، ما أثر على نتائجه وأداءه العام. تكررت الأخطاء الدفاعية في مباريات عدة، حيث أشار المدرب كارلو أنشيلوتي إلى غياب التركيز الدفاعي. كما أن الإصابات المتكررة أثرت بشكل كبير على استقرار الخط الخلفي. وتعرض داني كارفاخال لإصابة خطيرة تقطع في الرباط الصليبي للركبة، ما جعله غيب لفترة طويلة. كما أصيب إيدر ميليتاو بتمزق في الرباط الصليبي الأمامي، ما أدى إلى غيابه عن الموسم بأكمله. بالإضافة إلى ذلك، عانى ديفيد ألابا من إصابة في الرباط الصليبي الأمامي، ما أثر على جاهزيته البدنية وأدائه في المباريات. هذه الإصابات أجبرت أنشيلوتي على استخدام تشكيلات دفاعية متغيرة، وأثرت سلبا على تماسك الدفاعي للفريق. ورغم هذه الإصابات والضربات المتتالية للخط الدفاعي، لم تتحرك إدارة النادي لتدعيم الفريق خلال سوق الانتقالات الشتوية الماضية.

النقطة المضيئة

وسط هذه التحديات الدفاعية، برز أنطونيو روديجر كبطل للمباراة بتسجيله هدف الفوز في الدقيقة 115 من الشوط الإضافي الثاني، بضربة رأسية قوية بعد ركنية نفذها أريدا غولر. هذا الهدف يؤكد المساهمة الهجومية القيمة لمُدافعي ريال مدريد، حيث سبق لهم تسجيل أهداف حاسمة في مباريات سابقة. ولكن مع اقتراب نهائي كأس ملك إسبانيا والمنافسات الأوروبية، يجب على أنشيلوتي التركيز على معالجة أخطاء خطه الدفاعي وتضادي المشاكل المتكررة. فالاعتماد على المساهمات الهجومية من المدافعين مثل روديجر يمكن أن يكون سلاحا إضافيا، ولكن لا يمكن التغاضي عن أهمية الاستقرار الدفاعي في تحقيق النجاحات المستقبلية.



أنشيلوتي: استقبال رباعية غير مقبول. والحكم ظلمنا مرتين

عبر كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، عن انزعاجه من استقبال فريقه 4 أهداف في مباراة ريال سوسيداد، مشددا على أن الحكم أخطأ في لقطتين خلال المباراة. وتأهل ريال مدريد إلى نهائي كأس الملك بشق الأنفس، بعد تعادله مع ضيفه ريال سوسيداد بنتيجة 4-4 في مباراة جرت على ستاد سانتياغو برنابيو مساء الثلاثاء في إياب الدور نصف النهائي، علما بأن الفريق الملكي استفاد من فوزه ذهابا بنتيجة 0-1. وقال أنشيلوتي، في تصريحات خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، "كانت مباراة مثيرة وصعبة، لكننا نجحنا في الوصول إلى النهائي، وهذا هو الأهم. لا يوجد وقت للتفكير فيما حدث، لقد قمنا بما يجب علينا القيام به". وأضاف "الفريق في حالة جيدة بعد خوض 50 مباراة هذا الموسم. اللاعبون الذين دخلوا من مقاعد البدلاء قدموا إضافة قوية، بينما من بدأوا المباراة مثل روديجو وبيلينغهام أظهروا صمودا حتى النهاية. بدنيا، أنهينا اللقاء بشكل أفضل من ريال سوسيداد".

لم أشعر بالتهديد

وتابع المدرب الإيطالي "لم أشعر أبدا أننا مهددين بالإقصاء في البرنابيو، حيث كل شيء ممكن. عندما نكون متأخرين في النتيجة، لا نستسلم أبدا. الأجواء في ملعبنا تمنحنا القوة، وهذا ما يدفعنا للمواصلة حتى النهاية". وعن الحالات التحكيمية المثيرة للجدل، قال أنشيلوتي "بالنسبة لي، التدخل على فينيسوس كان يستحق البطاقة الحمراء، لكن الحكم رأى غير ذلك. أما ركلة الجزاء التي طالبنا بها لبييلينغهام، كان على الحكم احتسابها، لأنني اعتقد أنه كان هناك خطأ واضحا (من لاعب سوسيداد)". وأشار المدرب إلى أن الانتقادات التي تعرض لها فينيسوس جونيور كانت دافعا له لتقديم أفضل مستوياته، مضيفا "قد كان حاسما في اللقاء، ومن إحدى لقطاته سجلنا هدفا (2-3). لعب مباراة مذهلة وكان أحد أبرز مفاتيح الفوز". وأكمل أنشيلوتي "استقبال 4 أهداف أمر غير مقبول. نحن فريق يمتلك قوة هجومية كبيرة، لكننا بحاجة إلى تحقيق توازن أفضل، لأن تسجيل 4 أهداف في شبك فريق مثل ريال سوسيداد ليس بالأمر السهل". واختتم حديثه بالإشادة باندريك، صاحب الهدف الافتتاحي لريال مدريد، قائلا "قدم لنا ما كنا ننتظره منه. تحركاته كانت رائعة، ورغم أنه لا يلعب الكرة كثيرا، إلا أنه لاعب فعال للغاية".

مدرب سوسيداد: ريال مدريد لا يحتاج هذا النوع من المساعدات

انتقد إيمانول أنجواسيل، مدرب ريال سوسيداد، الأداء التحكيمي في مباراتهم التي جرت أمس ضد ريال مدريد في إياب نصف نهائي كأس الملك، بقيادة حكم الساحة خافيير ألبيرولا ورواخس. ويشير أنجواسيل تحديدا إلى احتمال وجود تسلسل على كيليان مبابي قبل الهدف الثالث لريال مدريد. وقال المدرب خلال مؤتمر صحفي عقب المباراة "تم إقصاؤنا من كأس الملك كما حدث في الدوري الأوروبي، بالتأكيد بتلقي مساعدات في جانب طالبينا فيه أن يكون كل شيء محايدا". وأكد أن "ريال مدريد لا يحتاج إلى هذا النوع من المساعدات لأنه فريق كبير وقد أثبت ذلك طوال تاريخه. أشعر بالألم بسبب هذا. لقد قاتلنا من أجل الوصول إلى النهائي سواء في أوروبا أو هنا". وظهرت الانتقادات بعدما أكد أنجواسيل أن من وجهة نظره "كان هناك تسلسل" وأن "في هذا النوع من المواقف عادة ما يطلق الحكم صافرته". وذلك رغم أنه أوضح في البداية أنه "من الأفضل عدم التحدث عن الأمر". واستكمالا للحديث عن الأداء التحكيمي، أوضح مدرب سوسيداد أن تدخل لاعبه جون أندر اولاساجاستي على فينيسوس جونيور يستحق بطاقة صفراء وليست حمراء كما كان يطالب الريال. وعلى جانب آخر، ورغم الإقصاء من بطولة كأس ملك إسبانيا، أعرب أنجواسيل عن فخره بمستوى فريقه وأكد بوضوح أنه يرغب في تمديد عقده كمدرّب لسوسيداد، الذي ينتهي في 30 من جوان المقبل. وحجز ريال مدريد بطاقة التأهل الأولى لنهاية كأس ملك إسبانيا رغم تعادله في عمر داره أمام ريال سوسيداد (4-4) في إياب نصف النهائي "الماراثوني" الذي احتضنه ملعب (سانتياغو برنابيو) أول أمس.

بودولسكي: قرار بايرن تجاه مولر "مخزن"

أعرب لوكاس بودولسكي، مهاجم منتخب ألمانيا السابق، عن أسفه لاقترب رحيل النجم المخضرم توماس مولر عن بايرن ميونخ مع انتهاء عقده في جوان المقبل. وقال اللاعب الفائز بكأس العالم مع المنتخب الألماني عام 2014، على هامش إحدى مباريات دوري بالر لكرة القدم: "في النهاية، من المخزن أن يتخذ النادي هذا القرار نيابة عنه، وليس العكس، وأن يكون توماس مولر غير قادر على تحديد مصيره؛ لأنني أعتقد أنه كان يستحق ذلك". وذكرت صحيفة "بيلد"، ومجلة "كيكر" الألمانيتين الأحد الماضي، دون الكشف عن مصادرهما، أن النادي لن يجدد عقد مولر، الذي ينتهي بعد في 30 جوان، وقد يعتزل اللعب. وأفادت التقارير أن مولر، 35 عاما، تم إبلاغه بالقرار بعد اجتماع للنادي قبل أسبوعين.

وانضم مولر لاكاديمية بايرن للشباب عام 2000، وشارك لأول مرة في الدوري الألماني مع العملاق الألماني عام 2008. وشدد بودولسكي على أن مولر لاعب "حقق كل شيء مع النادي، وهو واجهة النادي"، مضيفا أن هناك الكثير من اللاعبين لا يحصلون على التقدير الكافي الذي يستحقونه. وتابع: "إذا كان الناس لا يتم ذكرهم إلا بعد وفاتهم، فإنه أحيانا أيضا نقل من شأن اللاعبين الحاليين، أو ننسى تكريمهم وتقديرهم". كان فيليب لام، قائد بايرن ميونخ والمنتخب الألماني السابق، قال إن رحيل مولر سيكون خسارة كبيرة.

وأشار لام، 41 عاما، على هامش حفل توزيع جوائز سيب هيربرجر مساء الاثنين: "يزدهر النادي أيضا بفضل أدوار لاعبيه المميزة والمثالية. توماس قدوة لا تضاهي للنادي، وللجماهير، واعتقد للفريق أيضا".

تلاعب وتقلبات.. تاريخ غريب لقاهر باير ليفركوزن

فجر أرمينيا بيليفيلد، أحد أندية دوري الدرجة الثالثة الألماني، مفاجأة كبرى بإقصاء باير ليفركوزن من نصف نهائي كأس ألمانيا، بعدما تغلب عليه (2-1) مساء أول أمس الثلاثاء. يعرف أرمينيا بيليفيلد بأنه "ملك التقلبات" في الكرة الألمانية، حيث يحمل الرقم القياسي كأكثر الأندية صعودا إلى البوندسليغا، إلى جانب نورمبرغ، برصيد 8 مرات. ورغم ذلك، لم يستطع البقاء في دوري الأضواء لفترات طويلة، حيث كانت أطول فترة له في الدرجة الأولى 5 سنوات فقط، وحقق ذلك مرتين عبر تاريخه. وفي موسم 1977-1976، كان بيليفيلد قريبا من تحقيق صعوده التاسع إلى البوندسليغا، لكنه فُزط في فرصة تاريخية بعدما أهدر تقدمه (4-0) في ذهاب ملحق الصعود أمام ميونخ 1860، ليخسر بطاقة التأهل بطريقة درامية.

لحظات خالدة

ورغم معاناته، صنع بيليفيلد بعض اللحظات التاريخية، أبرزها فوزه على بايرن ميونخ برباعية نظيفة في مارس 1979 تحت قيادة المدرب أوتو ريهغل. لكن ذلك لم يكن كافيا لبقائه في الدوري، حيث حقق فوزين فقط في آخر 15 مباراة، ليهبط مجددا. وفي الثمانينيات، حقق أفضل مركز له على الإطلاق في البوندسليغا، عندما أنهى موسمين متتاليين في المركز الثامن. ورغم تاريخه المتقلب، شهد الفريق ظهور أسماء بارزة، مثل ستيفان كونتز، الذي أصبح عام 1996 ثاني لاعب من بيليفيلد يمثل المنتخب الألماني، بعد والتر كلاوس أوهرل ببارق 73 عاما. كما كان بيليفيلد أول فريق في البوندسليغا يتعاقد مع لاعبين من إيران، عندما ضم الثنائي علي داني وكريم باقري في موسم 1997-1998.

ألونسو بعد وداع الكأس؛ الكل يشعر بالإحباط

علق تشابي ألونسو، مدرب باير ليفركوزن، على الخسارة أمام أرمينيا بيليفيلد بنتيجة (2-1)، مساء أول أمس الثلاثاء، في نصف نهائي كأس ألمانيا. وقال ألونسو في تصريحات نقلها موقع "سكاي ألمانيا" عقب المباراة: "بالطبع نشعر جميعا بالإحباط، لكن يجب تهنئة أرمينيا بيليفيلد، فقد كانوا الأفضل في كل شيء. لم نقدم الأداء المطلوب اليوم، وارتكبنا أخطاء فردية كلفتنا الكثير". وعن اعتماد فريقه على الكرات الطويلة أكثر من المعتاد، أوضح: "اللعب بالتمريرات القصيرة لم يكن سهلا اليوم. حاولنا السيطرة على الكرة الثانية بشكل أفضل، لكننا لم ننجح في ذلك". وأضاف: "هذا الفريق قدم لنا الكثير خلال الموسم الماضي في البوندسليغا، والكأس، ودوري الأبطال. ورغم هذه الخسارة، نحن ما زلنا متحمدين، وهذا أمر مهم. لا أشعر بالرضا، ولكن علينا تقبل الأمر". وعن تركيز ليفركوزن الآن على البوندسليغا، شدد: "علينا أن نبذل كل ما لدينا في هذه البطولة. أصبحت هدفنا الرئيسي الآن، ولن يكون الأمر سهلا، لكننا سنحاول حتى النهاية".

بعد نهاية عقده.. هل يشارك مولر في مونديال الأندية؟

حدد بايرن ميونخ مصير مشاركة نجمه المخضرم توماس مولر، مع الفريق البافاري في كأس العالم للأندية بالولايات المتحدة الأمريكية في الصيف المقبل. وينتهي تعاقد مولر مع بايرن ميونخ بنهاية الموسم الحالي، وذكرت العديد من التقارير الصحفية أن النادي الألماني لا ينوي تجديد عقده. ورغم أن مولر يعتبر أحد أساطير بايرن ميونخ، إلا أن أداءه تراجع بشكل ملحوظ في الموسم الحالي. وشارك مولر في 35 مباراة مع بايرن ميونخ في مختلف البطولات هذا الموسم، مسجلا 5 أهداف، مع 5 تمريرات حاسمة. وبحسب شبكة "سكاي سبورتس" الألمانية، فإن مولر سيشارك مع البافاري في بطولة كأس العالم للأندية هذا الصيف (من 14 جوان إلى 13 جويلية)، حتى بعد نهاية عقده. وأضافت: "النقاش يدور الآن داخل أروقة النادي حول متى يتم إعلان رسميا عدم تجديد عقد مولر الأكثر مشاركة في تاريخ النادي برصيد 741 مباراة".



موقف هيرموسو من البقاء في ليفركوزن

قال تقرير صحفي ألماني، إن المدافع ماريو هيرموسو، يرغب في البقاء في ليفركوزن بعد نهاية فترة إعارته. وتنتهي فترة إعارته هيرموسو من روما إلى ليفركوزن في نهاية الموسم. وذكرت شبكة "سكاي ألمانيا"، أن هيرموسو يرغب في البقاء في ليفركوزن، وتم إبلاغ النادي الألماني بذلك. وأضاف المصدر أن المحادثات بين روما وليفركوزن لم تبدأ بعد، ولكن المتوقع أن يكون هناك مفاوضات الفترة القادمة.

سبق إذاعي وتاريخ مظلم

يملك بيليفيلد أيضا مكانة خاصة في تاريخ الإعلام الرياضي، حيث كان طرفا في أول مباراة يتم بثها عبر الراديو الألماني، عندما تغلب على بوروسيا مونستر (5-0) في نوفمبر 1925. لكن على الجانب الآخر، تورط النادي في واحدة من أسوأ فضائح الكرة الألمانية، عندما أدين بالتلاعب في نتائج المباريات عام 1971، ما أدى إلى هبوطه في موسم 1971-1972 بعد سحب جميع نقاطه.

ملعب عريق ومزحة تاريخية

يلعب بيليفيلد على ملعبه الحالي، شوكو أرينا، منذ أكثر من 100 عام، ويُعرف أحيانا باسم "الم بيليفيلدر"، حيث تعني كلمة "الم" المرعى الجبلي. الطريف أن الملعب كان في الأصل مزرعة، وكان غير مستو ومعرضا للفيضانات عند الانتقال إليه. ونظرا لكثرة صعود وهبوط الفريق بين الدرجات المختلفة، انتشرت مزحة شهيرة بأن الصعود إلى الملعب يستغرق عاما، والهبوط منه يستغرق عاما آخر.

إحصائيات وأرقام:

شارك بيليفيلد في البوندسليغا خلال 19 موسما. النادي هو روديجر كاوف (170 مباراة). أكثر من مثل (مباراة).

الهداف التاريخي للفريق هو إرتور فيشتياريك (45 هدفا). أصغر لاعب مثل النادي هو بوراك إينس (18 عاما وشهر واحد و21 يوما).

هاري كين: سعيد مع بايرن ميونخ ولا أفكر في العودة للبريميرليغ

رد هاري كين، مهاجم بايرن ميونخ، على الأنباء المنتشرة بشأن إمكانية عودته إلى البريميرليغ مجددا، رغم تائقه رفقة العملاق البافاري. ويقدم كين مستويات لافتة للنظر رفقة بايرن ميونخ منذ انضمامه إليه قادما من توتنهام هوتسبير في صيف 2023، حيث أنهى الموسم الماضي للبوندسليغا ويبدو قريبا من تحقيق نفس الأمر هذا الموسم. وقال كين في تصريحات لشبكة "سكاي ألمانيا": "لست متأكدا، لطالما قلت طوال مسيرتي أنني لست من النوع الذي يفكر في المستقبل البعيد". وأضاف: "أنا سعيد للغاية هنا، أعتقد أن لدينا فريقا رائعا وجهازا فنيا مميذا، ومع شعوري بأنني في أفضل حالاتي، أريد اللعب في أعلى مستوى ممكن، وهذا أقصى ما يمكن الوصول إليه".

وتابع: "أعلم أن الكثير قد يتغير في كرة القدم في فترة زمنية قصيرة وقد تحدثت أشياء كثيرة، ولكن في النهاية تركيزي ينصب هنا، لا أفكر في أي دوري أو فريق آخر، وفي كرة القدم أفضل السير مع التيار، وفي الوقت الراهن التيار موجود هنا في بايرن ميونخ".

ويرى كين أن الضغط الإضافي للعب في نادٍ مثل بايرن ميونخ يساعده على بذل المزيد من الجهد قائلا: "أعتقد أن خوض المباريات الحاسمة كل موسم وعماما بعد عام يضعك في تلك المرحلة".

وأشار: "مررت بلحظات رائعة في توتنهام وعشنا سنوات مميزة نافسنا فيها على الألقاب ووصلنا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، لذلك عشت تلك اللحظات مع السبيرز، لكن ليس بشكل منتظم، لم يكن الأمر كذلك عماما بعد عام". وتابع: "هذا هو عامي الثاني مع البايرن، ولدي فرصة الوصول لنصف نهائي دوري الأبطال للمرة الثانية، وننافس على لقب الدوري، بايرن أحد أكبر الأندية في العالم ومن المثير للعب في صفوفه". وأتم: "هناك بعض الأخبار العشوائية بكل تأكيد، لكن تركيزي ينصب مع البايرن، ولا أعرف من أين أتت تلك الأخبار، أنا سعيد في بايرن ميونخ".



جيمس يحدد أهداف تشيلسي ومنتخب إنجلترا

حدد ريس جيمس الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها هذا الموسم رفقة كل من تشيلسي والمنتخب الإنجليزي. وقال جيمس في حوار مع سكاي سبورتنس: "كانت رحلة شاقة خلال السنوات الثلاث الماضية (بسبب الإصابات)، الأمر يعني لي الكثير في كل مرة أخطو فيها إلى أرض الملعب، خاصة بعد خيبة الأمل الكبيرة التي مرتت بها خلال هذه الرحلة، أنا سعيد بالعودة لمساعدة تشيلسي وإنجلترا". وأضاف: "لقد مر وقت طويل منذ أن ارتديت قميص إنجلترا، كان شعورا رائعا أن أسجل هدفي الدولي الأول (أمام لاتفيا)، انتظرته طويلا". وتابع: "لم يشاهدني الكثير من زملائي في الفريق أسجل ركلة حرة كهذه من قبل، لكنني أعرف قدراتي جيدا، ولذلك لم أتفاجأ برؤيتها تسكن الشباك". وعن مدى شعوره بالراحة مع توماس توخيل مدرب إنجلترا، مدربه السابق في تشيلسي قال: "نعم الأمر يساعد بكل تأكيد أن تشاهد وجوها مأثوفة". واسترسل: "القائمة الآن مختلفة بعض الشيء عما كان الوضع عليه في السابق، الآن هناك العديد من اللاعبين الشباب". وتابع: "أشعر بأن المجموعة متقاربة الآن ونمر بأوقات مثيرة، هدفنا الفوز بكأس العالم، وعلى الورق لا يوجد العديد من الفرق أفضل منا، نريد ترجمة ذلك في أرض الملعب". وبالنظر إلى هدفه مع تشيلسي هذا الموسم: "هدفنا هو اللعب في دوري الأبطال العام المقبل، أعتقد أن هناك الكثير بإمكاننا تقديمه، تعلمنا الكثير هذا الموسم ولا نزال نتعلم، حققنا فترات نوعية هذا العام، وناقصنا بقوة ضد أفضل فرق الدوري". وواصل: "أعتقد أن توازن الفريق هو الأساس، ومع وجود لاعبين مختلفين في أدوار مختلفة، الجميع يكمل بعضهم البعض بشكل جيد، وهذا يساعدنا على تحقيق ما وصلنا إليه حتى الآن". وأتم: "أسلوب المدرب وطريقة لعبه وفضه تجعل اللعب ممتعا، وتبقى أفكارنا وتركيزنا ثابتين بغض النظر عن منافسينا".

غوارديولا يجيب.. هل يستطيع مرموش تعويض هالاند؟

أكد بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، أن فريقه يملك عدة خيارات هجومية لتعويض غياب النجم النرويجي إيرلينغ هالاند، الذي سيبعد عن الملاعب لمدة تتراوح بين 5 إلى 7 أسابيع، بعد إصابته في الكاحل الأيسر خلال فوز الفريق على بورنموث 2-1 في ربع نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي. ورغم صعوبة تعويض مهاجم هالاند، عبر غوارديولا عن ثقته باللاعبين المتاحين لديه، وذلك قبل مواجهة ليستر سيتي مساء الأربعاء في الدوري. وعنده سؤاله عما إذا كان الوافد الجديد في جانفي الماضي، المصري عمر مرموش، جاهز لقيادة الهجوم، أجاب المدرب الكاتالوني بإيجابية، مشيرا إلى وجود خيارات متعددة. وقال غوارديولا في مؤتمر صحفي مساء أول أمس: "نعم، عمر يستطيع اللعب هناك. قبل (فودين) يمكنه اللعب في هذا المركز، وكذلك ماكا (جيمس ماكني)، وأوسكار بوب. لدينا عدد من اللاعبين القادرين على القيام بهذا الدور". وأضاف عن مرموش تحديدا: "هو يجب التواجد قرب منطقة الجزاء، يجب التسجيل، ولديه حاسة تهديفية واضحة".

مارتينيلي: نعرف جودة ساكا.. ونسعى للفوز على ريال مدريد

لم يخف نجم أرسنال، غابرييل مارتنيلي، سعادته بالفوز على فولهام بنتيجة 2-1 مساء أول أمس، ضمن الجولة الثلاثين من الدوري الإنجليزي الممتاز. واستطاع أرسنال من خلال هذا الفوز الشاق، تقليص الفارق مؤقتا مع المتصدر ليستر سيتي إلى 9 نقاط، والمحافظة على أمله الضعيف في المنافسة على اللقب. وقال مارتنيلي في تصريحات لتهئية الإذاعة البريطانية (بي بي سي): "كنا نستحق الفوز. عانينا قليلا في النهاية، ولا أعتقد أننا كنا بحاجة لتلقي الهدف، لكننا استقبلنا على أي حال. مع ذلك، تمكنا من الحفاظ على التقدم وإنهاء المباراة لصالحنا".

وأشاد مارتنيلي بزميله العائد من الإصابة بوكايو ساكا الذي أحرز الهدف الثاني، قائلا: "نعرف جيدا مدى جودته وأهميته بالنسبة للفريق، وهو أيضا من قادة المجموعة. نشق به كثيرا، وسعيد جدا بعودته. من الرائع أن يكون بيننا من جديد، نحن محظوظون لامتلاكه". وأضاف: "ليس من الجيد أن تكون مصابا. نمض للتواجد في الملعب ومساعدة الفريق، لكن حين تحدثت تحسين الأمور. وهذا ما فعلناه، والآن نحتسب بعودته".

وعن إصابة زميله غابرييل ماجالهايس، وخروجه من الملعب مبكرا في الشوط الأول، قال اللاعب البرازيلي: "من السيئ أن نخسر لاعبا مثل جابي، لكنها طبيعة كرة القدم. علينا أن ننتظر ونرى حالته وإذا كان جاهزا للمباراة المقبلة. وإن لم يكن سنأقلم مع الوضع. نعرف مدى قوتنا وسنحاول الفوز بالمباريات حتى في غيابه". وختم: "لدينا مباراة كبيرة قادمة ضد ريال مدريد (الثلاثاء المقبل بدوري الأبطال)، وسنسعى للفوز بها. نطمح أيضا للفوز بلقب الدوري الإنجليزي. سنقاتل للفوز في كل المباريات ونأمل أن نتوج في نهاية الموسم".

ضربة مقلقة لأرسنال قبل مواجهة ريال مدريد

تلقت أرسنال ضربة مقلقة، خلال مواجهة الفريق أمام ضيفه فولهام مساء أول أمس، ضمن الجولة 30 من الدوري الإنجليزي الممتاز. جاءت الضربة بعدما اضطر مدافع أرسنال، الدولي البرازيلي غابرييل ماجالهايس، لمغادرة الملعب، في الدقيقة 16، بسبب ما يبدو أنها إصابة في عضلة الفخذ الخلفية، ودخل مكانه البولندي جاكوب كيبور. وتأتي هذه الإصابة قبل أسبوع واحد فقط من المواجهة المرتقبة ضد ريال مدريد في ذهاب ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا، على ملعب الإمارات، ما يثير الشكوك حول جاهزيته للمشاركة في اللقاء الأوروبي. ولم يصدر النادي اللندني بيانا رسميا بعد بشأن طبيعة الإصابة أو مدة الغياب المتوقعة، لكن من المتوقع أن يجري الفريق الطبي تقييمها شاملا لحالة اللاعب خلال الساعات المقبلة. ورغم خروج غابرييل، تمكن أرسنال من الفوز بالمباراة بنتيجة 2-1.

ساكا يكرر إنجاز سانشير في عودته القوية للملاعب

عاد نجم أرسنال بوكايو ساكا بقوة إلى الملاعب، بعد غياب طويل دام ثلاثة أشهر، ليقود فريقه لتحقيق الفوز على ضيفه فولهام 2-1 مساء أول أمس، ضمن الجولة 30 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وابتعد ساكا عن صفوف أرسنال بعد تعرضه للإصابة، ما ساهم في تراجع نتائج الفريق على الصعيد المحلي. لكن الدولي الإنجليزي شارك بديلا أمام فولهام في الشوط الثاني من اللقاء، وتمكن من تسجيل هدف أرسنال الثاني في الدقيقة 73، بعد متابعة رأسية قريبة. ووفقا لما ذكرته شبكة إحصائيات "أوبتا"، بات ساكا أول لاعب من أرسنال يسجل ويصنع 10 أهداف أو أكثر في جميع المسابقات خلال ثلاثة مواسم متتالية، منذ أليكسيس سانشير الذي حقق ذلك بين موسمي 2014-15 و2016-17.

أرتيتا: ساكا استحق هذه اللحظة.. ونشعر بالقلق تجاه غابرييل

عبر ميكيل أرتيتا مدرب أرسنال، عن سعادته بعودة بوكايو ساكا وتأثيره الفوري في فوز الفريق 2-1 على فولهام مساء أول أمس، ضمن الجولة 30 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وشارك ساكا بديلا في الشوط الثاني، للمرة الأولى من أكثر من 3 أشهر عقب شفائه من الإصابة، وسجل الهدف الثاني. وقال أرتيتا في تصريحات لشبكة "سكاي سبورتنس": "كانت فرصة رائعة لرؤية مدى حب الناس له وكم اقتصدوه". وتابع: "عندما تكون بعيدا، من الجيد أن تدرك من أنت. الاستقبال الذي حصل عليه كان رائعا، وكان يستحقه لأنه يعمل بجهد كل يوم. إنه مثال رائع".

وأضاف: "هذه اللحظة كانت أيضا للفريق الذي ساعده خلال إعادة التأهيل. الأمر يتعلق بالطاقة، وعندما يكون الجمهور خلف الفريق، ويظهر الدعم والتشجيع، ذلك على الجميع. هذا بالضبط ما نحتاجه". وعن اللقاء، قال المدرب الإسباني: "كنا نستحق سيطرنا على المباراة، لكننا استقبلنا هدفا جيدا داخل المنطقة. وعندما تستقبل من النهاية، عليك أن تصمد فيما تبقى". وتوقعا ما قدمه فولهام، فريق منظم تكون صبورا وشرسا، وخط

فترة

ينعكس مجريات الفوز.

لأننا لم ندافع

هدفا قبل دقيقتين

من الوقت". وأردف،

ويصعب اختراقه. عليك أن

هجومنا كان كذلك". واسترسل،

مارتينيلي قدم مباراة كبيرة.

والثقافة داخل المجموعة قوية،

التكيف والمنافسة موجودة". وعلق أرتيتا

غابرييل ماجالهايس وموقفه من مواجهة

المرتقبة، قائلا: "نحن

من الملعب بسهولة. هو

طبيعة الإصابة".

ماجالهايس جاهزا

أجاب أرتيتا:

حاليته. الأمر

دعونا ننتظر



أرقام غير مسبوقة لسانتو ونوتنغهام أمام مانشستر يونايتد

نجح نوتنغهام فورست في التغلب على ضيفه مانشستر يونايتد (1-0)، مساء أول أمس في إطار منافسات الجولة 30 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وبعدما تغلب عليه في الدور الأول (3-2)، تمكن فورست من إسقاط يونايتد ذهابا وإيابا لأول مرة على الإطلاق في أحد مواسم البريميرليغ، حسبا ذكرت شبكة "سكواكا".

وأفادت أيضا بأن البرتغالي نونو سانتو أصبح أول مدرب في تاريخ نوتنغهام ينجح في الفوز على يونايتد في أول مباراتين يخوضهما ضده بالدوري. كما أشار المصدر ذاته إلى فشل يونايتد في تحقيق فوزين متتاليين بالدوري الممتاز، رغم مرور 30 جولة. وشارك حارس نوتنغهام ماتس سيلس في الخروج بشباك نظيفة 13 مرة هذا الموسم، معادلا سجل مارك كروسلي حارس فورست السابق في البريميرليغ. وتقدم سيلس في سباق جائزة القفاز الذهبي بفارق مباراتين بشباك نظيفة، عن الإسباني ديفيد رايا حارس أرسنال.

إنتر وجوفنتوس في سباق للتعاقد مع جوناثان ديفيد

دخل نادي إنتر ميلان الإيطالي في سباق مع مواطنه جوفنتوس، للتعاقد مع المهاجم الكندي جوناثان ديفيد لاعب ليل الفرنسي لضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة لعام 2025.

وفي وقت سابق، دخل المهاجم الكندي الشاب البالغ من العمر 25 عاما محط أنظار نادي برشلونة الإسباني لضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة قادمًا من ليل الفرنسي. ومن المقرر أن ينتهي عقد اللاعب جوناثان ديفيد مع نادي ليل الفرنسي، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة حيث حتى الآن لم يتوصل إلى اتفاق لتجديد عقده. قالت صحيفة سبورت الإسبانية، إن جوناثان ديفيد هو إحدى الفرص الكبيرة في سوق الانتقالات، حيث ينتهي عقد مهاجم ليل الفرنسي بنهاية الموسم وسيكون متاحًا مجانًا وتابع برشلونة اللاعب لعدة أشهر، وأعلن اللاعب علنًا أن أولويته كانت اللعب للنادي الكتالوني، لكن كل المؤشرات تشير إلى أن الصفقة لن تتم لأنه رياضيًا لا يتناسب تمامًا مع أسلوب الفريق.

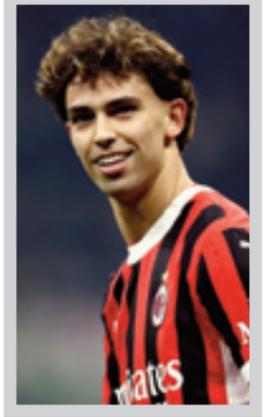
وأضافت الصحيفة الإسبانية، أن جوناثان ديفيد أنتظر تحركًا مباشرًا من برشلونة، لكنه لم يحدث حتى الآن، وبدأ بالفعل التفاوض مع أندية أخرى مثل إنتر ميلان وجوفنتوس كما قدم وست هام عرضًا ماليًا ضخماً لإقناعه منذ أسابيع، لكن المهاجم الكندي لا يزال يحاول استكشاف خياراته للعب مع نادٍ يشارك في المسابقات الأوروبية. وأكملت، أن المهاجم يعد أحد أبرز نجوم الموسم، حيث سجل 23 هدفاً في 42 مباراة ويبلغ من العمر 25 عاماً ولا يزال لديه هامش للتطور، لكن برشلونة يرى أنه مهاجم يحتاج إلى مساحات للتألق، وهو ما يتعارض مع أسلوب لعب الفريق القائم على التمركز والسيطرة، إضافة إلى ذلك، فإن تكلفة التعاقد معه لمدة أربع سنوات تتجاوز 60 مليون يورو، بين الراتب والعمولات ومكافأة التوقيع، مما جعل فرص انضمامه للفريق تتضاءل.

كونتي: إنتر ميلان أقوى فرق الدوري الإيطالي .. وهذا شرط التتويج

قال المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب نابولي، إن فريقه السابق إنتر ميلان هو المنافس الأقوى على لقب الدوري الإيطالي. ويحتل إنتر ميلان صدارة جدول ترتيب الدوري الإيطالي برصيد 67 نقطة، فيما يأتي نابولي في المركز الثاني برصيد 64 نقطة. وابتعد أتلانتا ومن خلفه بولونيا وجوفنتوس عن التنافس، وأصبح سباق الكالتشيو منحصراً بين نابولي وإنتر ميلان. وتحدث كونتي بعد فوز نابولي اليوم على ميلان بنتيجة 2-1 على أرض ملعب ديبجو مارادونا، وأكد على أهمية نقاط الفوز. وقال كونتي، في تصريحاتٍ نقلها موقع فوتبول إيطاليا، «فوز اليوم كان هاماً، المباراة المقبلة ضد بولونيا ستكون صعبة جداً». وتابع: «بعد 8 أشهر من العمل الجاد سيكون من الجنون عدم الإيمان بقدرتنا على أن نصنع أمراً استثنائياً». وأشاد كونتي بفريق إنتر ميلان قائلاً: «من وجهة نظري ومع كامل احترامي للجميع، الإنتر في مستوى مختلف عن بقية الفرق في الدوري». وأردف بالقول: «نحن لانزال في السباق، وسنرى ماذا سيحدث، إذا استعدنا كل اللاعبين وكانوا في الحالة البدنية المثلى يمكننا أن نقول كلمتنا». وأكد كونتي قائلاً: «لم يكن اللقاء سهلاً أمام ميلان اليوم، الفريق يستحق الاحترام، لن أقول إن اليوم كان من الممكن تسليم السكوديتو للإنتر، ولكن بالتأكيد أي تعثر كان سيصنع فارقاً كبيراً من الصعب تقليصه».

ميلان يحسم موقفه من رحيل جواو فيليكس

حسم ميلان موقفه من شراء بطاقة البرتغالي جواو فيليكس، الجناح المنضم من تشيلسي، في فترة الانتقالات الشتوية الأخير. وكانت تقارير صحفية قد أفادت في الفترة الأخيرة، بأن أداء جواو الضعيف خلال الفترة الأخيرة، يدفع ميلان للتخلي عنه. من جهته، أكد فابريزيو رومانو خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، أن فيليكس لن يبقى بالفعل في الروسونيري، حيث سيغادر عقب انتهاء فترة إعارته. وقال رومانو، عبر حسابه بموقع "اكس": "لن يستمر ميلان وجواو فيليكس معا بعد هذا الموسم، الأحاسيس منذ بداية مارس الماضي تم تأكيدها الآن، جواو سيعود إلى تشيلسي". ونوه: "سيقوم نادي تشيلسي الوضع في الصيف للبحث عن نادٍ جديد محتمل لإعارة جواو له".



وشارك اللاعب البرتغالي في 11 مباراة حتى الآن مع الروسونيري، لم يسجل سوى هدفاً وحيداً، فيما صنع هدف آخر.

إبراهيموفيتش يسخر من شائعات الخلاف مع فورلاني. ويرفض "الاقتراء"

أصر زلاتان إبراهيموفيتش، مستشار ميلان الرياضي، على أن التقارير التي تحدثت عن وجود خلاف بينه وبين مدير النادي، جورجيو فورلاني، غير صحيحة تماماً.

جاء هذا بعد غياب النجم السويدي السابق عن ملعب تدريبات الروسونيري، لمدة شهر تقريباً. وعلق إبراهيموفيتش على ذلك مازحاً، في تصريحات لمنصة "دازن"، بقوله: «الحقيقة أنني كنت مريضاً، وقمت بقص شعري، فأصبحت بغيريوس!».

وأضاف: «لا، أنا مزح.. لقد أصبت بفيروس وخسرت 3 كيلو غرامات من وزني، لكنني الآن بخير، وأنا هنا لمساعدة الجميع داخل الملعب وخارجه.. أنا حاضر ومستقبل ميلانو».

وتابع: «قرأت أن البعض يقول إنني تشاجرت مع فورلاني، لكن كل هذا كذب واقتراء.. أنا أتحدث معه يومياً عن كل شيء». وبيّحت ميلان حالياً عن مدير رياضي جديد، وسط تقارير ترجح أن يكون فابيو باراتيتشي الأوفر حظاً لتولي المنصب، الصيف المقبل. وعلق إبراهيموفيتش على هذه المسألة، قائلاً: «أعلم أن هناك الكثير من الحديث عن هذا الأمر، لكننا جميعاً متحدون، ونتحدث يومياً عما نحتاجه وما لا

نحتاجه.. ولا أستطيع الخوض في التفاصيل».

كونسيساو يعترف: أفتقد السعادة في ميلان

قال المدرب البرتغالي سيرجيو كونسيساو، مدرب آيه سي ميلان، إنه يفقد شعور السعادة في قلعة الروسونيري. ويتلقى كونسيساو سيلاً من الانتقادات بسبب تراجع نتائج ميلان في الدوري الإيطالي، إذ يحتل الفريق المركز التاسع برصيد 47 نقطة، وهو بالتأكيد مركز لا يرضي طموحات الجمهور. وقال كونسيساو، في تصريحاتٍ نقلها موقع فوتبول إيطاليا، «أنا لست الشخص الأكثر سعادة في العالم بسبب الأمور التي عشتها في الشهور الماضية». وأضاف: «كنت سعيداً في بعض اللحظات، وانتابني شعور الإحباط في لحظات أكبر بكثير، علينا أن نتطور، ولن يكون الأمر سهلاً بالنسبة للجميع».

وجاء تصريح كونسيساو قبل لقاء ميلان ضد إنتر ميلان غداً الأربعاء في ذهاب نصف نهائي كأس إيطاليا على أرض سان سيرو. وقال كونسيساو عن اللقاء: «الفوز باللقب سيكون مرضياً بالتأكيد، ولكن علينا أن نفوز على إنتر ميلان في البداية».

ويسعى كونسيساو لتحقيق اللقب الثاني في مسيرته مع ميلان، وذلك بعد أن بدأ مشواره بالفوز بلقب كأس السوبر الإيطالي في الرياض في جانفي الماضي.

الموسم الجديد للدوري الإيطالي ينطلق 23 أوت المقبل

ينطلق موسم 2025 - 2026 من بطولة إيطاليا لكرة القدم في 23 أوت المقبل ويختتم في 24 ماي 2026، وذلك وفق ما أعلنت رابطة الدوري «سيري أ»، وجاء في البيان أنه «بناءً على قرار مجلس الدوري بتاريخ 31 مارس 2025. تعلن (سيري أ) أن الدوري الإيطالي لموسم 2025 - 2026 سيبدأ يوم الأحد 24 أوت 2025، مع تقديم بعض المباريات إلى 23 أوت، وسينتهي يوم الأحد 24 ماي 2026، ومقارنة بالموسم الحالي الذي سينتهي بكأس العالم للأندية المقررة بين 14 جوان و13 جويلية في الولايات المتحدة، فإن الدوري الإيطالي سيبدأ بعد أسبوع من موعد انطلاق الموسم الحالي لكنه سينتهي في نفس التاريخ. ويختتم موسم 2025 - 2026 بكأس العالم للمنتخبات المقررة في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا بين 11 جوان و19 جويلية 2026.

ريبييري يروي معاناته مع الإصابات؛ كدت أفقد ساقني

روى نجم نادي بايرن ميونخ ومنتخب فرنسا السابق، فرانك ريبيري (41 عاماً)، تفاصيل مروعته عن الإصابات، التي تعرض لها خلال مسيرته الاحترافية، ووضع حداً لها في عام 2022، عندما قرر إعلان اعتزاله، والابتعاد عن المستطيل الأخضر، بعد أن حقق العديد من الألقاب المحلية والقارية والدولية، وكان أحد أبرز المرشحين لحصد جائزة الكرة الذهبية في عام 2013. وبعد انتهاء رحلته رسمياً مع نادي بايرن ميونخ الألماني، الذي خاض معه 273 مواجهة في جميع البطولات، قرر فرانك ريبيري الرحيل إلى منافسات الدوري الإيطالي، في عام 2019، وتحديداً مع فريق فيورنتينا، لكنه انتقل إلى سالييرنيتانا في عام 2021، وبدأت فصول نهاية مسيرته الاحترافية، بسبب الإصابات الخطيرة التي تعرض لها حينها في ركبته. وقال ريبيري، في حديثه الذي نقلته صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، أمس السبت، "لقد كنت أشعر بالألم الشديد أثناء خوض التدريبات مع نادي سالييرنيتانا، وصار الأمر لا يُطاق نهائياً عندما أشارك في المواجهات، لأطلب من الجهاز الفني الحصول على عدد من الأيام، حتى أرتاح وأستعيد عافيتي، لكن هدفي كان هو المحافظة على لياقتي البدنية". وتابع، "لقد فقدت إيقاعي، وطريقة اللعب الخاصة بي، عندما كنت أشارك في المواجهات، وقام الجهاز الطبي لنادي سالييرنيتانا بإخضاعني لفحوصات طبية، والصورة الإشعاعية كشفت أن غضروفي في مفاصل كليا، ويجب أن أخضع لعملية جراحية عاجلة في النمسا، والأمر سارت على نحو جيد، بعدما جرى تركيب دعامة في ركبتي، إلا أن ما حدث بعد خمسة أشهر جعلني أشعر بالخوف والهلج، بسبب ما حدث حينها". وأوضح ذاكرة "شعرت بالألم في ركبتي، والفحوصات الطبية كشفت عن إصابتي بعدوى خطيرة للغاية، وتناولت على إثرها الأدوية لمدة شهرين تحت إشراف الطبيب، الذي أجرى لي العملية، لكن الدعامة المعدنية في ركبتي تحركت من مكانها، بسبب تأكلها نتيجة العدوى، وظهرت على ساقني قنوب كبيرة، على شكل دوائر ذهبية عنقودية، لأدخل بعدها إلى المستشفى في النمسا، لمدة 12 يوماً، وشعرت يوماً بالخوف والرعب، لأنهم كانوا على وشك بتر ساقني، لقد كدت أفقد ساقني، وهذا السبب، الذي دفعني إلى الاهتمام بنفسني وعائلتي، وأعلن اعتزالي نهائياً في عام 2022. ويذكر أن فرانك ريبيري (41 عاماً) يُعد أحد أبرز النجوم الذين لعبوا مع منتخب فرنسا بين عامي 2006 و 2014، إذ شارك في 81 مباراة وسجل 16 هدفاً، بالإضافة إلى تمثيله عدداً من الأندية الأوروبية الكبرى، مثل غلطة سراي التركي، وأولمبيك مرسيليا الفرنسي وبايرن ميونخ الألماني، الذي لعم نجهه وبشدة، وساهم بتحقيقه الثلاثية التاريخية، التي جعلتها أحد أبرز المرشحين لنيل جائزة الكرة الذهبية المقدمة من مجلة فرانس فوتبول، في عام 2013، لكنه لم يفرز بها، ما أثار الجدل الكبير بين الجماهير الرياضية، التي ما زالت تتذكر ما حدث حتى الآن.



هاميلتون معجب بسرعة براد بيت على الحلبة في فيلم "أف.1"

أشاد بطل العالم سبع مرات في سباقات فورمولا 1، البريطاني لويس هاميلتون (40 عاماً)، بأداء الممثل العالمي براد بيت، الذي يقوم بدور مثير للغاية في فيلم من إنتاج هوليوود حول سباقات الفئة الأولى، وينتظر أن يقدم رؤية قريبة للواقع الحقيقي لهذه الرياضة الميكانيكية التي تحظى باهتمام عالمي كبير. وقال هاميلتون، سائق فيراري حالياً ومرسيدس سابقاً، في تصريح مسجل بالتزامن مع إطلاق مقطع دعائي يمتد دقيقتين، عن فيلم "أف.1"، "احتوى الفيلم على كل شيء، بداية من براد بيت، وصولاً للسرعة والإثارة، مع قصة ملحمية عن شخص ضعيف، وحبكة درامية وفكاهة مع قليل من الرومانسية، كان مثيراً للاعجاب حقاً مشاهدة براد وهو يقود سيارته بسرعة تزيد عن 180 ميلاً في الساعة لأن هذه ليست مهارة يمكنك تعلمها بين عشية وضحاها، كان من المذهل أن نشهد التناهي والتركيز الذي أبداه براد، في هذا الأمر". وسيعرض الفيلم الجديد في صالات السينما شهر جوان المقبل، وهو من إنتاج شركة أبل أوريجينال فيلمز، ويساهم فيه هاميلتون بدور المنتج المشارك، مع المخرج جوزيف كوسينسكي، الذي أخرج سابقاً فيلم (توب جان: مافريك)، ويشارك في بطولته الممثل الإسباني خافيير بارديم والبريطاني دامسون إدريس.

وقاد بيت وإدريس سيارتي فورمولا 2 معدلتين من شركة مرسيدس، ومجهزتين بكاميرات ومعدات تسجيل خاصة، واعترف مخرج الفيلم كوسينسكي بأن هاميلتون كان له دور في صياغة القصة، كما أراد التأكد في وقت مبكر من أن بيت قادر حقاً على القيادة؛ "لويس كان سعيداً جداً باكتشافه أن براد لديه كثير من القدرات الطبيعية منذ البداية، لا أعلم من أين حصل على ذلك، هو يقود الدراجات النارية، وأعتقد أن لذلك علاقة بالأمر، ولكنه سائق موهوب للغاية، بل موهوب بطبيعته، وهو بأننا قد نحصل على فرصة لتحقيق ذلك".

يوميات روبينيو في السجن؛ سلوك مثالي بحثاً عن إفراج مبكر

أتم نجم كرة القدم العالمية السابق، روبينيو (41 عاماً) السنة الأولى في السجن، حيث يعيش حياة جديدة استغلها لتصحيح أخطائه، وذلك بالسعي للالتزام بسلوك مثالي بحثاً عن نيل إفراج مبكر، وهو الذي حكم عليه بقضاء تسع سنوات كاملة خلف القضبان، بعد ثبوت تورطه في تهمة غير أخلاقية في مدينة ميلانو الإيطالية، تهمة لا يزال ينفيها حتى الآن. وعرض موقع دايلي سبورتنس الفرنسي، الأحد جانباً من حياة روبينيو الذي التزم بسلوك مثالي رغم الظروف الصعبة، إذ اعترفت وسائل الإعلام البرازيلية بأنه يتعامل بطريقة راعية مع نفسه في بداية الأمر، حيث يشارك في مجموعة المطالعة، ويتكفل بأعمال البستنة وصيانة الحدائق، وأيضاً بتصليح الأدوات الكهربائية بعدما تحصل على شهادة في هذا المجال، ناهيك عن مشاركته في دورات كرة القدم برفقة المساجين الآخرين. واتخذ نجم ميلان ومانشستر سيتي هذا الطريق لهدف واحد يتمثل في رغبته بتخفيف عقوبته ونيل الإفراج مقابل شروط، لقناعته بأنه لا سبيل عن الالتزام بالسلوك الحسن من أجل مغادرة زنزانه نهائياً، في الوقت الذي تنقل وسائل الإعلام البرازيلية أخباره وتنتشر للقراء أصداً إيجابية عن حياة روبينيو الجديدة. ويقضي القانون البرازيلي أن 12 ساعة من العمل تمنح السجن الحق في خفض عقوبته بيوم واحد، وهو حافز لروبينيو وسجناء آخرين يحملون بعمالة الحرية، فيما لا يزال الواقع يضعه بين جدران غرفة مساحتها ثمانية أمتار مربعة، برفقة سجين آخر بسن 22 عاماً، ولا يسمح لأحد بزيارته باستثناء أقاربه، ومن بينهم ابنه لاعب نادي سانتوس، الذي لا يتجاوز سنه 17 عاماً. ويشتهر السجن الذي يقضي فيه روبينيو عقوبته باسم سجن المشاهير، بما أنه السجن الذي يقضي فيه المتورطون من المشاهير عقوباتهم، مثل المجرمين القتل والسياسيين والمتسللين، مما يفرض على السلطات وضع حراسة خاصة داخله وعلى أطرافه. ولا تزال الإجراءات القضائية سارية، في ظل الطعن الذي تقدم به محامو روبينيو منذ فترة طويلة، فيما يبقى العفو عنه مستحيلاً، وفقاً لتقدير الموقع الفرنسي، وهو ما يحتم على اللاعب الشهير الاعتياد على هذه الحياة الجديدة، ومحاولة التخفيف من العقوبة قدر المستطاع، عبر الطرق القانونية.



الذاكرة العضلية وأدوارها



أفكار خاطئة عن النشاط البدني

لدى الكثير من الأشخاص أفكار غير صحيحة حول النشاط البدني، نتيجة لنقص أو انعدام الوعي بالفوائد الصحية لممارسة النشاط البدني، لكن أمور سلبية تعززت مع مرور الزمن وتحتاج إلى جهود كبيرة لتغيير قناعات الناس حول فوائد النشاط البدني، ومن الأفكار الخاطئة حول النشاط البدني، الفكرة الأولى هي أن الشخص البدني فقط يحتاج إلى النشاط البدني لكن في الحقيقة الصحة الجيدة تعني أن لديك قلب قوي وسليم، ولديك روتين وعضلات وعظام ومفاصل قوية تعمل بصورة جيدة. والفكرة الثانية هي أن النشاط البدني يعتبر من السلوكيات الترفيفية، لكن في الحقيقة أن التمارين هي حاجة وليست ترفيف. إن كل إنسان بغض النظر عن فئته العمرية وحالته الصحية يحتاج إلى ممارسة الرياضة لأنها تعزز صحته. وثالثا عندما يقول الفرد لا أستطيع تلبية معايير النشاط البدني، لكن في الحقيقة اختيار أهداف غير واقعية هي السبب، فالأفضل البدء بوضع أهداف صغيرة ومن ثم وضع أهداف أكبر. أما رابعا فإن الركض هو أفضل من المشي، لكن في الحقيقة المشي هو وسيلة ممتازة للحصول على قوة القلب والرتين، ويقلل من خطر المرض. والفكرة الخامسة هي أن ممارسة النشاط البدني عملية باهظة التكاليف، لأنها تتطلب معدات وأحذية وملابس، لكن يمكن ممارسة النشاط البدني في كل الأماكن تقريبا، وليس بالضرورة استخدام معدات معينة. أما الفكرة السادسة فيقول الشخص أن هناك طريقة واحد هي الأفضل لتكون نشطا بدنيا، لكن الأصح هو هناك أنواع عديدة من النشاط البدني التي هي ممتعة ومفيدة للصحة بنصف الوقت. وسابع فكرة هي الشباب فقط المعنيون في النشاط البدني، لكن الدراسات أوضحت أن ممارسة النشاط البدني بانتظام من الأمور التي تساهم في تحسين وظائف الجسم لدى المسنين وتحسين نوعية حياتهم. وثامنا هناك من يقول ليس لدي الوقت الكافي لممارسة النشاط البدني، لكن يكفي ممارسة نشاط بدني بوتيرة معتدلة لمدة 30 دقيقة كل يوم وطيلة خمسة أيام في الأسبوع للحفاظ على الصحة. وآخر فكرة هي تناول الكثير من البروتين يساعد في بناء العضلات، لكن في الحقيقة أن البروتين له فوائد صحية، ولكن تناول الكثير منه لن يساعد على زيادة كتلة العضلات بل العكس.

تذكر أنماط حركة العضلات، ورفع الأوزان الثقيلة وإعادة بناء القوة بسرعة أكبر. هذه ليست ذاكرة للعضلة ولكن ذاكرة في دماغ حركة عضلية معينة، يتم تخزينها في خلايا Perkinje من المخيخ، حيث يقوم الدماغ بتشفير المعلومات ويسجل ما إذا كانت حركات معينة صحيحة أو خاطئة، ثم يركز الدماغ تدريجيا المزيد من الطاقة على الإجراء الصحيح ويخزنه في ذاكرتك طويلة المدى، وبمجرد تخزينه تحتاج إلى استخدام كمية أقل من الدماغ لتكرارها، وهو عندما تبدأ الحركة في الشعور الطبيعي. وعند تحريك تقوم بتنشيط أجهزة استشعار تسمى أجهزة استشعار في العضلات والأوتار والمفاصل تتغذى على جهازك العصبي المركزي، يقول الدكتور جيم ريتشاردز، أستاذ الميكانيكا الحيوية في جامعة ستيرال لانكشاير، "يتعلم الجسم تفسير كل هذه الحركات والحواس من المستقبلات الميكانيكية داخل المفضل أو مستقبلات الجلد أثناء تمدد الجلد، يتم تغذية جميع المعلومات إلى الدماغ فيما يتعلق بالنجاح"، أمسك كرة بيد واحدة وسوف تتذكر لا شعوريا. للتحقيق في ظاهرة الذاكرة العضلية، طلب الباحثون في جامعة مانشستر من أفراد الاختبار تكرار الحركات داخل التصوير بالرنين المغناطيسي، يقول ريتشاردز: "ما وجدوه بينما حاول الناس إعادة إنتاج الحركة هذه هو أن نشاط الدماغ يتغير، تحصل على نشاط أكبر بكثير في مناطق الدماغ التي تتحكم في الجوانب اللاواعية للحركة والإدراك الذاتي"، قد لا تدرك ذلك، لكن الدماغ يخلق باستمرار ذكريات عضلية، حركة واحدة في كل مرة. ولكن مجرد أن الحركات تشعر بانك طبيعي وقمت بنجاح بتسجيل ذاكرة عضلية في اللاوعي الخاص بك، فهذا لا يعني بالضرورة أنك تفعل ذلك بشكل صحيح، أفضل مثال لشرح هذا التمييز هو ركوب الدراجة، هناك حقا تقنية واحدة فقط للحصول عليها بشكل صحيح - وليس بما في ذلك المثبتات - وبالتالي فإن أنماط العضلات المتصلة في المخيخ صحيحة، هناك العديد من المتغيرات والطرق للقيام بذلك بشكل خاطئ لدرجة أن قضاء ساعة في نطاق القيادة يمكن أن تعمل بالفعل على ترسيخ ذكريات العضلات السيئة، وللأسف الطريقة الوحيدة لتصحيحها هي قضاء ساعات في فعلها بشكل صحيح. من المؤكد أن هذا أمر مزعج عندما تنظم إلى مجموعة جديدة من الأنشطة ولا تعرف الحركات الرئيسية وتبدأ بطريقة خاطئة، ولكن هذا الدليل على المرونة داخل النظام هو ما يجعل العلم وراء ذاكرة العضلات أكثر إثارة للاهتمام، على عكس ذكرياتك الدردشة مع أصدقاءك في الغاية يوم الجمعة، يمكن تغيير ذكريات العضلات، أو على الأقل تغييرها، يقول ريتشاردز: "إذا كان كل ما نتعلمه هو نمط واحد محدد، فإن حدث شيء جديد فلن يكون لدينا القدرة على القيام بأي شيء حيال ذلك سنصبح مثل الآلة"، تعد موازنة الاستمرارية والتنوع أمرا بالغ الأهمية لتدريتنا على تعلم مهارات جديدة وهو أمر يمكن أن يقوم به جسم الإنسان بشكل جيد للغاية، على الرغم من حبسها في اللاوعي، فإن ذاكرة العضلات هي أيضا شيء يمكننا تسخيرها بوعي ولها آثار على مستقبل الرقابة من الإصابة، في عام 2005، بدأ البروفيسور ريتشاردز في البحث عن طرق للتأثير الخارجي على الإدراك الحسي، يقول ريتشاردز: "وجدنا أنه من خلال وضع الشريط على ركب الرياضي، فإن سيرتهم على وضع المفصل قد تحسنت بشكل كبير"، زاد ملاسة الشريط للجلد من الإحساس بالحمل ويسهل تكرار الحركات بالشكل المناسب، يمكن أن تعني هذه المعرفة الجديدة لاستدراك العقل والذاكرة العضلية نهاية القرصاء المتعرجة أو الرفع المميت المدعوم بالقوس - حماية المفاصل من فواتير العلاج الباهظة الثمن.

بعد قضاء أسابيع في رفع الأثقال الثقيلة وتناول البروتين وامتصاصه، قمت في النهاية بعمل جسمك جيدا، وبدأت الرغبة في المشاركة على صالة الألعاب الرياضية، لكن ماذا يحدث عندما تتوقف؟ هل يختفي كل شيء؟ تقلص العضلات هو الخوف الذي يواجه كل من يذهب إلى صالة الألعاب الرياضية (وجدت دراسة نشرت في الطب والعلوم في الرياضة والتمرين أنك تفقد ما يصل إلى 12 في المائة من قوة عضلاتك مع 14 يوما فقط من الانقطاع)، وهي أيضا واحدة من أهم الأسباب التي تمنع الناس من بدأ التدريب في المقام الأول، لذا يجب أن تكون الصالة الرياضية عادة تستمر مدى الحياة لكي تستحق ذلك، لكن مع تطور العلم تم الغاء هذا المفهوم. يقول الدكتور مايكل كالأجان، أخصائي العلاج الطبيعي الإكلينيكي في جامعة مانشستر، "قبل سنوات عديدة كنا نعتقد أنه بمجرد ضمور عضلاتك، سواء من خلل أو إصابة، فلن تستعيد أبدا"، "اعتقدنا أن العضلات ماتت للتو وهذه هي نهايتها، لكننا ندرك الآن أننا كنا مخطئين طوال الوقت"، تضح أن الباحثين كانوا ببساطة يبحثون في المكان الخطأ. إذن بعد اكتشاف الذاكرة العضلية التي هي القدرة على بناء قوة فائقة ولا تفقد العضلة أبدا، لفضل المهارات في المجال الرياضي ولحماية الإصابات في كل تمرين - كل ذلك دون الحاجة إلى التفكير في ذلك، اذهب إلى صالة الألعاب الرياضية وأبدأ في تحقيق أقصى حجم لعضلاتك والاستفادة منها. يكمن مفتاح حجم العضلات وقوتها في نهايتها. تتحكم النواة في تخليق البروتينات وكلما كان لديك المزيد من البروتين، يمكنك تحويله إلى عضلات، التأثير الأول الذي يحدثه التدريب على عضلاتك ليس في الواقع النمو؛ إنها لخلق المزيد من النوى، والتي تسهل في نهاية المطاف تطوير المزيد من الأنسجة وبناء العضلة ذات الأرسين التي تستمر في التضخم، العضلات كبيرة ونواة واحدة أو نواتين ليست كافية، ولهذا السبب عليك الانتظار وتطوير مكاسب لتخرج من خانة المبتدئين. لسنوات كان يعتقد أنه بمجرد ذبول إرادتك وبدأت في الخمول، ستموت هذه النوى ببساطة، ولن يسبق رؤيتها مرة أخرى، لكن في دراسات سابقة قام الباحثون بتحليل النوى الموجودة في الأنسجة الضامة، والتي تموت بعد التوقف عن التدريب، واقتضى أن الشيء نفسه ينطبق على العضلات، ومع ذلك في مزيد من التحقيق، يبدو أن bis و tris لا يحدث لهما أي شيء. وأظهر الباحثون في جامعة أوسلو مؤخرا أن هذه النوى المكتسبة حديثا يتم الاحتفاظ بها أثناء ضمور العضلات بسبب الخمول، ولا يزال الجدل الذي يدور حول العدة التي يلتزمون بها غير محدد؛ فقد ذكرت دراسة PNAS فترة 3 أشهر، بينما وجدت مجلة علم وظائف الأعضاء أدلة تشير إلى أن هذه النوى الجديدة لم تضع أبدا؛ يؤدي تدريب المقاومة إلى حدوث تغييرات فسيولوجية دائمة في ألياف العضلات، هذا هو السبب في أن التدريب أسهل على الشخص الذي اعتاد على حمل الأثقال، عكس الشخص النحيل الذي لم يمس الأثقال أبدا، فعندما يتم استئناف التدريب تكون العضلات قادرة على النمو بسرعة في الحجم لأن المرحلة الأولية من إضافة النوى يتم تحطيمها، وبمجرد أن تستيقظ النواة، يمكن أن تبدأ في توليف البروتين بشكل حاد. ذاكرة العضلات هي أيضا السبب الذي يوصي به علماء الفيزياء من أجل ملء عضلاتك بأكبر عدد ممكن من النوى عندما تكون صغيرا. "لا يزال بإمكانك إدارة سباق ماراتون، ليس بالسرعة نفسها، ولا يزال بإمكانك رفع الأثقال، وليس الوزن الثقيل فقط، الألياف من النوع الأول تهيم عندما تكبر، والألياف من النوع الثاني - الألياف سريعة الارتعاش - تميل إلى التهدئة، لكنها لا تزال موجودة، تزداد صعوبة بناء العضلات مع تقدمك في العمر، بينما تكون الصيانة سهلة، هل أنت قلق من التراجع عن عضوية في صالة الألعاب الرياضية؟ التزم بها اليوم ويمكنك اعتبارها استثمارا مدى الحياة. وعندما تعود في نهاية المطاف إلى صالة الألعاب الرياضية، فهذا هو النوع الآخر من ذاكرة العضلات التي ستجعل الطريق إلى التائق أسهل، وجدت المجلة الأوروبية لأبحاث علم وظائف الأعضاء التطبيقية أن التدريب يزيد من تنسيق مجموعات العضلات المختلفة، مما يساعدك على



الرئيس المدير العام مسؤول النشر: **معمرقاني** | المدير العام: **مجدوب بن صالح**

ملاحظة: كل الوثائق والصور التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

من أجل مشاركتكم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للإعلام، النشر والأشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب10 نهج باستور-الجزائر.
الهاتف الثابت:
020.05.20.91 / 020.05.10.42
الهاتف:
020.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
agence.iran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.onargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الطبع: SAMPRAL
TD DIFFUSION COMMUNICATION
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
al salam bank algeria
03801603323071300789

الفاكس:
023-78-57-70
الهاتف:
0541-76-26-27

العنوان:
مستشفى القبة - زاهون - قاردي عمارة برقم 05-الجزائر-
البريد الإلكتروني:
Dzairtube13@gmail.com

يومية رياضية جزائرية



لإشهاراتكم:

تابعونا على
مواقع التواصل الاجتماعي:

📍 Hôpital Kouba Zahoune Garidi Bt B LOT 05, Alger
RC N° 20 B 1000920-00/16-IA: 16420540136
Nif: 002016100092016

☎ 00213 (0) 23 78 57 70

🌐 www.dzair-tube.dz 📧 dzairtube13@gmail.com

