

نال العلامة الكاملة في لقاء فينورد
روتتردام وهيراكليوس

حاج موسى ينقذ بثنائية وتمريقة حاسمة في الدوري الهولندي

الفتى الذهبي

حاج
موسى تحصل
على أعلى
تقييم في
المباراة

نجم
"الخضر" يرفع
رصيده لـ 6 مساهمات
تهديفية هذا
الموسم

www.dzair-tube.dz
SPORT

يومية رياضية جزائرية

الاثنين 20 أكتوبر 2025 الموافق 28 ربيع الثاني 1447 هـ العدد: 1338 الثمن: 30 دج

فيما سقط فريقه "باريس
اف. سي" بميدان "لانس"

إعلان كبال ممرًا
حاسمًا ويصل
إلى مساهمته
التهديفية
السابعة
في
"الليغ 1"

منح "أسبست" جديد
خلال تعادل فرانكفورت
أمام فرايبورغ

شايبى ثاني
أفضل الممررين
الحاسمين في
"البوندسليغا"



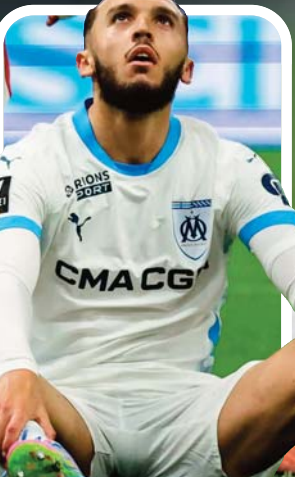
في انتظار خضوعه
لخصوصات طبية معمقة

عبدلي يتعرض
لإصابة
ومشاركته في
"الكان" مهددة



اتفق مع إدارة مرسيليا على
الخضوع لعملية جراحية

غويري يتلقى
صدمة قوية
ويضيق رسميا
"الكان"



ذهاب الدور التمهيدي الثاني لرابطة الأبطال الإفريقية
كوتومب سبورتييف 1 - 1 مولودية الجزائر

"العميد" يعود بتعادل
ثمين من الكامبيرون

ذهاب الدور التمهيدي الثاني لكأس "الكاف"

حافيا كوناكري الفيني 1 - 1 شباب بلوزداد

"أبناء لعقبة" يضعون قدما في دور
المجموعات من كأس "الكاف"

ذهاب الدور التمهيدي الثاني لكأس "الكاف"

أماو دبالو الإيفواري 0 - 1 اتحاد العاصمة

اتحاد العاصمة يسقط في كوت
ديفوار والتأهل يحسم بالجزائر

عبدلي يتعرض لإصابة ومشاركته في "الكان" مهددة

في انتظار خضوعه لفحوصات طبية معمقة



اتفق مع إدارة مرسيليا على الخضوع لعملية جراحية

غوييري يتلقى صدمة قوية ويضيع رسميا "الكان"

تعرض الدولي الجزائري أمين غوييري لصدمة قوية، بعد تأكد غيابه الطويل عن الميادين، وتضيقه رسميا للمشاركة في نهائيات كأس إفريقيا 2025 مع المنتخب الوطني، بسبب إصابة خطيرة يعاني منها والتي تستدعي خضوعه لعملية جراحية، بينما لقي تضامن كبير من الاتحادية الجزائرية للعبة وكذا فريقه أولمبيك مرسيليا الفرنسي. وكان نجم "الخضر" قد تلقى إصابة في الكتف خلال مباراة المنتخب الوطني أمام أوغندا، ضمن الجولة العاشرة من تصفيات كأس العالم 2026، بعد اصطدام عنيف مع حارس مرمى المنافس، وبعد غموض بشأن وضعه الصحي ومدى حاجته لتدخل جراحي، أعلن الفريق الفرنسي بأن اتفاقا مع أمين غوييري، يقضي بخضوعه لعملية جراحية، ونشر "لوم" بياناً عبر موقعه الرسمي، أكد فيه أن لاعبه الجزائري سيخضع لجراحة في كتفه اليميني، وذلك في إجراء تتجدد بعد مشاورات بين اللاعب وناديه بسبب معاناته من خلع في كتفه الأيمن خلال الأشهر الأخيرة، وأوضح: "يأتي هذا الإجراء، الذي تقرر بالاتفاق بين اللاعب والنادي، سيخضع أمين لفترة تأهيل تقدر بثلاثة أشهر تقريبا"، وتابع البيان: "واختيرت هذه العملية الجراحية بهدف واضح، تمكنه من استعادة كامل قدراته البدنية دون أي قلق، والعودة إلى الملاعب بقوة أكبر"، وختم: "يتمنى النادي بأكمله لأمين الشفاء العاجل، وسيدعمه طوال فترة نقاهته". ويواصل سوء الطالع مطاردة صاحب 25 عاما، بعدما تأكد غيابه عن المشاركة مع المنتخب الوطني في المنافسات الكبرى، إذ سيفيق عن بطولة أمم إفريقيا المقبلة والمقررة من 21 ديسمبر إلى 18 جانفي 2026، وهي المرة الثانية التي سيجرم فيها خريج مدرسة أولمبيك ليون من خوض "الكان" مع "الخضر"، حيث ضيع النسخة الماضية في الكاميرون بسبب الإصابة أيضا. ويأتي قرار غوييري وناديه مرسيليا، من أجل التخلص من شبح هذه الإصابة التي لازمته منذ مباراة لوريان يوم 12 سبتمبر الماضي، حتى يكون متاحا للتجديدات المقبلة، خاصة مع المنتخب الوطني الذي يستعد للمشاركة في نهائيات كأس العالم 2026، إذ كان اللاعب مهددا في أي لحظة لتضايقها وهو ما استدعى التعجيل بالخضوع لعملية جراحية، رغم أن توقيتها غير مناسب، حيث كان غوييري قد استعاد بريقه في الجولة السادسة من "الليغا" أمام ميتز، حينما سجل هدفا وقدم تمريرة حاسمة، في أول مساهمة تهديفية له خلال الموسم الحالي.

مدرّب "لوم" يرفض استقدام لاعب جديد لتعويض اللاعب

في غضون ذلك، أحدثت هذه المستجدات المتعلقة بغوييري، حالة طوارئ داخل نادي مرسيليا وبالنسبة للمدرّب روبرتو دي زيربي الذي سيفتقد لاعبا هاما ولفترة طويلة قد تدوم إلى غاية شهر فيفري المقبل، غير أن التقني الإيطالي حدد بديل الجزائري، وقرر عدم انتداب لاعب آخر بالرغم من الرخصة الاستثنائية الطبية التي يمتلكها النادي لتعويض غياب غوييري، وحسب تقارير إعلامية فرنسية، فإن المدرّب الإيطالي يمتدّد فعلا أن لديه بديلا للاعب غوييري، وهو روبينيو فاز، الذي يظهر أداء رائعا منذ بداية الموسم.

دي زيربي: "أسف بشأن غوييري ولا ألوم المنتخب الجزائري"

وعبر المدرّب دي زيربي عن أسفه الشديد لفقدان خدمات غوييري، وسوء الطالع الذي طارده بعدما تعرض لإصابة للمرة الثانية هذا الموسم، نافيا بشكل قاطع توجيه اللوم للمنتخب الجزائري بسبب تعرضه للإصابة خلال فترة التوقف الدولي وقال: "أنا أسف جدا بخصوص غوييري، إنه لاعب استثنائي بإمكانيات كبيرة، وهو فتى رائع أيضا"، وتابع: "لست غاضبا من منتخب الجزائر لأنها إصابة عادية ويمكن أن تحدث في كرة القدم".

صادي ويتكوفيتش يتمنيان الشفاء للنجم الجزائري

من جانبه، أعربت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، عن تضامنها مع اللاعب غوييري، وكذا كذا الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش وطاخمه الفني، وكتبت "الناف" عبر مختلف منصاتهما الرقمية: "الاتحاد الجزائري لكرة القدم وعلى رأسه السيد وليد صادي، كل أطعم المنتخب الوطني بقيادة الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، يتمنون الشفاء العاجل للاعبنا الدولي أمين غوييري".

بعد تخلصه من الإصابة عوار يعود لقائمة الاتحاد وسيكون معنيا بمباراة الشرطة العراقي

تواجد الدولي الجزائري حسام عوار ضمن قائمة فريقه اتحاد جدة السعودي المعنية بمواجهة الشرطة العراقي، لحساب دوري أبطال آسيا للنخبة، وذلك بعد تعافيه كليا من الإصابة التي أبعدته لفترة عن الميادين. ويستعد نجم "الخضر" وفريقه الاتحاد لمواجهة الشرطة اليوم، ضمن الجولة الثالثة من مرحلة المجموعات بدوري أبطال آسيا للنخبة، حيث شهدت قائمة "العميد" عودة اللاعب حسام عوار بعد تخلصه من الإصابة التي تعرض لها، حيث غاب عن الفريق منذ 26 سبتمبر الماضي، وتحديدا خلال مواجهة النصر في الجولة الخامسة من دوري "روشن" للمحترفين، ووضع على إثرها مواجهتي الشباب والفريق، فضلا على الغياب عن تربيص المنتخب الوطني ومواجهتي الصومال وأوغندا في آخر جولتين من تصفيات كأس العالم 2026. وكان عوار قد حقق بداية بطيئة مع اتحاد جدة وتعرض لعدة انتقادات من قبل الجماهير والمختصين بسبب مردوده، وسيكون أمام مهمة إقناع المدرّب البرتغالي الجديد للفريق، سيرجيو كونسيساو، الذي صرح سابقا بأنه جاء لتغيير المعطيات في نادي اتحاد جدة، وبأن مكانة أي لاعب غير مضمونة، وعلى كل واحد منهم القتال للتواجد ضمن خياراته الأساسية.

عبد المجيد

بعد غيابه عن التشكيلة الأساسية أمام بايرن ميونيخ...
مدرّب دورتموند :

"بن سبيني عاد متأخرا من الجزائر ونحتاجه في المواعيد القادمة"

برر مدرّب نادي بوروسيا دورتموند الألماني نيكو كوفاتش، إبعاد الدولي الجزائري رامي بن سبيني، عن التشكيلة الأساسية في قمة الجولة الـ 07 من الدوري الألماني، أمام المعلق بايرن ميونيخ، بعودته المتأخرة من الجزائر مؤكدا في الوقت ذاته أنه يبقى لاعبا مهما ضمن منظومته الدفاعية. وغاب مدافع "الخضر" عن التشكيلة الأساسية لدورتموند لأول مرة هذا الموسم، حيث اكتفى بالمشاركة بديلا مع بداية الشوط الثاني، في مواجهة التي خسرها فريقه بثلاثية مقابل هدف وحيد. وأوضح المدرّب الكرواتي أن غياب بن سبيني عن التشكيلة لم يكن لأسباب فنية، بل نتيجة العودة المتأخرة من التربيص الدولي مع "الخضر". وخاض ابن مدينة قسنطينة، مواجهة المنتخب الوطني أمام نظيره الأوغندي مساء الثلاثاء، لحساب الجولة العاشرة والأخيرة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026، غير أنه اضطر للبقاء في الجزائر من أجل حضور حفل التكريم من قبل رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون عقب تأهل "الخضر" إلى المونديال بعد 12 سنة من الغياب، وبالتالي لم يلتحق في الموعد المحدد. وقال كوفاتش بخصوص ذلك: "بن سبيني أحد أفضل لاعبينا، لكنه لم يعد إلا يوم الخميس. لم يبد في كامل جاهزيته البدنية لخوض لقاء بهذا الحجم"، مضيفا "نعتد عليه كثيرا، وسنحتاجه في المواعيد القادمة". إحصاءات اللاعب تؤكد مكانته في الفريق، إذ خاض كل مباريات دورتموند التسع منذ انطلاق الموسم، وكان عنصرا أساسيا في المنظومة الدفاعية للنادي "الأصفر والأسود".

عبد المجيد

■ فيما سقط فريقه "باريس اف.سي" بميدان "لانس"

إيلان كيبال ممرزا حاسما ويصل إلى مساهمته التهديفية السابعة في الدوري الفرنسي

واصل الدولي الجزائري، إيلان كيبال، عروضه اللافتة مع نادي باريس اف.سي في منافسات الدوري الفرنسي، حيث، قدم تمريرة حاسمة جديدة خلال المواجهة التي جمعت فريقه بمضيفه لانس، أمس الأحد، وانتهت لصالح الأخير بنتيجة (2-1)، لحساب الجولة الثامنة من المسابقة. وجاءت تمريرة كيبال الحاسمة في الدقيقة 27 لصالح زميله بيبير ميلو، الذي نجح في تعديل الكفة وتمكين فريق العاصمة من العودة في النتيجة، ليؤكد بذلك اللاعب الجزائري قدرته على صناعة الفارق في اللحظات الحاسمة. وشارك جناح "الخضر" في كامل مجريات اللقاء، مقدما أداء جيدا من حيث التحرك، التمرير، وصناعة الفرص، ليواصل تأكيد مكانته كأحد أبرز العناصر في صفوف باريس اف.سي هذا الموسم. وبهذه التمريرة، رفع كيبال رصيده إلى سبع مساهمات تهديفية منذ بداية الموسم، ما يعكس استقراره في الأداء وتأثيره الكبير في تشكيلة المدرب ستيفان جيلى الذي يعتمد عليه كأحد أبرز مفاتيح اللعب.

إيلان كيبال: "نقدم أداء جيدا لكن التفاصيل على هذا المستوى تكلفنا غالبا"

عبر الدولي الجزائري، إيلان كيبال، عن خيبة أمله الكبيرة عقب الهزيمة الجديدة التي مني بها فريقه باريس اف.سي أمام لانس، وهي الرابعة له في ثماني مباريات منذ بداية الموسم في الدوري الفرنسي. وفي تصريحات أدلى بها لقناة "Ligue 1" بعد نهاية اللقاء، قال كيبال: «نعم، أنا محبط، لأننا تلقينا مجددا هذين من كرات ثابتة، هذا يحدث كثيرا منذ بداية الموسم، وهو أمر مؤسف»، وأضاف: «جئنا إلى هنا بطموحات كبيرة، ولعبنا بشكل جيد وعدنا في المباراة، رغم أننا كنا نعلم أن المواجهة ستكون صعبة، لكننا ارتكبنا أخطاء جديدة على الكرات الثابتة، وكنا نعلم أنهم يجيدون هذا النوع من اللعب، وها هم يسجلون هدفين بهذه الطريقة. سنعود إلى باريس من دون أي نقطة، وهذا مؤسف بالنظر إلى أداء الفريق». وتابع في السياق ذاته باللعب فوق الميدان، لكن على هذا المستوى من المنافسة، ذلك لا يكفي دائما. نعم، نظهر جودة فنية عالية، لكن التفاصيل الصغيرة تعاقبتنا. وأكمل: «اليوم، خسرنا بسبب هدفين من كرات ثابتة، وهذا يحدث كثيرا. منذ بداية الموسم، نقدم مباريات قوية، لكننا نعاقب دائما على تفاصيل صغيرة، علينا العمل على هذا الجانب».

هايس يشيد ببوداوي بعد هدفه أمام ليون:

"أنتظر منه المزيد هجوميا"

أشاد مدرب نيس، فرانك هايس، بأداء نجمه الدولي الجزائري، هشام بوداوي، مؤكدا أنه ينتظر منه المزيد على الصعيد الهجومي. وتأتق هشام بوداوي في مباراة نادية نيس أمام أولمبيك ليون في الجولة الثامنة من الدوري الفرنسي، وسجل هدفا أسهم به في فوز فريقه بثلاثة أهداف لهدفين. وفي تصريحات أدلى بها للموقع الرسمي لنادي نيس، قال المدرب هايس: «هشام ليس من اللاعبين المعروفين بتسجيل الأهداف عادة، لكنني أوصل تشجيعه على المحاولة في البطولة، رغم أنه لم يكن محظوظا في بعض الفرص، إلا أنه دائما في وضعية تسديد»، وتابع: «في التدريبات، يسجل كثيرا، وهدفه اليوم جاء نتيجة عمل جماعي رائع، وأتمنى أن يكون فاتحة لسلسلة من الأهداف». ويعد هذا الهدف الأول لبوداوي هذا الموسم بعد عشر مباريات خاضها في مختلف المسابقات، قدم خلالها أيضا تمريرتين حاسمتين، ليؤكد مرة أخرى مكانته كلاعب محوري في تشكيلة نيس وطموحه في تطوير أدائه الهجومي خلال الفترة المقبلة.

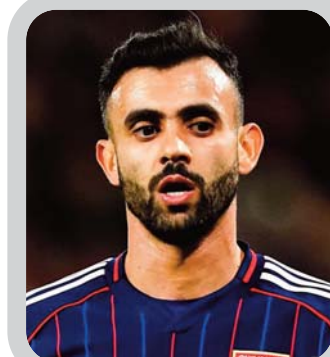
وسيم

منح "أسيست" جديد خلال تعادل فرانكفورت أمام فرايبورغ

شايبى ثاني أفضل الممررين في "البوندسليغا"

واصل الدولي الجزائري، فارس شايبى، عروضه المميزة مع نادي آينتراخت فرانكفورت، بعدما قدم تمريرة حاسمة جديدة خلال مواجهة فريقه أمام فرايبورغ، لحساب الجولة السابعة من الدوري الألماني. وشهدت المباراة تألق متوسط الميدان الجزائري، فارس شايبى الذي صنع الهدف الثاني لفريقه، إياه الأفضلية خارج الديار، قبل أن يتمكن أصحاب الأرض من تعديل النتيجة في الدقيقة 87، لتنتهي المواجهة بنتيجة التعادل (2-2). وبهذه التمريرة الرائعة له هذا الموسم، أصبح شايبى ثاني أفضل ممرر في الدوري الألماني، مؤكدا تطوره الكبير واستقراره في المستوى منذ بداية الموسم، ما يعزز مكانته ضمن العناصر الأساسية في تشكيلة المدرب دينو توبمولر.

وسيم



رشيد غزال: "افتقدنا للصلاصة الدفاعية أمام نيس"

عبر الدولي الجزائري السابق، رشيد غزال، المحترف في صفوف أولمبيك ليون عن خيبة أمله من الهزيمة التي بها ناديه على يد نيس، مؤكدا أن فريقه ليون دفع ضمن الأخطاء الدفاعية. ودخل رشيد غزال بديلا في الدقيقة 68 من مباراة فريقه أمام نيس، ضمن الجولة الثامنة من الدوري الفرنسي، مكان زميله كارابيتش، غير أن دخوله لم يكن كافيا لتغيير النتيجة. وقال في تصريحات أدلى بها لقناة "Ligue 1" عقب لقاء نيس: «اعتقد أننا افتقدنا اليوم للصلاصة الدفاعية. نيس لعب بأسلوب يعتمد على المرتدات وكان فعالا، وقد سبب لنا المتاعب. سيطرنا على الكرة في المجمل، لكننا افتقدنا للصرامة الدفاعية، ربما التركيز أكثر، لكننا لم تكن منضبطين في بعض المهام». وسيم

نال العلامة الكاملة في لقاء فينورد روتردام وهيراكليس

حاج موسى يتألق بثنائية وتمريرة حاسمة في الدوري الهولندي

خطف الدولي الجزائري، أنيس حاج موسى، الأضواء في الجولة التاسعة من الدوري الهولندي، بعدما قاد فريقه فينورد روتردام لتحقيق فوز ساحق على هيراكليس بنتيجة (7-0)، ضمن الجولة التاسعة من المسابقة، موقعا ثنائية رائعة ومقدما تمريرة حاسمة. وأثبت الجناح الجزائري تألقه منذ الدقائق الأولى للمواجهة، حين أحرز الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 28 عقب هجمة جماعية منسقة أنهاها بتسديدة قوية لم تترك أي حظ لحارس المرمى، قبل أن يواصل تألقه بصناعة الهدف الثالث بتمريرة موقنة لزميله آياس ويدا. وواصل حاج موسى حضوره الهجومي القوي في المرحلة الثانية، بإضافة الهدف السادس لفريقه في الدقيقة 58، حيث نال أعلى تقييم في اللقاء (10/10) من موقع "هوسكورد" المتخصص في الإحصائيات، تأكيدا على أدائه المذهل ومساهمته الكبيرة في الانتصار العريض لفريقه. ويهدا وصل أنيس حاج موسى، للمساهمة التهديفية السادسة هذا الموسم، خلال 23 مباراة خاضها مع ناديه فينورد روتردام بجميع المنافسات.

وسيم

توبة ينال ثالث أعلى تقييم في مباراة باناثيناكوس وأريس سالثونيك

واصل المدافع الدولي الجزائري، أحمد توبة، تقديم عروض قوية في الدوري اليوناني، بعدما يصم على أداء مميز خلال المواجهة التي جمعت فريقه باناثيناكوس بمضيفه أريس سالثونيك، لحساب الجولة السابعة من البطولة. ورغم تعادل فريقه إيجابيا بهدف لمثله في لقاء صعب خارج الديار، إلا أن توبة كان من أبرز عناصر باناثيناكوس على أرضية الميدان، حيث، قدم أداء دفاعيا رفيع المستوى، تميز بالتمركز الجيد والصلاصة في الالتجاعات، إلى جانب مساهماته في بناء اللعب من الخلف بثقة كبيرة. وبحسب موقع الإحصاءات المتخصص سوفاسكور، فقد نال أحمد توبة تقييما بلغ 10/7.6، ليحتل المركز الثالث في قائمة أفضل لاعبي المباراة.

وسيم



البطولة المحلية

سفيكو يتحسر على التعثر أمام بن عكنون

"السياسي"

يواصل نتائج المخيبة ويعجز عن تحقيق الفوز في اللقاء الخامس تواليا

واصل نادي شباب قسنطينة، سلسلة نتائجه المخيبة في الرابطة المحترفة الأولى، عقب تلقيه هزيمة جديدة، أمام نادي نجم بن عكنون (1 - 0)، مساء أول أمس، ضمن فعاليات الجولة الثامنة من الرابطة المحترفة الأولى، لتزداد بذلك الضغوطات أكثر على الطاقم الفني بقيادة المدرب البوسني روسمير سفيكو، بسبب أزمة النتائج. وفشل "السياسي" في وضع حد لمسلسل نزيف النقاط الذي يعيشه الفريق في الفترة الماضية، حيث عجز النادي الرياضي القسنطيني، عن تحقيق أي فوز خلال آخر 5 مباريات، واكتفى بهزيمتين و3 تعادلات، ويعود آخر فوز لرفقاء إبراهيم ذيب إلى تاريخ 05 سبتمبر الماضي، أمام نادي مستقبل الرويسات، قبل أن تتراجع نتائج "الخضورة" بشكل رهيب، حيث جمع الأخير 3 نقاط فقط من أصل 15 نقطة ممكنة، وهو الأمر الذي أثار استياء الجماهير وذلك في ظل ابتعاد الفريق عن مقدمة الترتيب، في انتظار استكمال المباريات المتبقية وهو ما سيزيد في اتساع الهوة بين "السياسي" ومتصدر الترتيب، ويحتل النادي الرياضي القسنطيني حاليا المرتبة التاسعة برصيد 9 نقاط فقط، بفارق 6 نقاط كاملة عن المتصدر شبيبة الساورة بعد مرور 8 جولات حتى الآن.



مدرب نجم بن عكنون
منير زغدود:

"الفوز أمام السياسي يساعدها على التحضير للرويسات بأريحية"

ثمن مدرب نادي نجم بن عكنون، منير زغدود، الانتصار الذي حققه الفريق مساء أول أمس، أمام ضيفه شباب قسنطينة، بملعب 20 أوت بالعاصمة لحساب الجولة الثامنة من الرابطة المحترفة الأولى، مؤكدا أن هذه النتيجة ستسمح للفريق بالتحضير بأريحية كبيرة، وقال زغدود في تصريحاته عقب نهاية المواجهة: «الحمد لله هذا الفوز سيساعدنا على العمل بأريحية كبيرة، المباراة لم تكن سهلة ضد فريق قوي، يمتلك لاعبين لديهم مؤهلات كبيرة»، وأشد زغدود بالمجهودات التي قدمها زملاء القائد عبد الرحمان حشود قائلا: «اللاعبين أداوا ما عليهم وكانوا في المستوى، وعملوا كثيرا وخاصة من الناحية الدفاعية، إذ كنا ندرك جيدا بأن الخصم قوي ويحسن امتلاك الكرة، وهذا ما جعلنا مستعدين جيدا، حيث تمكنا من تسجيل الهدف في وقت حساس واستطعنا الحفاظ على النتيجة إلى النهاية»، ودعا زغدود لاعبيه لوضع الأرجل على الأرض مؤكدا أنها مجرد مباراة، ويجب عليها التركيز على المواجهة القادمة أمام مستقبل الرويسات يوم السبت المقبل، وأوضح: «كل المباريات صعبة، خاصة أمام فرق المقدمة، ونحن بدورنا سنحترم كل الخصوم وندرك أن كل اللقاءات صعبة».



تأخير مواجهة "الكناري" واتحاد خنشلة

أعلنت الرابطة المحترفة الأولى، عن تأخير مواجهة نادي شبيبة القبائل، وضيفه اتحاد خنشلة، المقررة يوم الثلاثاء المقبل، في مباراة مؤجلة عن الجولة الثامنة من البطولة الوطنية، وكشفت الرابطة في بيان لها أمس، عن تأخير المواجهة المذكورة المقرر إجراؤها بملعب حسين آيت أحمد بتيزي وزو، بساعة واحدة لتجرى بداية من الساعة السابعة بدلا من الساعة السادسة مثلما كان مقررا لها سلفا، وكشفت "تعليق رابطة كرة القدم المحترفة أن توقيت المباراة التي ستجمع بين نادي شبيبة القبائل (JSK) ونادي اتحاد خنشلة (USMK)، المقررة يوم الثلاثاء 21 أكتوبر 2025، قد تم تعديلها" وأضافت "ستنطلق المباراة على الساعة 19:00 مساء بدلا من 18:00 كما كان معلنا سابقا".

سفيان ع.

سفيكو: "لست راضيا على ما قدمناه أمام بن عكنون"

من جانبه، أبدى مدرب نادي شباب قسنطينة، روسمير سفيكو عن أسفه الشديد بعد الخسارة التي تكبدها الفريق خلال سفرته إلى العاصمة لمواجهة نجم بن عكنون، مؤكدا في تصريحاته عقب نهاية اللقاء: «لست راضيا على المواجهة التي لعبناها أمام نجم بن عكنون، حينما نعود إلى قسنطينة سنقوم بتحليل المباراة ونقف على النقاط»، واعترف التقني البوسني بالتراجع البدني للاعبيه في الشوط الثاني، مؤكدا أنه سيعمل على الوقوف على الأسباب وإيجاد حلول مناسبة من أجل العودة مجددا إلى سكة الانتصارات بداية من المواجهة القادمة التي تنتظر الفريق أمام أولمبيك أقبو يوم السبت المقبل.

ذهاب الدور التمهيدي الثاني لرابطة الأبطال الإفريقية

كولومب سبورتييف 1 - 1 مولودية الجزائر

"العميد" يعود بتعادل ثمين من الكامبيرون

عاد نادي مولودية الجزائر، بتعادل ثمين من سفرته إلى الكامبيرون لمواجهة نادي كولومب سبورتييف المحلي (1 - 1)، في ذهاب الدور التمهيدي الثاني لرابطة الأبطال الإفريقية، ليعزز بذلك آماله في بلوغ دور المجموعات، بالعودة إلى المباراة، فقد تمكن أصحاب الأرض من الوصول إلى شباك قندوز مبكرا، وذلك بعد مرور 14 دقيقة، بعد أخطاء فادحة في دفاع "العميد"، الأمر الذي استغله الظهير الأيسر لكولومب سبورتييف، مبيليك، الذي توغل ومرر كرة في نقطة الجزء، وفي غياب الرقابة خرج الهدف اينو ليومبا، خلف الجميع ووضع الكرة في الشباك معلنا عن تقدم فريقه، وحاول ممثل الكرة الجزائرية جاهدا العودة في النتيجة، ولم يتمكن من تحقيق ذلك سوى قبل 4 دقائق فقط من نهاية اللقاء، حيث سجل غزاله هدف التعادل، ليعيد النادي العاصمي إلى الواجهة مجددا، ويعزز آماله في العبور إلى دور المجموعات، قبل مباراة العودة في الجزائر الأسبوع المقبل، بملعب علي لايوانت بالدويرة.

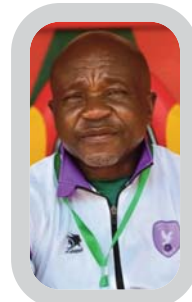
سفيان ع.



مدرب نادي كولومب
الكامبيروني، ريتشارد توار:

"حققنا نتيجة إيجابية أمام بطل الجزائر"

أعرب ريتشارد توار، مدرب نادي كولومب الكامبيروني، عن رضاه التام بالنتيجة التي حققها فريقه أمام مولودية الجزائر أمس، رغم إجراء المباراة داخل قواعده، ضمن ذهاب الدور التمهيدي الثاني من رابطة أبطال إفريقيا، واصفا إياها بالإيجابية أمام بطل الجزائر، وقال في تصريحات صحفية بعد المباراة: «النتيجة التي حققناها أمام بطل الجزائر مولودية الجزائر هي أفضل رد على من يشك في مستوى البطولة الكامبيرونية»، مشيدا بتشكيبة "العميد" قائلا: «بإمكانات بسيطة تمكنا من مجارة فريق قوي ومنظم يضم لاعبين مميزين، أهدي هذا التعادل لجماهيرنا». وسيحسم التأهل إلى دور المجموعات خلال مباراة الأياب المقررة بملعب "علي عمار - علي لايوانت" يوم الأحد المقبل، حيث يكفي المولودية تحقيق التعادل سلبيا من أجل المرور إلى الدور المقبل، غير أن الفريق العاصمي يستهدف الفوز وتأكيد نواياه الذهاب بعيدا في المنافسة القارية.



سفيان ع.

ذهاب الدور التمهيدي الثاني لكأس "الكاف"

حافيا كوناكري الغيني 1 - 1 شباب بلوزداد "أبناء لعقيبة" يضعون قدما في دور المجموعات من كأس "الكاف"

وضع نادي شباب بلوزداد قدما في دور المجموعات لكأس "الكاف" عقب عودته بالتعادل أمام أمام ضيفه الغيني، حافيا كوناكري، (1 - 1) مساء أمس في لقاء ذهاب الدور التمهيدي الثاني لكأس الكونفدرالية الإفريقية، الذي جرى بمدينة "تبيس" السنغالية. وبالعودة إلى مجريات المباراة: فقد افتتح أصحاب الأرض النتيجة، بحلول الدقيقة 63، عن الحسن كامارا وسط غفلة من دفاع "السياري" إلا أن فرحة لاعبي حافيا كوناكري، لم تدم طويلا فبعد الهدف بدقيقة أعاد حاسف الأمور إلى نقطة البداية بتسجيله لهدف التعادل. ومن دون شك فإن نتيجة 1 - 1، ذهابا ستضع ممثل الكرة الجزائرية في موقع قوة لحسم العبور إلى دور المجموعات، خلال لقاء العودة المقرر الجمعة القادمة بملعب نيلسون مانديلا ببراق.

سفيان ع.

ذهاب الدور التمهيدي الثاني لكأس "الكاف" أمادو دياو الإيفواري 0 - 1 اتحاد العاصمة

اتحاد العاصمة يسقط في كوت ديفوار والتأهل يحسم بالجزائر

تلقي نادي اتحاد العاصمة أمس هزيمة مخيبة أمام أمادو دياو بيجكانو الإيفواري، بهدف دون مقابل، برسم ذهاب الدور التمهيدي الثاني لكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم. وسجل المحليون هدفهم في مرمى الحارس أسامة بن بوط، عند الدقيقة العاشرة، فيما تمكن حارس "سوطارة" من التصدي لركلة جزاء في الشوط الثاني، لتنتهي المباراة بهزيمة ممثل الكرة الجزائرية بهدف دون مقابل، في انتظار إجراء مباراة العودة بملعب 5 جويلية الأولمبي يوم الجمعة المقبلة، وبهذه الخسارة يؤكد اتحاد العاصمة أنه يمر بوضعية صعبة في بداية الموسم الجاري، وهو الذي بصم على نتائج مخيبة في الرابطة المحترفة الأولى حتى الآن ما يشكل ضغطا كبيرا على المدرب عبد الحق بن شيخة ولاعبيه قبيل مباراة العودة التي ستكون مصيرية خاصة وأن الاتحاد يراهن بقوة على استعادة اللقب الضائع في الموسم الماضي.

سفيان ع.

المنتخب الوطني للسيدات نقلازي ضمن المرشحات لجائزة أفضل حارسة مرمى إفريقية لعام 2025

تم إدراج حارسة مرمى المنتخب الوطني للسيدات، يمينة نقلازي، في القائمة الرسمية للاعبات المرشحات من قبل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف) لجائزة أفضل حارسة مرمى في القارة الإفريقية لسنة 2025. حسب ما أفادت به الاتحادية الجزائرية لكرة القدم عبر موقعها الرسمي. وأوضح بيان الهيئة الفدرالية، أن "هذا الترشيح المرموق يأتي نظير العروض المميزة التي قدمتها نقلازي مع المنتخب الوطني، حيث أثبتت تألقها واستقرار مستواها في مختلف المنافسات القارية، لتسلط بذلك الأنظار بقدراتها العالية ومساهمتها في بروز الكرة النسوية الجزائرية على الساحة الإفريقية". وتندرج هذه الجائزة ضمن الجوائز السنوية لفئات النسوية التي تنظمها الهيئة الإفريقية "الكاف"، بهدف تكريم اللاعبات، المدربين والمنتخبات الذين تميزوا و تألقوا خلال فترة التقييم في الفترة الممتدة من 6 جانفي إلى 15 أكتوبر 2025. وبعد هذا الترشيح خطوة مشرفة لكرة النسوية الجزائرية باعتبار أنه يعكس بوضوح التطور المتواصل في أداء لاعبات "الخضر" في المحافل الكروية الإفريقية".

مهدي

رياضات مائية / المجمع التقني الوطني: الاتحادية تؤكد حرصها على تثمين الكفاءات الوطنية

نظمت الاتحادية الجزائرية للرياضات المائية، أول أمس المجمع التقني الوطني بمركز تجمع وتحضير المواهب والنخبة الرياضية بالسويدانية (الجزائر العاصمة)، في إطار سياستها الرامية إلى تعزيز التنسيق وتطوير العمل التقني على المستوى الوطني. وجمدت الاتحادية الجزائرية للرياضات المائية، التأكيد على التزامها بدعم الكفاءات الوطنية وتثمين الجهود المبذولة لترقية الاختصاص، مع مواصلة هدفها المتمثل في اكتشاف وتكوين المواهب الشابة عبر كامل التراب الوطني، حسب ما أفاد به بيان الهيئة الفدرالية. وعرف هذا اللقاء، حضور مجموعة واسعة من ممثلي الرابطات الولائية والأندية المصنفة وطنيا، إلى جانب الإطارات الفدرالية وعدد من الشخصيات البارزة في السباحة الجزائرية، في أجواء اتسمت بالحوار البناء وتبادل الخبرات والرؤى. وبهذه المناسبة، قامت الاتحادية بتكريم عدد من الشخصيات التي تركت بصمتها في مسار السباحة الوطنية، من بينهم الرئيس السابق للاتحادية، أحمد شباركة ومحمد يحيى شريف. كما سمحت أشغال الاجتماع بمناقشة عدة جوانب تنظيمية وتقنية مرتبطة بتطوير الممارسة الرياضية والتحضير للاستحقاقات الوطنية والدولية المقبلة.

مهدي



البطولة العربية لكرة الطائرة الشاطئية (رجال ونساء):

المنتخبان الجزائريان يتحصلان على الميدالية البرونزية

أنهى المنتخبان الجزائريان لكرة الطائرة الشاطئية (رجال وسيدات) مشاركتهما في المرحلة الثانية من البطولة العربية بسلطنة عمان (13-18 أكتوبر)، بنيلهما الميدالية البرونزية لكل منهما. عند الرجال، افتك الثنائي محمد إسلام غلوش - محمد السواعدي الميدالية البرونزية بعد تغلبه على نظيره العماني بواقع شوطين دون مقابل، مؤكدا بذلك مكانة الجزائر ضمن أفضل المنتخبات العربية. أما لدى السيدات، فقد حقق الثنائي شهلة بن مختار - إكرام حساين البرونزية بتغلبه على المنتخب السعودي بشوطين دون مقابل، منها الدورة في المركز الثالث. وتأتي هاتان الميداليتان كتتويج للأداء الجيد الذي قدمه الفريقان الجزائريان، بفوزهما في اللقاءات الأولى والتي سمحت لهما ببلوغ المربع الذهبي. وعرفت المرحلة الثانية من البطولة العربية لكرة الطائرة الشاطئية، التي احتضنتها العاصمة العمانية مسقط، مشاركة أفضل منتخبات المنطقة، وهو ما يؤكد تحسن مستوى المنتخبين الجزائريين على الساحة العربية.

مهدي

الطبعة الثانية للمسابقة الدولية للقفز على الحواجز من 22 إلى 25 أكتوبر بتيبازة

تقام الطبعة الثانية للمسابقة الدولية للقفز على الحواجز من 22 إلى 25 أكتوبر الجاري بمركز الفروسية "مربط اليفانس" لتيبازة، حسب ما علم لدى المنظمين. وستشهد هذه التظاهرة الكبرى للفروسية، المنظمة من طرف نادي "مربط اليفانس" للفروسية بالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية للفروسية ومديرية الشباب والرياضة لولاية تيبازة، مشاركة فرسان وفارسات من المملكة العربية السعودية وقطر والأردن والعراق وسوريا وتونس وإيطاليا بالإضافة إلى أزيد من 150 فارسا وفارسة من مختلف أندية الفروسية للوطن. ويتضمن برنامج هذه المسابقة الدولية تسعة أشواط صغيرة ومتوسطة وكبيرة على حواجز يتراوح ارتفاعها من 1 متر و 15 سم إلى 1 متر و 40 سم. ويرجع على هامش هذه الطبعة الثانية، الدور الثالث والأخير من منافسات التحدي العالمي للقفز على الحواجز لفئات "ب" و"د" و"س"، بمشاركة الفرسان الشباب الذين تألقوا خلال المرحلتين السابقتين. وتعد هذه المرحلة الثالثة من التحدي العالمي آخر محطة تأهيلية إلى نهائيات التحدي العالمي للقفز على الحواجز للاتحاد الدولي للفروسية المقررة من 8 إلى 12 أبريل 2026 بمدينة هورت وورث بولاية تكساس (الولايات المتحدة الأمريكية).

مهدي

كيليا نمور على رأس التشكيلة الوطنية في جاكرتا

ستكون الجزائر ممثلة بشكل بارز في بطولة العالم للجمباز الفني 2025، التي انطلقت أمس الأحد، إلى غاية 25 أكتوبر بجاكرتا (إندونيسيا). بفضل مشاركة نجمتها كيليا نمور، البطلة الأولمبية في جهاز العارضتين غير المتوازيتين والتي تعد من أبرز المرشحات للتتويج بلقب عالمي جديد. وتجرى النسخة الـ53 من بطولة العالم الأولى في تاريخ المنافسة التي تنظم في منطقة جنوب شرق آسيا، في سنة ما بعد الألعاب الأولمبية-2024، حيث ستخصص بالكامل للمنافسات الفردية (المسابقة العامة والنهائيات حسب الأجهزة). في غياب العديد من النجمات العالميات، على غرار الأمريكية سيمون بايلز والبرازيلية ربيكا أندريد، اللتين قررتا التوقف مؤقتا بعد ألعاب باريس، يفتح المجال أمام جيل جديد من البطلات، تتقدمه الجزائرية كيليا نمور. البطلة الجزائرية البالغة من العمر 18 سنة والمتوجة بالذهب الأولمبي في جهاز العارضتين غير المتوازيتين، فبالإضافة إلى سعيها للحفاظ على لقبها في هذا الجهاز خلال نهائي الجمعة القادم، فإنها ستنافس أيضا على منصة التتويج في المسابقة العامة المقررة يوم الخميس. كما أن نمور التي احتلت المركز الخامس في المسابقة العامة في أولمبياد باريس 2024، ستستفيد من غياب الرباعي المتصدر لتلك المنافسة (بايلز أندرايد، سونيزا لي وأليس داماتو). وقالت البطلة الجزائرية بهذه المناسبة: "أريد فقط أن أؤدي الحركات التي أتقنها وأستمتع بها، فإذا قدمت أفضل ما عندي، فإن النتيجة ستأتي لوحدها" وذلك بعد مشاركتها الناجحة في الدورة الدولية بفرنسا منتصف سبتمبر الماضي. ورغم طموحاتها الكبيرة، ستواجه نمور منافسة قوية من الروسية أنجلينا ميلنيكوفا (بطلة العالم 2021، تحت راية محايدة)، الأمريكية لبيان وونغ، الإيطالية جوليا بيروتي والروسية أنا كالميكوفا. وتشارك الجزائر في مونديال جاكرتا، بستة رياضيين آخرين وهم: آدم قوغات، حسام الدين حمدوش، بلال بلاوي، يوسف سماني وأحمد رياض عليوت عند فئة الرجال وسهام حميدي عند فئة السيدات. ويشارك في مونديال جاكرتا، 483 جمبازيا (279 رجلا و204 سيدات) يمثلون 82 دولة، في أول موعد دولي كبير بعد ألعاب باريس 2024. عند الرجال، يتطلع الياباني شينوسوكي أوكا، بطل الأولمبياد في المسابقة العامة، إلى تحقيق ذهبيتين، حيث سيكون في مواجهة مواطنه داكي هاشيموتو، والصيني تشانغ بوهينغ، والفلبيني كارلوس يولو، المتوج بذهبتي الأرضية والقفز في باريس.

مهدي

ميسي يسجل هاتريك ويتوج بـ "الحذاء الذهبي"

اختتم ليونيل ميسي قائد إنتر ميامي الأميركي منافسات الدوري الرئيسي بأداء استثنائي حيث سجل 3 أهداف ليمتج فريقه الفوز على ناشفيل بنتيجة (5-2)، اليوم الأحد.

أنهى إنتر ميامي منافسات الموسم العادي محتلاً المركز الثالث في القسم الشرقي برصيد 65 نقطة، بفارق الأهداف عن سينسيناتي ثاني الترتيب، وبفارق نقطة واحدة عن المتصدر فيلادلفيا.

ثلاثية ليونيل ميسي جاءت في الدقائق 34 و 63 و 81 (ضربة جزاء). وسجل رودريغيز هدفا في الدقيقة 67، وتيلاسكو سيغوفيا في الدقيقة 1+90.

سجل لناشفيل سام سوريدج وجاكوب شافلبيرغ في الدقيقتين 43 و 6+45.

ويستعد إنتر ميامي لخوض التصفيات النهائية، وسيكون على موعد مع 3 مباريات متتالية ضد ناشفيل مجددا، ويصعد صاحب النتيجة الأفضل إلى الجولة التالية.

وتوج ميسي بـ "الحذاء الذهبي" بعدما احتل صدارة هدافي الموسم العادي في الدوري الأميركي برصيد 29 هدفاً متفوقاً على دينيس بوانغا، لاعب لوس أنجلوس إف سي، وسام سوريدج، لاعب ناشفيل إف سي، وسجل كل منهما 24 هدفاً.

أصبح ميسي أول لاعب يجمع بين جائزة الحذاء الذهبي الخاصة بالدوري الأميركي، والحذاء الذهبي الأوروبي. بات أسطورة الأرجنتين ثالث لاعب منذ عام 2005 يسجل 29 هدفاً على الأقل في موسم يفوز فيه بجائزة الحذاء الذهبي، لينضم إلى جوزيف مارتينيز (31 هدفاً في عام 2018) وكارلوس فيلا (34 هدفاً في عام 2019). ويعد متوسط أهداف "ليو" البالغ 1.03 هدفاً في المباراة الواحدة، ثاني أعلى متوسط تهديفي بين الفائزين بالحذاء الذهبي في تاريخ المسابقة بعد كارلوس فيلا في عام 2019، حين بلغ متوسط أهدافه 1.10 هدفاً في المباراة الواحدة. وأصبح الفائز بكأس العالم أول لاعب في تاريخ الدوري الأميركي لكرة القدم يسجل أكثر من هدف في 10 مباريات خلال موسم واحد، محطماً الرقم القياسي السابق البالغ ثمانية مباريات والذي شارك فيه ستيرن جون (كولومبوس كرو، 1998)، ومامادو ديالو (تامبا باي موتيني، 2000)، وزلاتان إبراهيموفيتش (لوس أنجلوس غالاكسي، 2019). بلغ إجمالي مساهمات ميسي 48 هدفاً في 28 مباراة في عام 2025، وهو ثاني أكبر عدد من المساهمات في موسم واحد في تاريخ الدوري. وهو ثاني لاعب في تاريخ الدوري الأميركي لكرة القدم يتصدر الترتيب من حيث الأهداف المسجلة (29) والتمريرات الحاسمة (19)، لينضم إلى سياباستيان جيوفينكو، لاعب تورونتو إف سي، في عام 2015 (22 هدفاً و 16 تمريرة حاسمة).

10 لاعبين عالميين يكسبون 945 مليون دولار هذا الموسم

تصدر البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق النصر لكرة القدم، مجموعة من 10 لاعبين كرة قدم يكسبون مجتمعين 945 مليون دولار هذا الموسم، وفقاً لمجمله فوربس. تقدر فوربس أن رونالدو سيكسب 230 مليون دولار من نادي النصر خلال موسم 2025-2026، وهو مبلغ يعتقد أنه يشمل حوافز مالية من الاتفاقيات التجارية التي يسيبرها ناديه، إضافة إلى راتبه كلاعب، وإذا أضفنا مبلغ 50 مليون دولار الذي سيحصل عليه خارج الملعب من شركائه، بما في ذلك نايكي وبيتانوس وهيربالايف، فمن المتوقع أن يحقق ابن البرتغال 280 مليون دولار إجمالي أرباح خلال العام المقبل قبل الضرائب وألعاب الكولاء. ومع أرباح من داخل وخارج الملعب تقدر بنحو 280 مليون دولار، سيكسب رونالدو الذي يدافع عن ألوان النصر السعودي، أكثر من ضعف ما يجنيه غريمه السابق صاحب المركز الثاني النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي قدرته عائداته بـ 130 مليون دولار، لكن القسم الأكبر منها من خارج الملعب وليس من راتبه مع فريقه الحالي إنتر ميامي الأمريكي. يحتل كريم بنزيمة مهاجم الاتحاد لكرة القدم المركز الثالث بإجمالي دخل متوقع يبلغ 104 ملايين دولار، وهو يحتل عاشر المركز الأخير مع نادي الاتحاد السعودي، بينما يحتل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، المركز الرابع (بدخل يقدر بـ 95 مليون دولار) ويكمل إيرلينج هالاند قائمة الخمسة الأوائل، حيث مدد عقده مع مانشستر سيتي لمدة 9 سنوات ونصف في يناير، ويرفع عقده الجديد راتبه ومكافأته المتوقعة إلى 60 مليون دولار في موسم 2025-2026، إضافة إلى دخله من خارج الملعب والبالغ 20 مليون دولار. عاد فينيسيوس جونيور إلى القائمة سادساً بدخل إجمالي متوقع قدره 60 مليون دولار، لكن المهاجم البالغ من العمر 25 عاماً، والذي كان أصغر لاعب في تصنيف العام الماضي، لم يعد قادراً على ادعاء هذا التميز أما زميله في ريال مدريد، جود بيلينجهام، الذي احتل المركز التاسع هذا العام بدخل يقدر بـ 44 مليون دولار، فهو يبلغ من العمر 22 عاماً فقط، ولكنه أكبر سنّاً من يامال لاعب برشلونة، أول لاعب يبلغ من العمر 18 عاماً يدخل قائمة العشرة الأوائل في تاريخ قائمة فوربس لكرة القدم الممتد على مدى 22 عاماً.

يمنح هذان الوافدان الجديداً الدوري الإسباني الأفضلية كأفضل دوري في التصنيف، بتأهل 4 لاعبين للقائمة. يليه الدوري السعودي للمحترفين بثلاثة لاعبين رونالدو وبنزيمة وساديو ماني لاعب النصر (المركز الثامن، بقيمة 54 مليون دولار) بينما يضم الدوري الإنجليزي الممتاز لاعبين اثنين، هما هالاند ومحمد صلاح لاعب ليفربول (المركز السابع، بقيمة 55 مليون دولار)، وبقية ميسي الممثل الوحيد للدوري الأمريكي لكرة القدم.

أنشيلوتي يتطلع لقيادة البرازيل في المونديال

أبدى الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني للمنتخب البرازيلي، سعادته بمهمته الحالية، ومتطلعاً لكأس العالم 2026 في أميركا والمكسيك وكندا. وقال أنشيلوتي، في حوار مع الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، إن هناك كثيراً من الأمور التي تجعل تجربته مع البرازيل مميزة، خصوصاً أنها مختلفة تماماً عن التعامل مع الأندية. وأضاف: «هناك أيضاً سحر مدينة مثل ريو دي جانيرو، وشغف الناس الكبير بكرة القدم. بصراحة، كانت الأيام القليلة الماضية رائعة هنا. وأنا أشعر بسعادة كبيرة؛ لذلك أشكر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم واللاعبين. كل شيء يسير على أفضل ما يرام حتى الآن. لقد ضمنت التأهل بالفعل، مما يمنحنا الوقت الكافي للاستعداد الجيد لكأس العالم. أستمتع حقاً بهذه المرحلة. والعيش في ريو». وبسؤاله عن سبب اختياره لتدريب البرازيل، أجاب المدرب الإيطالي: «لأنني رأيت أن تدريب المنتخب البرازيلي - أنجح منتخب في التاريخ، وصاحب الرقم القياسي في عدد ألقاب كأس العالم - يعد فرصة استثنائية بحق. فكرة قيادة منتخب البرازيل كانت مثيرة للغاية بالنسبة لي، وعندما سحت الفرصة لم أتردد في اغتنامها. كما لا بد أن أتوجه بالشكر إلى ريال مدريد بكل تأكيد، لمنحي إمكانية خوض هذه التجربة الجديدة والمميزة». وتابع: «كنت أعرف بالفعل مدى الشغف باللعبة هنا، هو مرتفع جداً، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالمنتخب. يعيش الناس قميص البرازيل. عندما تلعب البرازيل، يتوقف كل شيء، الجميع يركز على المباراة. ليس من المستغرب أن يتمتع اللاعبون البرازيليون عموماً بموهبة فائقة. يبدو أن هذه الموهبة متصلة فيهم». وقال أنشيلوتي عن زيادة عدد منتخبات كأس العالم إلى 48 فريقاً: «أعتقد أن ذلك أمر رائع، فكلما زاد عدد المنتخبات المشاركة في كأس العالم، كان ذلك أفضل لكرة القدم. لا أرى أن هذا التغيير سيؤثر كثيراً على جدول المباريات، إذ لن يضاف عدد كبير من المباريات الإضافية للمنتخبات المتنافسة. في رأيي، إنها خطوة إيجابية، لأن توسيع نطاق كأس العالم سيجعل كرة القدم أكثر عالمية وانتشاراً». واستعد المدرب الإيطالي ذكريات وجوده مع المنتخب الإيطالي مدرباً مساعداً في مونديال 1994 بأميركا قائلاً: «كان انضمامي إلى المنتخب الإيطالي في كأس العالم تجربة استثنائية بحق. وصلنا إلى المباراة النهائية، لكننا خسرن بركلات الترجيح. ومع ذلك، كانت تجربة مميزة للغاية، خصوصاً بالنسبة لي، لأنها كانت أول تجربة لي بصفتي مدرباً مساعداً. تعلمت كثيراً إلى جانب أريغو ساكي عن الشغف الكبير في التحضير لكأس العالم، وعن حجم التضييع المطلوبة للوصول إلى النهائي». وتحدث أنشيلوتي عما ينتظره من الجماهير البرازيلية في المونديال، حيث قال: «الأمر نفسه الذي نأمل دائماً نحن نعلم أن الجماهير ستقدم لنا دعماً هائلاً. وأعتقد أن مسؤوليتنا مع السيليساو هي أن نحقق ما يتطلع إليه البرازيليون جميعاً، ألا وهو الفوز بكأس العالم للمرة الأولى منذ 24 عاماً».

وأبدى المدرب الإيطالي رغبته في تعلم التشيد الوطني البرازيلي، وقال: «حسناً، كل تشيد وطني يتمتع بخصوصيته. والاستماع إلى التشيد الوطني يعد لحظة مميزة للغاية لأي لاعب أو مدرب يمثل السيليساو. أرغب في تعلمه، ولدي عام كامل لأحاول غناءه مع اللاعبين. أتمنى أن أتمكن من ذلك حقاً».

جواو فيليكس: كريستيانو رونالدو سيحاول أن يكون الأفضل حتى اعتزاله

رفع جواو فيليكس رصيده إلى 8 أهداف في صدارة هدافي دوري روشن السعودي، بعد تسجيل "هاتريك" بمباراة النصر والفتح ضمن الجولة الخامسة وتحدث النجم البرتغالي عن أهدافه المقبلة. قائلاً لمتنصة "ثمانية"، "الاستمرار في العمل، الفريق يقدم أداء رائعاً، اليوم كان دوري (لفوز برجل المباراة) يمكن أن يكون كريستيانو في المرة القادمة، وبعدها ساديو ماني". ونال جواو فيليكس جائزة رجل المباراة للمرة الثانية هذا الموسم، بعد ثاني "هاتريك" له بالمسابقة. وأضاف حول سر تألقه: «إذا كان الفريق في أفضل حالاته يستطيع كل لاعب تقديم أداء رائعاً، ما علينا سوى مواصلة العمل الجماعي بنفس الطريقة». وعن تضييع النصر للكثير من الفرص في الشوط الأول، قال، «إنها كرة القدم، أحياناً نخلق العديد من الفرص ولا نسجل، وأحياناً نخلق ثلاث فرص فقط ونجح في تسجيل ثلاثة أهداف». واصل لاعب برشلونة وتشيلسي وأتلتيكو مدريد السابق: «أفضل شيء أننا نقدر على خلق الفرص وهذا هو الجانب الإيجابي، كل ما علينا فعله بعدها هو تحويل تلك الفرص إلى أهداف». تطرق جواو للحديث عن مستوى مواطنه كريستيانو رونالدو هذا العام بعد الوصول للهدف 949 بيسيرته: «إنه يفعل ما يفعله دائماً، يحاول أن يكون الأفضل، لديه روح تنافسية عالية وهذا جزء لا يتجزأ من طبيعته».

وأكمل: «سيظل الوضع معه هكذا حتى آخر يوم يلعب فيه كرة القدم، علينا فقط أن نستمتع بكل لحظة نقضيها معه، يجب أن نستمتع باللحظات قبل أن تنقضي بسرعة كبيرة».

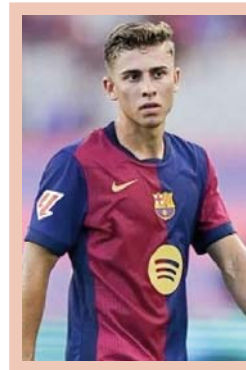


تشافي يصدّم يامال؛ ديمبلي يستحق الكرة الذهبية

أشاد تشافي هيرنانديز، المدير الفني واللاعب السابق في صفوف برشلونة، بعثمان ديمبلي، نجم نادي باريس سان جيرمان، موضحاً أنه يعرف إمكانيات الدولي الفرنسي جيداً وأنه يستحق الكرة الذهبية. ديمبلي قدم مستويات ولا أروع رفقة نادي باريس سان جيرمان خلال الموسم الماضي، وساهم في فوز الفريق الفرنسي بثلاثية تاريخية غير مسبوقة مع نادي العاصمة الفرنسية. وقاد ديمبلي باريس سان جيرمان لتحقيق بطولة دوري أبطال أوروبا لأول مرة في تاريخه، ثم حصد كأس السوبر الأوروبي كذلك. وتوج ديمبلي مجهوداته في نهاية المطاف بالحصول على الكرة الذهبية لأول مرة في مسيرته، حيث تفوق الدولي الفرنسي على جناح برشلونة، لامين يامال، ليحصل على الجائزة الفردية الأهم. وقال تشافي في تصريحات لموقع "فوت ميركاتو" عن ديمبلي: "عثمان لاعب استثنائي وهذا كان واضحاً لنا منذ لحظة وصوله إلى برشلونة، أدركنا إمكانياته الكاملة، وبذلنا قصارى جهدنا لنجعله يشعر بالراحة والسعادة". وأضاف: "رأينا لاعباً يتمتع بإمكانات كبيرة للتطور وكان متحمساً جداً للتعلم، وقد تطور بشكل كبير معنا". وأوضح: "ثم جاء عرض من باريس سان جيرمان فانتقل إليهم وهناك تطور بشكل كامل، إنه سعيد هناك ويشعر وكأنه نجم الفريق والمشروع". واختتم: "وعلاوة على ذلك فازوا بدوري أبطال أوروبا، حيث تألق بتسجيل العديد من الأهداف وتقديم التمريرات الحاسمة، لقد صنع الفارق". ديمبلي قدم مستويات لا بأس بها في صفوف برشلونة مع تشافي، قبل أن يرحل إلى باريس سان جيرمان خلال صيف عام 2023، وذلك مقابل 40 مليون يورو.

فيرمين لوبيز يفجر روح التمرد داخل برشلونة

أعاد فيرمين لوبيز لاعب نادي برشلونة، الحياة إلى البرسا في مباراة جيرونا، حين دخل بديلاً مع بداية الشوط الثاني وغيّر وجه الفريق تماماً، فبعد شوط أول باهت غلب عليه الرتابة، جاء فيرمين ليكسر الجمود ويعيد الإيقاع إلى أداء الفريق. وفي غضون دقائق قليلة فقط من مشاركة فيرمين لوبيز، سدد ثلاث كرات على المرمى،



إحداها اصطدمت بالقائم، رغم أنه بدأ من مركز غير معتاد على الجهة اليسرى. ولم يكن الأمر مجرد تأثير فني، بل نفسي وروحي أيضاً، فقد بث فيرمين روح التمرد والحماس في الفريق وجماهير مونجويك التي شعرت بتغيير المزاج العام للمباراة بمجرد دخوله. ولم يكن لفيرمين تأثير مباشر على فوز

برشلونة المعجزة الذي حمل توقيع متهم آخر، رونالد أراوخو، لكنه كان

قوة إيمانية روحية، أرادته تشيلسي لسبب وجيه هذا الصيف، لم يطلب بطل العالم غيره. وعاد فيرمين للعب بعد إصابته في ساقه اليسرى خلال مباراة خيتافي، ولأنه لا يعرف معنى اللعب بنصف السرعة، أراد أن يكمل ما بدأه، في النهاية. وشبهت صحيفة "موندو ديبورتيفو" في تقريرها، فيرمين لوبيز بالوصفة الطبية التقليدية، التي تقول: "رَجِّ قبل الاستخدام".

فليك يدافع عن نفسه بعد أزمة الاحتفال بهدف برشلونة

دافع المدرب الألماني هانز فليك، مدرب برشلونة، عن نفسه بعد أزمة الاحتفال المثير للجدل بعد فوز فريقه على جيرونا بنتيجة 2-1. وكان لقاء الفريقين في الدوري الإسباني في طريقه للنهاية بنتيجة التعادل 1-1، ولكن أراوخو نجح في تسجيل هدف الفوز في اللحظات الأخيرة. وخطف فليك الأنظار بعد احتفاله بهدف أراوخو بحركة غير أخلاقية. وقال فليك، في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية، «الاحتفال لم يكن موجهاً ضد أي أحد، الأمر كان يتعلق بكيفية انتصارنا». وتابع: «كنت سعيداً بالهدف، ولم أكن أرغب في القيام بأي شيء ضد أي شخص، وتقبلت قرار الحكم». وأوضح فكرته بالقول: «الأمر لم يكن موجهاً ضده، أنا كنت أحتفل بشدة بسبب طريقة الفريق في ردة الفعل». وأكمل فليك: «حاولت الحديث مع الحكم، ولكنني لم أتمكن من ذلك. تقبلت قرار الحكم، ولم يكن الأمر ذا صلة به». وتابع قائلاً: «نحن المتصدرون، وريال مدريد (الوصيف) يجب أن يفوز، سنرى ماذا سيحدث غدًا، نحن لا نلعب بمستوى جيد، وكنت أتمنى أن نحرز هدف الفوز لصالح الجميع، كنا بحاجة للفوز والانتصار». وسيلعب برشلونة الجولة المقبلة ضد ريال مدريد على أرض سانتياغو برنابيو يوم 26 أكتوبر.

أراوخو يكشف سراً عن دوره الهجومي في برشلونة

كشف النجم الأوروغوياني رونالد أراوخو، لاعب برشلونة، سراً عن دوره الهجومي مع الفريق تحت قيادة هانز فليك. وطلب فليك من لاعبيه اللعب في مركز المهاجم الصريح خلال لقاء البلوغرانا ضد جيرونا، ونجح في تنويع جهوده بهدف في اللحظات الأخيرة من نقاط الفوز للبرسا. وقال أراوخو، في تصريحات نقلتها صحيفة موندو ديبورتيفو الكتالونية، «الجميع يعرف أنني كنت ألعب في مركز المهاجم، واعتقد أنني إن لعبت كمهاجم فإني سأسجل الكثير من الأهداف». وتابع: «حينما طلب مني المدرب فليك اللعب في مركز المهاجم، فإني لم أتردد في القول نعم، وحينما وصلت الملعب وارتديت القميص فإني قلت لنفسي إنني إن سنحت لي الفرصة فإني سأهز الشباك». وأكمل نجم الكتالان: «الجميع ضحك بعد أن سجلت الهدف، وأنا أعمل بكد حتى أكون قادراً على اللعب لصالح الفريق، لذلك أنا سعيد بالهدف». وأضاف أراوخو: «كان من المهم أن نحصد النقاط الثلاثة قبيل المباراة الهامة التي لدينا هذا الأسبوع في الليغا (الكلاسيكو ضد ريال مدريد)، والمباراة كانت معقدة علينا». وسيلعب برشلونة الجولة المقبلة في الليغا ضد ريال مدريد على أرض ملعب سانتياغو برنابيو يوم 26 أكتوبر.

عادة فليك الجديدة تفصح عدم رضاه عن لاعبي برشلونة

يبدو أن المدرب الألماني، هانز فليك، لم يقتنع بعد بالتشكيلة الأساسية التي يعتمد عليها في برشلونة، إذ غالباً ما يلجأ إلى إجراء تغييرات بين الشوطين لأسباب فنية بحتة، ووفقاً لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، كرر فليك هذا السلوك في معظم مباريات الموسم الجاري، إذ أجرى تغييرات بين الشوطين في 8 مباريات من أصل 9 في الدوري الإسباني، بينما وصلت النسبة إلى 8 من أصل 11 مباراة في جميع المسابقات، بما في ذلك البطولة الأوروبية. وأشارت الصحيفة إلى أن هذه الأرقام لافتة، وتوضح أن فليك غالباً لا يكون راضياً عن أداء فريقه في الشوط الأول. وأوضح أن في مواجهة جيرونا الأخيرة (2-1)، يوم السبت، وبعد أن لعب برشلونة الشوط الأول بتشكيلة معينة، قرر فليك إخراج توني فرنانديز وإشراك فيرمين لوبيز بدلاً منه، مع بداية الشوط الثاني. وقد لا يبدو الأمر غريباً بالنظر إلى الإصابات العديدة التي يعاني منها الفريق، لكنه يعكس تكرار النمط ذاته للمرة الثامنة هذا الموسم. وجاء ذلك على خلاف الموسم الماضي، حيث أجرى فليك تعديلاً بين الشوطين في مباراة واحدة فقط، من أصل 38، وتحديداً أمام رايو فايكانو، حين استبدل أولمو بفيران توريس، ونجح في تعديل النتيجة. ويؤكد فليك في تصريحاته الإعلامية أن قراراته لا تتعلق بالضرورة بأداء اللاعبين فقط، بل تعتمد على "ما يتطلبه كل لقاء"، إلا أن المؤشرات توضح أن معظم التغييرات تأتي عندما لا تسير الخطط الميدانية كما يريد المدرب، أو عندما يبحث عن دفعة هجومية تنعش الفريق. وذكرت الصحيفة الإسبانية أن "في بعض الحالات تكون التغييرات بغرض إراحة لاعب، كما حدث أمام خيتافي حين كان برشلونة متقدماً، لكن الغالبية العظمى منها تعود لأسباب تكتيكية".



بايرن ميونخ يعيد رسم مستقبل فيرنانديز بعيدا عن العروض السعودية

يغير بايرن ميونخ الألماني ملامح سوق الانتقالات من جديد، بعدما قفز الدخول بقوة في مفاوضات ضم قائد مانشستر يونايتد الإنجليزي، برونو فيرنانديز (31 عاما)، الذي أثار الجدل، بعد رفضه العروض السعودية المغرية، وجاء تحرك النادي البافاري ليعيد رسم مستقبل اللاعب البرتغالي، في خطوة تؤكد رغبته في بناء مشروع أوروبي أكثر طموحا قبل انطلاق الموسم المقبل. ويبحث بايرن ميونخ عن قائد حقيقي في وسط الملعب يعيد التوازن إلى الفريق بعد موسم مضطرب محليا وقاريا. فاختار فيرنانديز، صاحب الشخصية القوية والرؤية الحادة في الملعب. ويدرك مسؤولو النادي الألماني أن استخدام لاعب بمواصفاته سيتمتع المدرب خيارات كثيرة وقيمة في تشكيلته، خصوصا بعد رحيل عدد من الأسماء الكبيرة في السنوات الأخيرة. ويرفض فيرنانديز الانضمام إلى الدوري السعودي، رغم العروض السخية، التي تجاوزت 70 مليون يورو، إذ يفضل خوض تحد أوروبي جديد يليق بطموحه الشخصي، وفقا لما نشره موقع تيم تالك البريطاني، ويعتقد المقربون منه أن الانضمام إلى بايرن ميونخ سيمنحه فرصة اللعب على أعلى المستويات، والمنافسة على لقب دوري الأبطال، بعدما شعر بأن مانشستر يونايتد لم يعد قادرا على تلبية طموحاته في البطولات الكبرى. ويستعد مانشستر يونايتد بدوره لفتح باب التفاوض مقابل عرض لا يقل عن 46 مليون يورو، وهو مبلغ يرى النادي الألماني أنه معقول بالنظر إلى عمر اللاعب وخبرته. وتشير التقارير إلى أن المدير الرياضي للفريق البافاري بدأ اتصالات مباشرة بوكيل فيرنانديز لترتيب البند الشخصية، تمهيدا لتقديم عرض رسمي خلال فترة الانتقالات الشتوية. ويدرك فيرنانديز أن هذه الخطوة قد تشكل منعطفا في مسيرته، فهو سيغادر الدوري الإنجليزي، بعد خمس سنوات قضاه بين المجد والإحباط، والبحث عن بيئة أكثر استقرارا ومنافسة على الألقاب. أما جماهير مانشستر يونايتد فتتابع التطورات بحذر، إذ ترى في رحيل قائدها خسارة رمزية قبل أن تكون فنية، لكن واقع النتائج يفرض واقعا جديدا لا يمكن تجاهله. ويواصل بايرن ميونخ في النهاية تنفيذ استراتيجيته القائمة على الجمع بين الخبرة والقيادة، ورفض أن يترك نجوم أوروبا في متناول العروض السعودية، التي جذبت العديد من الأسماء الكبيرة. وبينما يعيد النادي الألماني رسم مستقبل فيرنانديز، يبدو أن النجم البرتغالي بدوره يعيد رسم مسار طموح لم يجمد، رغم مرور السنوات وتغير القمصان.

كين يتلأأ وسط إبداع بايرن ميونخ

توهج المهاجم الإنجليزي في فوز ناديه بايرن ميونخ، على بوروسيا دورتموند، في "دير كلاسيكر" بنتيجة (2-1) على ملعب أليانز أرينا، مساء السبت، في الجولة السابعة من الدوري الألماني. وسجل ثنائية بايرن ميونخ، هاري كين (22) ومايكل أوليسيه (79)، بينما سجل هدف دورتموند الوحيد جولييان براندر (84). وبذلك النتيجة، عزز بايرن ميونخ من صدارته لتجدول الترتيب، بعدما رفع رصيده إلى 21 نقطة بالعلامة الكاملة. بينما تراجع دورتموند من المركز الثاني إلى الرابع برصيد 14 نقطة، وأنهى العملاق البافاري سلسلة الـ 4 فوز، أمام دورتموند والتي استمرت في آخر 3 مباريات جمعت بين الفريقين. ومن جديد، كانت أهداف هاري كين، حاضرة في مباريات البايرن هذا الموسم، ليحصل جائزة رجل المباراة، بعدما حصد 45 هدف من الأصوات، مقابل 26 هدف لزميله مايكل أوليسيه و17 هدف لمدافع بوروسيا دورتموند نيكو شلوتيربيك، و5 لكل من جوشوا كيمييتش وغريغور كويبل. وعزز كين، صدارته لترتيب الهادفين في الدوري الألماني برصيد 12 هدفا، ويشارك كبير عن أقرب ملاحقه، كل من زميله لويس دياز وكان أوزون برصيد 5 أهداف لكل منهما.

إحصائيات كين

شارك هاري كين في المباراة الكاملة، وسدد كرتين على المرمى، جاءت الأولى في الدقيقة 22 بعد ارتقاء لعرضية من ركلة ركنية نفذها جوشوا كيمييتش، مسددا رأسية قوية سكنت الشباك. وبحسب أرقام "أوبتا"، فقد سجل كين 12 هدفا في الدوري الألماني هذا الموسم، وبعيدا عن بايرن ميونخ، فإن آينتراخت فرانكفورت (17 هدفا) وباير ليفركوزن (16 هدفا) هما الفريقان الوحيدان اللذان سجلا كفيفريد عدد أكبر من الأهداف التي سجلها كين بمفرده. أما التسديدة الثانية، فقد جاءت في الدقيقة 35، بتسديدة مقوسة من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء مرت بقليل إلى جوار القائم، ولم يتصدى دفاع دورتموند لأي تسديدة أخرى للمهاجم الإنجليزي.

وكانت نسبة xG الأهداف المتوقع تسجيلها 0.22، أما بالنظر إلى الأهداف المتوقع تسجيلها من محاولاته على المرمى 0.45، وذلك بحسب أرقام "سوفاسكور". ولم يصنع كين أي أهداف في المباراة، ومرر كرة مفتاحية واحدة فقط، وكانت نسبة الكرات المتوقع أن يصنعها للتسجيل 0.05.

ولم يرسل هاري كين، أي كرة عرضية، ومرر الكرة من بينهم 38 تمريرة صحيحة أي بدقة تمريرات 79%. ومرر كين، الكرة، في وسط ميدان مرة، من بينهم 19 مرة صحيحة بدقة تمرير 68%. بينما مررها وفي وسط ميدانه 20 مرة من بينهم 19 كرة صحيحة أي بدقة تمرير 95%. وأرسل كين 12 كرة طويلة من بينهم 11 طويلة بدقة تمرير 92%. وبشكل عام لمس الإنجليزي الكرة 70 مرة، من بينهم 4 لمسات غير صحيحة، وقام بمراوغة واحدة وكانت ناجحة، وتعرض لـ 6 مخالفات وفقد الاستحواذ على الكرة 15 مرة. ومرر كين 11 تمريرة طويلة ناجحة ضد بوروسيا دورتموند، وهو أكبر عدد من التمريرات الطويلة الناجحة الذي يحققه المهاجم الإنجليزي في مباراة واحدة في الدوريات الخمس الكبرى في أوروبا. وكان كين حاضرا أيضا في الشق الدفاعي، حيث دخل في التحام واحد ونجح في الفوز به، وتصدى لتسديدتين من لاعبي دورتموند، واستعادة الكرة 5 مرات، ودخل في ثنائيات أرضية 11 مرة فاز خلالها بالكرة 8 مرات. كما دخل في الثنائيات الهوائية مرتين، وهاز بالكرة في المرتين، وارتكب مخالفة واحدة فقط، وتم مراوغته مرة واحدة فقط.

مدرب بايرن ميونخ: أهدرنا فرصة اكتساح دورتموند في الكلاسيكر

قال المدرب البلجيكي فينسنت كومباني، مدرب بايرن ميونخ، إن فريقه أهدر فرصة اكتساح الغريم بوروسيا دورتموند في كلاسيكر الدوري الألماني. نجح بايرن ميونخ في الفوز على منافسه على أرض ملعب أليانز ميونخ بنتيجة 2-1، وسجل ثنائية البافاريين كل من هاري كين ومايكل أوليز، فيما سجل هدف دورتموند جولييان براندر.

وقال كومباني، في تصريحات نقتها مجلة كيكير الألمانية،: «الشوط الأول كان مثاليا تقريبا لنا، وكنا الطرف المسيطر. وكان بمقدورنا أن نسجل هدفين أو 3 أهداف إضافية». وتابع: «علينا أن نشيد بأداء دورتموند، لقد استحقوا العودة في أجواء اللقاء خلال الشوط الثاني». وأكمل مدرب الفريق البافاري: «دافعنا بصورة طيبة، وكنا خطرين دائما على المنافس في اللقاء».

وأردف قائلا: «من الممكن أن نواجه المشكلات في بعض الأوقات، ولكننا كنا خطرين دائما».

ويحتل بايرن ميونخ المركز الأول في جدول ترتيب الدوري الألماني برصيد 21 نقطة، وسي لعب الجولة المباراة ضد بوروسيا مونشنغلادباخ على أرض الأخير يوم 25 أكتوبر. وسيحتاج بايرن ميونخ أن يحافظ على مستوياته العالية لحسم لقب الدوري رغم المنافسة القوية المتوقعة في الشهور القادمة.

جدل هدف كين يسيطر على ردود الفعل بعد "دير كلاسيكر"

أعرب نجوم بايرن ميونخ عن سعادتهم بحسم قمة بوروسيا دورتموند بنتيجة (2-1)، في اللقاء الذي أقيم على ملعب أليانز أرينا مساء أول أمس ضمن لقاءات الجولة السابعة من الدوري الألماني. وقال المدير الفني للفريق البافاري فنسنت كومباني في تصريحات عقب المباراة: «كان الشوط الأول شبه مثالي، كان بإمكاننا تسجيل هدفين أو ثلاثة أهداف إضافية، أما في الشوط الثاني، فاقدمم التهنية لبوروسيا دورتموند، لقد قاتلوا وكانوا عدوانيين، لكن عابنا البطء أيضا، وأفسدنا إيقاعنا بأنفسنا، ومع ذلك، يجب عليك أن تبقى خطيرا في اللحظات الصعبة، وقد فعلنا ذلك وخلقنا فرصا». وبالنظر إلى تقييم أداء هاري كين، قال المدرب البلجيكي: «لقد قدم أداء متكامل كالعادة، بالطبع مع هدفه، هو وسيظل هاري كين، لكن أيضا في بناء اللعب، وفي الدفاع، وفي التدخلات، إنه أداء متكامل للغاية، اللاعبون الآخرون أيضا قدموا أداء جيدا للغاية وبدلوا الكثير من الطاقة، لكن هاري يمر بمحلة جيدة جدا في الوقت الحالي، نحن جميعا نستمتع بذلك».

هاري كين

وبدوره تحدث كين عن الهدف الذي سجله قائلا: «تحدثنا قبل المباراة عن وجود منطقة ضعف لديهم في منطقة القائم القريب، نفذ جوش (كيمييتش) ركنية رائعة، وضعت جسمي في المكان المناسب، ونجحت الخطة، إنه شيء تدريبنا عليه». وعن قالوا إنه ارتكب خطأ بدفع غيراسي، صرح: «لا، كفى، هذه رياضة تنافسية، لقد قمت فقط بحماية الكرة بجسدي، إذا كان هذا يعتبر خطأ، فلا أعرف ماذا أقول».

شلوتيربيك يخالف كوفاتش

وقال مدرب دورتموند نيكو كوفاتش إن هدف كين كان يجب أن يلغى: «كان هناك احتكاك بسيط، لكن يجب أن أقول شيئا واحدا، الطريقة التي أدار بها الحكم باستيان دانكرت المباراة كان يجب أن تجعله يحتسب ذلك الخطأ، لقد أطلق صافرته على كل شيء، لذا كان يجب أن يطلق صافرته على هذه اللقطة أيضا». وتابع كوفاتش: «لو سمح باستمرار اللعب في مواقف أخرى، كان يمكن أن يسمح بهذه أيضا، لكن بالنسبة لي، كان هذا خطأ واضحا بسبب قراره إطلاق الصافرة على كل شيء، كان يجب عليه أن يلغى الهدف». من جانبه، علق نيكو شلوتيربيك، مدافع دورتموند، على ما إذا كان هدف كين قد تضمن خطأ ضد غيراسي قائلا: «كان هناك دفع، لكن علينا أن ندافع عن تلك الكرة بشكل أفضل، لم يكن الأمر سهلا، لكنه (كين) قام بعمل جيد». وأتم: «كانت ذراعه متواجدة قليلا (في الاحتكاك)، لكنني أعتقد أن هذا مسموح به في كرة القدم، ولهذا السبب، فالهدف صحيح بالنسبة لي».

نوتنغهام يقلل بوستيكوغلو بعد ثلاثية تشيلسي

أقال نوتنغهام فورست مدربه الأسترالي أنجي بوستيكوغلو، مباشرة بعد الخسارة أمام تشيلسي 3-0، السبت، ضمن المرحلة الثامنة من الدوري الإنجليزي. وأوضح نوتنغهام الذي يحتل المركز 17 في "البريميرليغ"، في بيان، أن "سلسلة من النتائج والأداء المخيب للأمل" خلف إقالة المدرب الأسترالي "بأثر فوري". ولم يحقق بوستيكوغلو الذي تسلم مهامه قبل شهر و9 أيام أي فوز بعد 8 مباريات في جميع المسابقات. وتابع البيان "لن يدلي النادي بأي تعليقات إضافية في الوقت الحالي". وكان مالك نوتنغهام، اليوناني إيفانجيلوس ماريناكيس غادر مقعده بعد الهدف الثاني للضيوف على ملعب "سيتي جراوند"، قبل أن تتم تأكيد إقالة بوستيكوغلو مدرب نوتنغهام السابق بعد فترة وجيزة من توليه منصبه. وعُين بوستيكوغلو في 9 سبتمبر بعد إقالته من تدريب نوتنغهام رغم قيادته للفوز بلقب مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ"، إلا أنه دفع غاليا ثمن تراجعته في الدوري. ويبحث نوتنغهام عن ثالث مدرب له هذا الموسم، في حين أفادت التقارير أن شون دايتش، المدرب السابق لبيرنلي وإيفرتون، هو المرشح الأبرز لتولي منصب المدرب الجديد. ثلاثية الفريق الهولندي، التي تسببت في إقالة المدرب الأسترالي، جاءت عن طريق جوش أتشيمبونج وبيدرو نيتو وريس جيمس في الدقائق 49، 52 و 84 على الترتيب، ليرفع البلوز رصيدهم إلى 14 نقطة ويتقدموا للمركز الرابع، فيما ظل فورست عند 5 نقاط في المركز السابع عشر. وشهدت المباراة غياب المدرب الإيطالي إنزو ماريكا عن مقاعد بدلاء تشيلسي، نظرا لطرده في الجولة الماضية، ليتولى ويلي كاباييرو المهمة بدلا منه.

أرتيتا: تطورنا في هذا الجانب.. ونجم آرسنال متكامل



أعرب الإسباني ميكيل أرتيتا، المدير الفني لآرسنال، عن سعادته البالغة بالفوز الصعب والمهم الذي حققه فريقه على حساب فولهام بهدف دون رد، في المباراة التي أقيمت أول أمس على ملعب "كرايفن كوتاج"، ضمن الجولة الثامنة من الدوري

الإنجليزي الممتاز. وقال أرتيتا، في تصريحات لشبكة "سكاي سبورتس" عقب المباراة، "حققنا فوزا مهما جدا على ملعب صعب للغاية. لقد عانيت هنا في

السنوات القليلة الماضية، لكننا اليوم أظهرنا روحا مختلفة، وانضباطا تكتيكيًا كبيرًا. ارتكبنا بعض الأخطاء في الشوط الأول، لكننا تحسنا كثيرًا في الشوط الثاني، وسيطرنا على مجريات اللقاء بشكل واضح". وأضاف: "قمنا بتغيير هيكل اللعب لتسهيل عملية بناء الهجمات، ما منحنا مرونة وسلاسة أكبر. الفريق يعرف الآن كيف يتأقلم مع مجريات المباراة، وهذا شيء لم يكن يحدث بسهولة من قبل". وتابع: "المدرب الإسباني: من الرائع أن يسجل لياندر و تروسارد مجددا، فهو لاعب مهم جدا لنا، وأدائه كان متكاملا. كما أننا حافظنا على نظافة شباننا مرة أخرى، وهذا دليل على تماسك المجموعة وانضباطها الدفاعي". وعن الجدل الذي أثير حول ركلة الجزاء المحتملة لفولهام، علق أرتيتا قائلا: "لقد قيل لي إنها ليست ركلة جزاء، وأنا أعتقد أن القرار كان صحيحا، لكنني فوجئت بالوقت الطويل الذي استغرقتة مراجعة اللقطة عبر تقنية الفيديو".

أسطورة مانشستر يونايتد يصدم كاسيميرو: صفقة خادعة

وجه أسطورة مانشستر يونايتد، بول سكولز، انتقادات قاسية لثلاثي الفريق، مؤكدا أنهم لم يعودوا قادرين على مجاراة متطلبات اللعب في الدوري الإنجليزي الممتاز، وهم هاري ماغواير ولوك شاو وكاسيميرو. وقال سكولز في تصريحات نشرها موقع Manchester Evening News إن الثلاثي تراجع مستواهم إلى ما دون الحد المطلوب في البريميرليغ، مشيرًا إلى أن أيا منهم لم يعد يتمتع بالقوة أو السرعة الكافية. ولم يستدع كل من ماغواير (32 عامًا) وشاو (30 عامًا) إلى قائمة إنجلترا بقيادة توماس توخيل في فترة التوقف الدولي لشهر أكتوبر الجاري. بينما ظلت لياقة نجم ريال مدريد السابق، كاسيميرو (33 عامًا)، مثار قلق منذ انتقاله إلى صفوف مانشستر يونايتد في صيف 2022. وفي حديثه لصحيفة ذا تايمز، قال سكولز "شاو وماغواير وكاسيميرو كانوا لاعبين رائعين، لكنهم الآن في مرحلة من مسيرتهم الكروية، يكشف فيها ضعفهم البدني في الدوري الإنجليزي الممتاز". وتابع "أجسادهم لم تعد رياضية بما يكفي، ولا يملكون القوة أو السرعة اللازمة. لقد تراجعوا إلى مستوى لا يمكنهم من مجاراة متطلبات الدوري الإنجليزي الممتاز". ولفت بول سكولز "كل لاعب في الدوري الإنجليزي الممتاز، آلة متكاملة، يمتلك كفاء فقط من الدهون في جسده، سريع، قوي، يجيد ضربات الرأس. مانشستر يونايتد يحمل على عاتقه، اثنين أو ثلاثة لاعبين لا يستطيعون مجاراة هذا المستوى". وقيل مواجهة القمة أمام الفريق التقليدي ليفربول، في ملعب أنفيلد، أوضح سكولز أنه يعتقد أن المان يونايتد "انخدع" بالتعاقد مع البرازيلي كاسيميرو من ريال مدريد قبل 3 سنوات، مقابل 70 مليون جنيه إسترليني. وقال بول سكولز "لقد انخدعنا في تلك الصفقة، وهناك صفقات أخرى مشابهة لذلك". واتفق معه زميله السابق في وسط المان يونايتد، نك بات، قائلا "ريال مدريد لا يضطر في أفضل لاعبيه. فاران وكاسيميرو كانا لاعبين مذهلين في فترات سابقة من مسيرتهما". وتابع بات "لقد حققا أكثر مما حققنا أنا، لذا من الصعب انتقادهما، لكن ريال مدريد لا يبيع نجومه الكبار لمنافس أوروبي مثل مانشستر يونايتد".

غوارديولا منتقدا مهاجميه: لا يمكننا الاعتماد على هالاند فقط

أشاد مدرب مانشستر سيتي بيب غوارديولا، بالروح الجماعية لفريقه، بعد الفوز المستحق على إيفرتون 2-0 مساء السبت، ضمن الجولة الثامنة من الدوري الإنجليزي الممتاز. وقفز مانشستر سيتي إلى الصدارة مؤقتا، بعدما أحرز له مهاجمه النرويجي إيرلينغ هالاند هدفين في ملعب "الاتحاد". بيد أن غوارديولا انتقد في الوقت ذاته عدم استثمار الفرص من قبل اللاعبين الآخرين. وتحدث غوارديولا بعد اللقاء لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) قائلا: "كان الشوط الأول نموذجيا لما بعد التوقف الدولي. لم نتمكن من السيطرة على الكرات الثانية، ولم يكن

بعمل

إيفرتون وديفيد مويس يقومان مذهل. الجودة موجودة لديهم، لديهم الكرات الطويلة ومدافعون ذوو خبرة. عندما نجحنا في كسر الضغط، بدأنا نلعب بشكل أفضل". وعن النجم النرويجي إيرلينغ هالاند، الذي سجل هدفي اللقاء، قال غوارديولا بنبرة مازحة قبل أن يعود إلى الجدية، "أشعر بخيبة أمل لأنه لم يسجل أربعة أو خمسة أهداف، أمزح طبعًا، أنا سعيد جدا بأدائه، لكن لا يمكننا الاعتماد عليه فقط". وأضاف: "نحتاج لاعبين آخرين الأجنحة ولاعبو الوسط الهجومي يجب أن يرفعوا مستواهم ويسجلوا الأهداف، نحن نلعب لتوفير الجودة لهالاند بالتمريرات، لكن الآخرين عليهم أن يتحملوا المسؤولية، الفرص التي حصل عليها سافينو وجيري مي دوكو وتيجاني رايندرز يجب أن تترجم إلى أهداف، وإلا فلن نحقق ما نريده".

وتابع غوارديولا: "هالاند يعيش من أجل تسجيل الأهداف، تمريراتنا له أصبحت أفضل، وهو المفتاح الأساسي لنا في الوقت الحالي". وفيما يخص بناء الزخم بعد هذا الفوز، قال غوارديولا: "حافظنا على مستوانا. حصلنا على دقائق جيدة من أوسكار بوب، وبناردو سيلفا، ورايان شرقي. نحن بحاجة للجميع لأن عدد المباريات كبير". وأردف: "المساهمة من الجميع مهمة، واللاعبون يعلمون أنه عليهم أن يكونوا جاهزين دائما. بدأنا الموسم بصعوبة أمام توتنهام وبرايون، لكن منذ التوقف الدولي الماضي عدنا بقوة. الفوز يساعدنا على مواصلة الانتصارات، والآن نتحول إلى دوري الأبطال". وعن الشاب نيكو أوريلي الذي صنع الهدف الأول لهالاند، قال غوارديولا: "إنه شاب صغير يلعب الكثير من الدقائق. سعيد جدا به. يتقدم خطوة بخطوة. لاعب طويل القامة يساعدنا في الكرات الثابتة، يتحرك جيدا في المساحات الصغيرة والكبيرة. مر كرة مثالية في الهدف، وباقي أدائه كان جيدا أيضا".



كونتي: صنعنا هدف خسارتنا أمام تورينو

قال أنطونيو كونتي المدير الفني ل نابولي، إن فريقه أهدى منافسه تورينو انتصارا بهدف دون مقابل، في الجولة السابعة من الدوري الإيطالي، بعدما انشغل البارتيونوي بمحاولة تقديم أداء جميل دون التركيز على هز الشباك. وعانى نابولي من الإصابات قبل هذه المباراة، حيث انضم سكوت مكتوميني وراسموس هويلوند في وقت متأخر إلى قائمة الفائزين، لينضموا إلى ستانيسلاف لويوتكا، وأمير رحمان، وروميلو لوكاكو، ونيكي كونيوني. ولم يشارك ماتيو بوليتانو وأليساندرو بونجيورنو إلا في وقت متأخر من المباراة كبديلين. وفي تصريحاته لشبكة دازون، قال كونتي: "مررنا الكرة بشكل جيد وحققنا فرضا للتسجيل في الشوط الأول، لكننا كنا منشغلين للغاية بمحاولة الظهور بمظهر جميل، وفي الأساس، صنعنا لهم هدفهم". وأضاف: "كان هناك المزيد من الطاقة بعد الشوط الأول لكن ليس بما يكفي. لذا تهانينا لتورينو، ولكن الحقيقة هي أننا قمنا بكل شيء بأنفسنا اليوم. قلت في بداية الموسم إنني أعرف كرة القدم جيدا، لذلك افترضت أن هذه أشياء طبيعية تماما. نحن نبني شيئا جديدا هنا". وتابع: "علينا أن نعمل جيدا وسيعتمد موسمنا على كيفية تطور الوافدين الجدد وتحسنهم. لدينا مباراة كل ثلاثة أيام، وليس لدينا أي وقت للتدريب، لذا علينا التحسن في كل مرة والتحلي بالصبر قبل رؤية النتائج". وألقى كونتي اللوم على لاعبه جليمور في ارتكابه الخطأ الذي أدى إلى هدف تورينو الوحيد وصرح: "لقد استقبلنا الهدف الذي صنعناه بأنفسنا، لذا لم يكن ذلك بسبب الدفاع. علينا العمل دائما كفريق واحد، وللأسف اليوم، ارتدت الكرة عن طريق الخطأ من جليمور ومهدت الطريق لسيموني". وواصل: "أسلوب لعبنا يضعنا باستمرار في نصف ملعب الخصم، لذا من الطبيعي أن تكون هناك بعض الهجمات المرتدة، وعلينا أن نعتاد على ذلك، لا أتذكر أنني واجهت أي مشاكل دفاعية، علينا أن نبدا بتقيل فكرة وجود مواجهات ثنائية، وعلينا أن نتحسن". وعن إصابات لاعبي نابولي، علق: "إذا كانوا قد سافروا، فذلك لأنني كنت أنوي الاستعانة بهم، المشكلة هي أن مكتوميني خضع لست غرز جراحية فوق الكاحل مباشرة يوم الخميس بعد اصطدام. حاول التدريب، لكنه فضل عدم المشاركة". وأكمل: "عاد هويلوند متعبا من المشاركة الدولية. لم يكن يلعب على الإطلاق مع مانشستر يونايتد، ثم فجأة لعب جميع المباريات معنا ومع الدنمارك، مما أثر سلبا على إصابته في العضلة الرباعية". واسترسل: "لعب كل ثلاثة أيام، لذا حتى الشد العضلي قد يصبح مشكلة. لا جدوى من المخاطرة، فلدينا بدائل. من الأفضل الاستعانة بلاعب سليم بدلا من لاعب أعرج". وعن إمكانية مشاركة نجوم نابولي المصابين في دوري أبطال أوروبا ضد آيندهوفن يوم الثلاثاء المقبل، صرح كونتي: "ستري. لن أجبر أي لاعب على المشاركة، فليكن ذلك واضحا. لدينا فريق، وقد عملنا في سوق الانتقالات استعدادا لهذا الاحتمال".

وانتقد المدرب من يصقون نابولي بأنه الضيق الأوفر حظا للفوز مجددا بلقب سكوديتو للموسم الثاني على التوالي، لا سيما أنهم دعموا الفريق باللاعبين جدد، في ميركاتو الصيف الماضي، ملمعا إلى تغير الموسم الماضي. واستطرد كونتي: "الغيابات، لا أفضل ذلك، بدلا من قصارى جهدهم في الملعب اليوم".

المهم فصل سيطرنا على وكنا نحاول يستحق واختمتم قائلا: "من النتيجة عن الأداء. المباراة بشكل عام، فقط أن تكون أكثر تألقا. تورينو الإشادة لاستثماره الفرضة على أكمل وجه".



غاسبيريني: روما أهدر فرصة الصدارة والهزيمة من إنتر ستجعلنا أقوى

أكد مدرب روما جان بييرو غاسبيريني أن فريقه خرج من مواجهة إنتر ميلان "أقوى من ذي قبل"، رغم الخسارة بهدف أنجي بوني في أول 6 دقائق على الملعب الأولمبي، مساء السبت، بقمة الجولة السابعة من الدوري الإيطالي. وأشار غاسبيريني إلى أن بعض الهزائم تزرع قناعة وإصرارا أكبر على التطور داخل نفوس اللاعبين، وهو ما يثق في حدوثه بعد الخسارة أمام إنتر ط. وقال غاسبيريني لمحطة Sky Sports Italia: "الخطأ في هدف بوني كان جماعيا، لم يكن موقفا خطيرا كي ينتج عنه هذا الهدف، لكننا لم تكن قد ضيقنا شكلنا الدفاعي في بداية المباراة. مثل هذه الأمور تحدثت بعد فترة التوقف الدولي، عندما يعود اللاعبون من منتخباتهم بأساليب وأفكار مغايرة". وأضاف مدرب أتلانتا السابق: "هذا الهدف حسم المباراة بلا شك، لكن بعيدا عن النتيجة، أنا مقتنع بالأداء الذي قدمناه وبالتحسن الذي أظهرناه فيما بعد، وحاولنا بكل الطرق تعديل النتيجة، واجهنا فريقا قويا ومن الطبيعي أن تظهر أمامه الصعوبات". تابع المدرب المخضرم: "هناك هزائم تمنحك إيمانا أكبر بقدرتك على المنافسة. هذا النوع من الخسائر يجعل الفريق أكثر تماسكا ووضوحا في أفكاره". شهدت المباراة غياب الظهير الأيسر الإسباني أنخيلينو عن المباراة بسبب المرض، ما أثر بالسلب على مردود الجهة اليسرى في الفريق. والتي جاء منها هدف إنتر. وأكد الأطباء صعوبة مشاركة أنخيلينو بسبب التهاب في الشعب الهوائية، ما دفع غاسبيريني لتبديل مراكز المدافعين، إذ لعب ماريو إيرموسو وإيفان نديكا بأدوار مختلفة، وتقدم زكي شيليك للأمام، بينما انتقل ويسلي إلى الجهة اليسرى. وأوضح غاسبيريني عن تلك التعديلات: "الخط الخلفي أدى بشكل جيد، خصوصا ويسلي وشيليك، ضغطنا من الأطراف بشكل أفضل من مباريات سابقة". ورفض المدرب نقد لاعبيه على لعبة الهدف بقوله: "فضلت أن يتقدم إيرموسو للأمام لأن كلاهما (هو ونديكا) يلعبان بالقدم اليسرى، وهذا لا علاقة له بالهدف الذي تلقيناه". وفي مشهد لافت بعد صافرة النهاية، تبادل غاسبيريني ومدرب إنتر كريستيان تشيفو العناق والابتسامة. وعلق غاسبيريني: "تشيفو شخص أقدره كثيرا. عرفته لفترة قصيرة حين كان لاعبا في إنتر، لكنه كان مصابا وقتها. أنشئ عليه كلاعب وإنسان ومدرب. توليه المسؤولية بعد سيموني إنزاغي لم يكن سهلا، لكنه يتقدم أفكاره بوضوح، ونتائج الفريق تثبت ذلك". واختتم غاسبيريني حديثه بأسف خفيف، بعدما أضاع روما فرصة الانفراد بصدارة الدوري عقب خسارة نابولي أمام تورينو في وقت سابق السبت، قائلا "كانت فرصة للتقدم في القمة والانفراد بالمركز الأول، لكننا ما زلنا في قلب المنافسة، والموسم طويل".



إصابة بوليسيتش تهدد غيابه عن ميلان حتى ديربي الغضب

تلقى نادي ميلان ضربة قوية بعدما كشفت التقارير الطبية عن إصابة جناحه الأمريكي كريستيان بوليسيتش، ما يهدد غيابه لفترة طويلة قد تمتد حتى موعد ديربي الغضب أمام إنتر ميلان في الثالث والعشرين من نوفمبر المقبل. ووفقا لصحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، سيخضع بوليسيتش لإعادة تقييم حالته بعد عشرة أيام، لكن هناك مخاوف داخل النادي من أن تمتد فترة تعافيه لأكثر من شهر، ما قد يحرمه من المشاركة في عدد من المباريات المهمة. وكان بوليسيتش قد تعرض لإصابة في عضلة الفخذ الخلفية خلال مشاركته مع منتخب الولايات المتحدة الأمريكية في فترة التوقف الدولي مطلع أكتوبر الجاري. وبعد عودته إلى ميلانو، خضع اللاعب لفحوصات طبية يوم الجمعة الماضي، أكد خلالها النادي إصابته بتلف طفيف في العضلة الخلفية اليمنى.

وأوضح بيان ميلان أن اللاعب سيبدأ تقييم حالته بعد نحو عشرة أيام لتحديد مدى استجابته للعلاج، لكن الصحيفة الإيطالية أشارت إلى أن عملية التعافي قد تستغرق وقتا أطول مما كان متوقعا. وبحسب التقرير ذاته، سيغيب بوليسيتش بشكل مؤكد عن المواجهات الثلاث المقبلة أمام فيورنتينا، وبيزا، وأتلانتا، بينما تتضاءل فرص مشاركته في مباراة روما على ملعب "سان سيرو" المقررة يوم الثاني من نوفمبر.

ومن الناحية النظرية، قد يتمكن بوليسيتش من العودة إلى قائمة الفريق خلال لقاء بارما خارج الديار في الثامن من نوفمبر، غير أن الجهاز الفني لميلان سيتجنب المجازفة بإشراكه ما لم يتأكد من جاهزيته الكاملة، خصوصا مع اقتراب فترة التوقف الدولي الجديدة.

وبذلك، يحتمل أن يغيب نجم تشيلسي وبيوروسيا دورتموند السابق عن جميع مباريات الروسونيري قبل التوقف الدولي المقبل، ليكون الموعد الأقرب لعودته هو ديربي ميلانو المنتظر أمام إنتر يوم 23 نوفمبر، في مواجهة قد تشهد ظهوره الأول بعد التعافي الكامل.

ويعد بوليسيتش، أحد أهم نجوم ميلان في السنوات الأخيرة، ويمثل عنصرا أساسيا في تشكيل الروسونيري، وفي غيابه يعاني الفريق كثيرا على مستوى التهديد والصناعة أيضا، على اعتباره أنه لاعب حاسم بجيد إنهاء الفرص التي تسنح له.

أنجي بوني.. من بساط الجودو إلى قمة الكالتشيو مع إنتر ميلان

قاد الفرنسي أنجي يوان بوني (21 عاما)، فريقه إنتر ميلان، لحسم قمة الجولة السابعة من عمر الدوري الإيطالي لكرة القدم على حساب روما، بهدف دون رد، اليوم السبت، ليواصل تألقه، بعد نجاحه في التسجيل أيضا في شباك كريمنوزي بـ«الكالتشيو».



وبدأ بوني مسيرته الكروية في فرنسا، متنفلا بين ناديين لا روييل وشاتورو، قبل أن يشق طريقه نحو الاحتراف، ويصبح أحد الأسماء الواعدة في الكرة الفرنسية. ويعرف بسرعته وقوته البدنية وروحته القتالية، وهي صفات تتماشى تماما مع فلسفة نادي إنتر ميلان، لكن خلف هذا الأداء الصلب قصة مليئة بالشفق والتنوع.

وقبل أن يصبح لاعب كرة قدم، مارس بوني رياضة الجودو. وقال في تصريحات سابقة للموقع الرسمي لنادي إنتر ميلان: "كنت طفلا مفعما بالحيوية، لكن الجودو لم يكن كافيا لاستنزاف طاقتي، فقررت والدتي تسجيلي في فريق لكرة القدم عندما كنت في الخامسة أو السادسة، ومنذ تلك اللحظة لم أتوقف أبدا".

وبعد أربع سنوات في إيطاليا، أصبح بوني محبوبا لدى جماهير بارما الإيطالي، والتي أطلقت عليه لقب "أنجيلو"، النسخة الإيطالية من اسمه الأصلي، بفضل شخصيته المتواضعة وروحه المرححة. ولم يبدأ بوني مسيرته كمهاجم، بل كلاعب وسط. وقال عن ذلك: "لعبت في خط الوسط، حتى بلغت السادسة عشرة أو السابعة عشرة، ثم تم توظيفي كمهاجم. واعتقد أن القرار كان موقفا بالنظر إلى ما وصلت إليه اليوم".

وكشف بوني أن كريستيانو رونالدو كان قدوته في الصغر، لكنه يضع رونالدو البرازيلي "الظاهرة" في صدارة أساطير إنتر ميلان، واصفا إياه بأنه "مهاجم لا يقارن". ويات بوني اللاعب الفرنسي السادس والعشرين الذي يرتدي قميص إنتر ميلان. ويعشق بوني موسيقى الراب والسول، ويعتبرها طقسه الخاص قبل المباريات لأنها "تساعد في الهدوء والتركيز" على حد تعبيره، كما يهتم بالرياضات الأخرى، مثل كرة السلة والبال، ويعد من محبي السينما.

فرانكو باريزي .. صخرة دفاع صنع مجدد ميلان وايطاليا

يُعتبر فرانكو باريزي أحد أعظم المدافعين في تاريخ كرة القدم الإيطالية والعالمية، ورمزاً للقيادة والانضباط والولاء، فقد صنع لنفسه مكانة خالدة في ذاكرة الجماهير، ليس فقط بفضل مهاراته الدفاعية الضدة، بل بفضل شخصيته القيادية وروحته القتالية التي ألهمت أجيالاً كاملة من اللاعبين. ويتجلى إرث باريزي في دفاعه الرشيق والذكي ودوره كمنظم دفاعي والتزامه مدى الحياة مع ناد واحد، هو "ميلان" الذي حجب قميصه رقم 6 كعرفان لذلك. وُلد باريزي في 8 ماي 1960 في بلدة ترافاجليانو شمالي إيطاليا، ونشأ شغوفا بكرة القدم رغم رفض إنتر ميلان له في بداياته، قبل أن يجد فرصته الحقيقية في أكاديمية ميلان وهو في 14 من عمره. وشارك لأول مرة مع الفريق الأول عام 1977 بعمر 17 عاماً فقط، وسرعان ما أثبت أنه مختلف عن غيره بقدرته على قراءة اللعب وتمركزه المثالي في الخط الخلفي. وقضى باريزي كامل مسيرته الاحترافية مع ميلان، مما يعكس ولائه النادر في عالم كرة القدم الحديثة. فهو لم يترك الفريق حتى في أصعب فتراته عندما هبط إلى الدرجة الثانية، بل بقي قائده ودرعه الواقية حتى عودته إلى القمة. في عام 1982 تولّى شارة القيادة بعمر 22 عاماً فقط، ليقود عملية النهوض الكبرى التي حولت ميلان من نادٍ متعثر إلى قوة أوروبية لا تقهر. بلغت مسيرة باريزي ذروتها تحت قيادة المدرب أريغو ساكي في أواخر الثمانينيات عندما قدّم ميلان كرة قدم حديثة قائمة على الضغط الجماعي والدفاع المتقدم، وكان باريزي قلب هذا النظام النابض بتنظيمه وخبرته وتمركزه المثالي. وقاد الفريق لتحقيق إنجازات تاريخية، أبرزها التتويج بكأس أوروبا (دوري أبطال أوروبا) 3 مرات، بينها مرتان متتاليتان عامي 1989 و1990، وحقق أيضاً 6 ألقاب في الدوري الإيطالي و3 ألقاب بكأس السوبر الأوروبي في فترة وصفت بأنها "الحقبة الذهبية لميلان". على الصعيد الدولي، كان باريزي عامود الدفاع الإيطالي لسنوات طويلة، إذ شارك في 3 نسخ من كأس العالم، وقدم أداء استثنائي في نسخة 1994 رغم إصابته الخطيرة. كما شكل باريزي جزءاً من تشكيلة إيطاليا التي فازت بكأس العالم عام 1982، وقاد المنتخب إلى نهائي عام 1994، قبل أن ينتهي المطاف بالخسارة بركلات الترجيح أمام البرازيل. لم يكن باريزي مجرد مدافع، بل قائداً بالفطرة وقدرته على تحفيز زملائه واحتوائهم داخل الملعب وخارجه، وكان قدوة حقيقية لنجوم الجيل اللاحق مثل باولو مالديني، وعندما اعتزل عام 1997 قرر ميلان حجب الرقم 6 تكريماً لإرثه الكبير، وهي لفظة لا تمنح إلا للعضلاء الذين يصنعون التاريخ. وبعد اعتزاله، ظل باريزي مرتبطاً بميلان من خلال العمل في أكاديمية النادي وسفيراً رسمياً له، كما شارك في مبادرات خيرية لدعم الأطفال والتعليم من خلال الرياضة، وبقي اسمه مرادفاً للولاء والانضباط والاحتراف ورمزاً لروح الدفاع الإيطالي التي لا تنكسر.



أدريانو مينديز... قصة أول أفريقي تحدى العنصرية في ملاعب الأرجنتين

أحيا التأهل التاريخي لمنتخب الرأس الأخضر إلى نهائيات كأس العالم قصة فريدة من نوعها، تعود إلى أول لاعب أفريقي في تاريخ كرة القدم الأرجنتينية، وهو أدريانو كوستوديو مينديز (63 عاماً)، الذي وصل إلى بوينس آيرس عام 1974، دون أن يتحدث الإسبانية، حاملاً معه حياة مليئة بالعنصرية والتحدى، في وجه التمييز العنصري. وتكون مينديز كرويا في صفوف نادي إستوديانتيس دي لا بلاتا، تحت إشراف المدرب الشهير، كارلوس بيلاردو، وحول مسيرته إلى درس في الشجاعة والفخر والانتماء، تاركاً أثراً هادئاً، لكنه كان عميقاً في كرة القدم الأرجنتينية. ومنذ أن هبط من الطائرة، وهو يحمل لافتة كتب عليها: "أنا أدريانو كوستوديو مينديز"، وحتى اللحظة التي قرر فيها الاعتزال بطريقته الخاصة، بعدما وجه ضربة إلى حكم أساء معاملته، أثناء دفاعه عن ألوان نادي مارتين دي غويميس، فقد جمعت قصة اللاعب بين التمرد والكرامة والهوية الصلبة. وفي حديثه مع موقع قناة تي واي سي الأرجنتينية، عبر مينديز عن فخره بكونه أول لاعب من الرأس الأخضر في الدوري الأرجنتيني، قائلاً: "بعدي جاء آخرون من أفريقيا، لكنني كنت الأول، وهذا يشعرني بفخر كبير. واليوم أعتز بذلك أكثر، لأننا أبناء تلك الجزر الجميلة أصبحت لدينا قصة رائعة نحكيها. الرأس الأخضر تأهل إلى المونديال، وهذا يمنحنا فضلاً جديداً في تاريخنا، إلى جانب استقلالنا عن البرتغال". وأضاف عن معاناته في بداياته: "كانت تجربة صعبة. جئت إلى الأرجنتين صغيراً بعد وفاة والدي، وأحضرتني أختي كي لا أبقى وحيداً. حتى اليوم ما زلت أعاني مع اللغة، لكنني أعتبر ذلك جزءاً من جذوري، التي لن أتخلّى عنها". أما عن العنصرية، فقد واجهها بروح الدعابة والقوة، قائلاً: "كنت أدخل الملعب لأستمع، وإذا ناداني أحد بالأسود، كنت أرد عليه: نعم، أنا الأسود. كنت فخوراً بلوني دائماً، وتعلمت ألا أسمع لتلك الكلمات بأن تؤذي". وتحدث مينديز أيضاً عن ختام مسيرته غير المعتاد: "كرة القدم جميلة، لكنها تملك وجهاً قبيحاً أيضاً. في زمني كان بعض الحكام يهينون اللاعبين ويصفعونهم. في أحد الأيام، قررت أن أرحل بطريقي الخاصة، وهذا ما فعلته". أما عن تأهل الرأس الأخضر إلى المونديال لأول مرة، فقال بفخر واضح: "الآن لدينا قصتان نروي بهما تاريخنا، الاستقلال، والتأهل إلى كأس العالم. إنه يوم تاريخي لكل أبناء الرأس الأخضر". وعندما سئل عن مواجهة محتملة بين الأرجنتين والرأس الأخضر، أجاب بصراحة: "لن أكذب، أنا أعيش في الأرجنتين منذ 51 عاماً، وأولادي أرجنتينيون، لكن جذوري تبقى في الرأس الأخضر. لو تقابل المنتخبان، فسأشجع الرأس الأخضر. لن أنسى أبداً المكان الذي وُلدت فيه".



ناد ألماني يلجأ إلى الشرطة بعد تسريب صفقة انتقال لاعبه

بات الهوس بالأخبار الحصرية حول انتقالات اللاعبين عبر مواقع التواصل الاجتماعي دافعاً قوياً للعديد من الهواة من أجل الظفر بالمعلومة أولاً، بحثاً عن الظهور القوي ورفع أسهمهم في هذه المنصات، وكسب أكبر عدد ممكن من التفاعل والمتابعين. وشهد نادي ماغديبورغ الناشط بالقسم الثاني من الدوري الألماني حادثة غير مسبوقة بعدما سُزيت تفاصيل صفقة انتقال مهاجمه الهولندي مارتاين كارس (26 عاماً)، إلى نادي سانت باولي عبر صورة تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي أخذت من شاشة حاسوب المدير الرياضي للنادي أوتمار شروك. وبحسب صحيفة بيلد الألمانية، الخميس، فإن الصورة التقطت من خارج مكتب شروك، المطل على الشارع، وقد ظهر في بريده الإلكتروني الرسمي وصول عرض من نادي سانت باولي بشأن التعاقد مع اللاعب. وأثار انتشار هذه الصورة جدلاً واسعاً، واعتبره النادي انتهاكاً صارخاً للخصوصية وإضراراً بمصالحه. وفي بيان رسمي عبر موقعه الإلكتروني، أعرب نادي ماغديبورغ عن استيائه الشديد قائلاً: "نحن في النادي مصدومون من النقاط شخص صورة من خارج المبنى، رغم إغلاق النوافذ بالستائر، ثم نشرها على العلن، هذه

الممارسات غير قانونية وتشكل خرقاً واضحاً للخصوصية، وقد تسببت في ضرر كبير للنادي". وأضاف البيان أن الإدارة قررت رفع دعوى قضائية لدى الشرطة ضد مجهول، معتبرة أن ما حدث لا يخدم جماهير النادي المخلصة، بل يسعى وراء إثارة ضجة مؤقتة على حساب القوانين والأعراف. ومن المقرر أن يعقد مجلس إدارة النادي اجتماعاً عاجلاً لبحث تداعيات الحادثة والإجراءات الممكنة اتخاذها، في وقت يقترب فيه كارس من إتمام انتقاله إلى صفوف سانت باولي لتعزيز خط هجومه في الدوري الألماني.



متى يظهر تأثير الرياضة على الجسم؟

ربما يكون هدفك من لعب الرياضة هو بناء العضلات، جعل العضلة ذات الرأسين تبدو أكبر أو أجمل، زيادة القدرة على التحمل أثناء الركض، أو ربما ترغب فقط في الحصول على جسم متناسق ومظهر جذاب، أو الحصول على بعض الراحة من القلق. مهما كانت أهدافك من ممارسة الرياضة، فمن المؤكد أنها تحتاج بعض الالتزام بالطبع لرؤية تلك التغييرات الإيجابية، البدنية والعقلية على حد سواء، وإذا كنت تريد رؤية بعض التحولات والنتائج الإيجابية في القوة العضلية وشكل الجسم، فمن المحتمل أن يستغرق الأمر حوالي ثمانية أسابيع. طبيعبة الحال، ثمانية أسابيع ليس رقما صعبا وسريعا، وبالرغم من اعتباره قاعدة بالنسبة لمعظم المتمرّنين، إلا أنه لا ينطبق على الجميع، حيث قد تختلف مدة ظهور النتائج باختلاف الأعمار، الجنس، طريقة التمرين، شدة التمرين، عدد مرات تكرار التمرين في الأسبوع، وطبيعة الغذاء المتناول أثناء فترة التمرين. للتأكد من أنك على الطريق الصحيح مع تحقيق أهدافك تأكد من تطوير عادات متناسقة تساعد جسمك على تحقيق أهدافه، مثل التمدد قبل التمرين وبعده، تناول وجبات متوازنة والسماح لنفسك بالراحة عند الحاجة إليها، ومن المهم أن تتذكر أهمية الشكل المناسب عند إجراء أي تمرين، خاصة عندما يتعلق الأمر بتدريب القوة، ضمان شكل صحيح للتمرين يجعل جسمك يتحرك في الاتجاه الصحيح نحو النتائج التي تريدها، وسوف تمنع إصابة غير ضرورية على طول الطريق أيضا، والحفاظ على تمرين صحيح وأوزان خفيفة قد يعني أنك لا تستطيع الحصول على النتائج بالسرعة التي تريدها، أو قد لا تتمكن من القيام بعدد كبير من التكرارات في التمرين الواحد، وكذا تحقيق أهدافك والحفاظ على سلامتك أمران أكثر أهمية من سرعة الإنجاز، حيث ستري النتائج في أقل من شهر، لاسيما إذا لم تكن قد تدرّبت بمثل هذه الطريقة (تمارين القوة) منذ فترة طويلة. من حيث التدريب على القوة، يمكنك أن ترى زيادة بنسبة 10 فيف فيمما يمكنك رفعه من الأثقال كل شهر خلال الأشهر الأربعة إلى الستة الأولى، وعند هذه النقطة ستتباطأ التعديلات وستوجب عليك تغيير التدريبات للحفاظ على سلامتك. بالنسبة لتضخم العضلات، قد تستغرق النتائج الملحوظة وقتا أطول قليلا من 4 إلى 8 أسابيع من التدريب المستهدف مع نتائج قابلة للقياس بشكل كبير خلال أربعة إلى ستة أشهر. ويمكن للمبتدئين أن يلاحظوا ما يصل إلى 2 ونصف باوند من العضلات شهريا، لكن هذا سيزداد تدريجيا مع ازدياد الخبرة في التمرين، على الرغم من أن قياس الوزن قد لا يظهر ذلك، لأن الميزان سوف لا يظهر أي خسارة في الدهون يمكن أن تحصل. كما تختلف احتياجات السرعات الحرارية بشكل كبير بين الناس، بينما يؤدي نقص السرعات الحرارية إلى فقدان الوزن، والنقص الكبير في السرعات قد يؤدي إلى الاحتفاظ بالدهون، وفائض السرعات الحرارية مثالي لبناء العضلات، لذا بدلا من التعلق والتفكير الكبير في حساب السرعات الحرارية، ركز على الطعام كوقود. يمكن أن تزيد تدريبات القوة من حرق السرعات الحرارية، حتى أثناء عدم ممارسة الرياضة لمدة تصل إلى 72 ساعة بعد مغادرة صالة الألعاب الرياضية وفقا لبحث نشر في المجلة الأوروبية لعلم وظائف الأعضاء التطبيقي، إضافة إلى ذلك، فإنه يبني عملية الأيض للعضلة ويزيد من قوة الأداء، وقم بقضاء وقت للتعافي امنج نفسك يوم راحة كامل واحد على الأقل في الأسبوع ولا تتدرب

لنفس المجموعة العضلية مرتين خلال فترة ثلاثة أيام، وخط التدريبات الخاصة بك وشدتها للسماح لجسمك بالتعافي، من الطبيعي أن تشعر ببعض الألم بعد 24 إلى 48 ساعة من التدريبات، خاصة في البداية، لكن لا يجب أن تشعر بالوهن أو عدم القدرة على المشي، إضافة إلى تبديل التمرينات بعد ستة إلى 12 أسبوعا، ولحفاظ على جسمك يتكيف باستمرار، من المهم تغيير التمرينات الخاصة بك كل ستة إلى 12 أسبوعا. قد يعني ذلك تغيير عدد مرات التكرار في التمرين أو تجربة تمارين جديدة أو تجربة السباحة الأسبوعية وتغيير نمط القيام بالتمارين، بخلاف ذلك يمكن أن يتأقلم جسمك بشكل جيد مع التمرين الاختياري الذي لم يعد يرى له فائدة على العضلات.



أهمية ممارسة الرياضة لكبار السن

يعود النشاط البدني لكبار السن بفوائد جمة على صحتهم الجسدية، كما يزودهم بالطاقة، ويخفف من شعورهم بالألم، ويزيد من استقلاليتهم مما يمكنهم من تلبية احتياجاتهم الشخصية، بالإضافة إلى الحفاظ على صحتهم العقلية، ولذلك يوصى بمزاولة النشاط البدني المعتدل لمدة 150 دقيقة على مدار الأسبوع، تقسم إلى جلسات تتراوح مدة الجلسة الواحدة من 10 إلى 15 دقيقة يوميا. وقد اعتبر هذا التراجع أمر طبيعى ونتيجة حتمية للشيخوخة، إلى أن نشرت دراسة عام 1994 أظهرت أنه من الممكن تجاوز التدهور الوظيفي الذي يصيب كبار السن، عن طريق ممارسة التمارين الرياضية، حتى عند النساء الأكبر سنا وأكثر ضعفا، حيث قام مجموعة من كبار السن الذين تتراوح أعمارهم بين 72 عاما و98 عاما، بممارسة تمارين المقاومة 3 مرات أسبوعيا لمدة عشرة أسابيع، وفي نهاية هذه المدة أصبحوا قادرين على رفع أوزان أقل، وتسلىق المزيد من السلالم، والمشي بشكل أسرع وأبعد بالمقارنة مع المجموعة الأخرى من كبار السن، الذين استمروا في التراجع وخسارة العضلات. وتشمل الأنشطة البدنية المناسبة لكبار السن التمارين الرياضية الهوائية والتي تمد الجسم بالطاقة، وتزيد من قدرته على التحمل، وذلك من طريق تقوية عضلة القلب وبالتالي زيادة قدرتها على أداء وظيفتها في ضخ الدم. فعضلة القلب مثل باقي عضلات الجسم تضعف نتيجة لتقدم السن ونمط الحياة الخامل، كما تعمل هذه التمارين على تنشيط الدورة الدموية في الجسم، والتقليل من خطر الإصابة ببعض الأمراض مثل السرطان، والسكري، والاكتهاب. ومن أمثلة التمارين الهوائية التي يمكن ممارستها من قبل كبار السن هي المشي الذي يعد أحد أفضل التمارين الهوائية لكبار السن، ومن فوائده أنه يعمل على الحفاظ على كثافة العظام. يعد الحفاظ على قوة الجسم عند كبار السن من أهم الطرق لضمان استقلاليتهم، والذي يمكن تحقيقه عن طريق ممارسة تمارين تقوية العضلات والتي تعمل على بناء العضلات، فتقوم بتعويض ما يحدث من فقدان كتلة العضلات مع تقدم العمر، كما تقلل من خطر السقوط عند كبار السن والإصابة بكسور في العظام تساعد تمارين التوازن في التقليل من خطر السقوط، والذي قد يؤدي إلى مضاعفات كبيرة تهدد كبار السن. وقد أشارت دراسة حديثة، أن ممارسة اليوغا مرتين أسبوعيا لمدة ثمان أسابيع تحسن التوازن والمشي، وبالتالي تقلل بشكل كبير من خطر السقوط عند كبار السن. تصبح العضلات أقل مرونة مع تقدم السن، مما يجعل ممارسة تمارين المرونة أو ما يعرف أيضا بتمارين الإطالة ضروريا قبل البدء بجلسة التمارين الهوائية وتمارين القوة، أو في نهاية الجلسة لمدة 15 دقيقة فهي تساعد على تمدد العضلات وتزيد من مرونتها. كبار السن الذين يعانون من مشاكل في القلب أو السكري أو هشاشة العظام أو التهاب المفاصل أكثر عرضة للإصابة بمضاعفات صحية نتيجة لممارسة التمارين، ولذلك ينبغي مراجعة الطبيب قبل البدء بممارسة التمارين الرياضية. تزيد حساسية كبار السن، الذين تزيد أعمارهم عن 70 عاما، لدرجات الحرارة الشديدة، مما يجعلهم أكثر عرضة للإصابة بالجفاف، والإجهاد المفرط، وضربة الشمس، وإصابات البرد. مما يجعل تتبع معدل ضربات القلب باستخدام جهاز مراقبة معدل ضربات القلب ضروري، للحد من خطر الإجهاد المفرط. يجب التوقف عن المشي فوراً وأخذ قسط من الراحة، في حالة الشعور بضيق في التنفس، أو ألم في الصدر، أو دوام، أو عدم وضوح في الرؤية.

تسعة أفكار خاطئة عن النشاط البدني

لدى الكثير من الأشخاص أفكار غير صحيحة حول النشاط البدني، نتيجة لنقص أو انعدام الوعي بالفوائد الصحية لممارسة النشاط البدني، لكن أمور سلبية تعززت مع مرور الزمن وتحتاج إلى جهود كبيرة لتغيير قناعات الناس حول فوائد النشاط البدني، ومن الأفكار الخاطئة حول النشاط البدني، فالفكرة الأولى هي أن الشخص البدني فقط يحتاج إلى النشاط البدني لكن في الحقيقة الصحة الجيدة تعني أن لديك قلب قوي وسليم، ولديك روتين عضلات وعظام ومفاصل قوية تعمل بصورة جيدة. والفكرة الثانية هي أن النشاط البدني يعتبر من السلوكيات الترفيهية، لكن في الحقيقة أن التمارين هي حاجة وليست ترفيه. أن كل إنسان بغض النظر عن فئته العمرية وحالته الصحية يحتاج إلى ممارسة الرياضة لأنها تعزز صحته. وثالثا عندما يقول الفرد لا أستطيع تلبية معايير النشاط البدني، لكن في الحقيقة اختيار أهداف غير واقعية هي السبب، فالأفضل البدء بوضع أهداف صغيرة ومن ثم وضع أهداف أكبر. أما رابعا فإن الركض هو أفضل من المشي، لكن في الحقيقة المشي هو وسيلة ممتازة للحصول على قوة القلب والرتنين، ويقلل من خطر المرض. والفكرة الخامسة هي أن ممارسة النشاط البدني عملية باهظة التكاليف، لأنها تتطلب معدات وأحذية وملابس، لكن يمكن ممارسة النشاط البدني في كل الأماكن تقريبا، وليس بالضرورة، استخدام معدات معينة. أما الفكرة السادسة فيقول الشخص أن هناك طريقة واحد هي الأفضل لتكون نشطا بدنيا، لكن الأصح هو هناك أنواع عديدة من النشاط البدني التي هي ممتعة ومفيدة للصحة بنفس الوقت. وسابع فكرة هي الشباب فقط المعنيون في النشاط البدني، لكن الدراسات أوضحت أن ممارسة النشاط البدني بانتظام من الأمور التي تسهم في تحسين وظائف الجسم لدى المسنين وتحسين نوعية حياتهم. وثامنا هناك من يقول ليس لدي الوقت الكافي لممارسة النشاط البدني، لكن يكفي ممارسة نشاط بدني بوتيرة معتدلة لمدة 30 دقيقة كل يوم وطيلة خمسة أيام في الأسبوع للحفاظ على الصحة. وآخر فكرة هي تناول الكثير من البروتين يساعد في بناء العضلات، لكن في الحقيقة أن البروتين له فوائد صحية، ولكن تناول الكثير منه لن يساعد على زيادة كتلة العضلات بل العكس.





لإشهاراتكم:

📍 Hôpital Kouba Zahoune Garidi Bt B LOT 05, Alger
RC N° 20 B 1000920-00/16-IA: 16420540136
Nif: 002016100092016

☎ 00213 (0) 23 78 57 70

🌐 www.dzair-tube.dz @ dzairtube13@gmail.com

تابعونا على
مواقع التواصل الاجتماعي:

