

حاج
موسى ممررا
حاسما ويصل للمساهمة
التهديفية الثامنة
مع "فينورد" هذا
الموسم

www.dzair-tube.dz

SPORT

يومية رياضية جزائرية

الإثنين 24 نوفمبر 2025 الموافق لـ 3 جمادى الثانية 1447 هـ العدد: 1363 الثمن: 30 دج

الاستعداد
بين زينة
واستبعاد
بن
رحمة

الحرس القديم

هولماند يوضح سبب استبدال لاعبه
الجزائري في لقاء فولفسبورغ:

"مازة شعر بألم
طفيف ...
لم نرغب في
المجازفة به
قبل مواجهة
مانشستر سيتي"



بعد تألقه مع "فيرونا"
والمنتخب الجزائري
رفيق بلغالي يشد
أنظار أندية
"البوندسليغا"

بوقرة يزيح الستار عن قائمة "الخضر"..
أسماء وازنة في رحلة الدفاع عن التاج العربي

"الماجيك" يستعين بنجوم
"الخضر" السابقين في كأس العرب



براهيمي
حاضر..
والإصابة تربك
الحسابات

بيتكوفيتش
يفضل
الاحتفاظ
بعطال
وتوغاي
لـ "الكان"



بونجاح يسجل من جديد، ويواصل
مطاردة قمة الهادفين في قطر



ساهم في ثلاثة أهداف
من أصل 5 مع يونغ بويز
حجاء يفجر إمكانياته
قبل "الكان" ويريح
بيتكوفيتش



Squad list

- GOALKEEPERS
- FARID CHAAL
 - RAYANE YESLI
 - MOHAMED HADID
- DEFENDERS
- HOUARI BAOUICHE
 - NAOUFEL KHACEF
 - MOHAMED AZZI
 - ABDELKADER BEDRANE
 - AYOUB GHEZALA
 - ACHRAF ABADA
 - REDA BENCHAA
 - MOHAMMED HALAIMIA
- MIDFIELDERS
- SOFIANE BENDEBKA
 - VICTOR LEKHAL
 - HOUSSEM MREZIGUE
 - ZAKARIA DRAOUI
- FORWARDS
- ADIL BOULBINA
 - YASSINE BENZIA
 - AMIR SAYOUD
 - YACINE BRAHIMI
 - ISLAM SLIMANI
 - RAFIK GUITANE
 - REDOUANE BERKANE
 - ADAM OUNAS

بوقرة وضعه ضمن القائمة النهائية

براهيمي يتلقى إصابة وقد يغيب عن أول جولتين من كأس العرب



تلقى مدرب المنتخب الوطني الرديف، مجيد بوقرة، أخبارا غير سارة من قطر، بعدما أعلن نادي الغرافة، تعرض الدولي الجزائري ياسين براهمي لإصابة، بالتزامن مع إعلان القائمة المعنية ببطولة كأس العرب 2025، المقررة من 1 إلى 18 ديسمبر المقبل، ما قد يبعده عن المشاركة في أول جولتين. وفي وقت كان يستعد المدرب مجيد بوقرة، لإعلان القائمة النهائية المعنية ببطولة كأس العرب بقطر، التي كشفت عنها أمس وشهدت تواجد نجم الغرافة، وصلت أنباء غير مطمئنة تتعلق بياسين براهمي الذي يعاني من إصابة ستبعده عن الميادين لفترة، وبذلك قد يغيب مستهل المنافسة ويضع الطاقم الفني للمنتخب الرديف في ورطة حقيقية قبل حوالي أسبوع من انطلاق البطولة، وأعلن نادي الغرافة عبر حسابه في موقع "إكس"، ليلة أول أمس السبت، عن تعرض نجمه براهمي لإصابة وغيباه لمدة أسبوعين عن الميادين، وجاء في بيان مقتضب لإدارة "الفهود"، "تعرض نجم فريقنا الأول ياسين براهمي لإصابة في غشاء العضلة اليمنى، ومن المقرر غيباه عن الملاعب لمدة أسبوعين"، وختم: "نتمنى لياسين تمام الشفاء"، وهو ما يجعل الشكوك تحيط بشأن قدرته على المشاركة في أول جولتين مع المنتخب الوطني الذي يتحضر لدخول المسابقة والشروع في رحلة الدفاع عن لقبه القاري. وعلى ضوء هذه المعطيات، سيفيق نجم بورتو الأسبق لمدة لا تقل عن أسبوعين، وهو ما يعني بنسبة كبيرة تضييع أول جولتين من كأس العرب في أفضل الأحوال، وهو ما يخلط أوراق المدرب بوقرة، بالنظر لقيمة ومكانة براهمي في تشكيلة المنتخب الجزائري الرديف، وهو الذي يواصل التألق مع الغرافة، حيث قرر "الماجيك" وضعه في القائمة النهائية للمشاركة في البطولة العربية، على أمل تعافيه كليا من الإصابة خلال المنافسة من أجل حضور المواجهات التالية والأدوار المتقدمة إذا واصل "الخضر" مغامرتهم. يذكر أن المنتخب الوطني ينافس ضمن المجموعة الرابعة إلى جانب العراق، فيما سيتم التعرف عن المنافسين الآخرين بعد الملحق الأخير، حيث سيلقي البحرين منتخب جيبوتي والسودان ضد لبنان هذا الأربعاء في ملاعب قطر.

عبد المجيد

عاد إلى المشاركة مع فرانكفورت بعد تعافيه من الإصابة

شايبى أفضل ممر حاسم في "البوندسليغا"

يواصل الدولي الجزائري فارس شايبى تألقه مع ناديه آينتراخت فرانكفورت الألماني، منذ بداية الموسم الجاري، حيث ساهم بشكل كبير في الفوز الثمين على المستضيف كولن، مساء أول أمس، لحساب الجولة الـ 11 من "البوندسليغا"، وبعدها غاب عن تريض المنتخب الوطني الأخير ومواجهتي زيمبابوي والسعودية الوديتين بسبب معاناته من الإصابة. عاد متوسط ميدان "الخضر" مساء السبت إلى أجواء المنافسة الرسمية في الدوري الألماني حيث شارك أساسيا أمام كولن، وقاد فرانكفورت لتحقيق



ثمين برباعية مقابل ثلاث أهداف، وكان لشايبى نصيب منها بعدما ساهم في هدف التعادل في الدقيقة 39 في وقت كان فيه فريقه متأخرا بهدف دون مقابل، ليرفع بذلك رصيده إلى 6 تمريرات حاسمة هذا الموسم، كأحسن ممر حاسم في الدوري الألماني حتى الآن مناصفة مع نجم بايرن ميونيخ الألماني ميشال أوليز. وفي ذات الصدد، تلقى الدولي الجزائري إشادة كبيرة من قبل الصحافة الألمانية، التي أثنت كثيرا على مستوياته منذ بداية الموسم الجاري، حيث تحول بشكل جذري بعد أدائه المتذبذب في الموسم الماضي، وأبرزت صحيفة "Frankfurt Rundschau"، أمس، أن نجم "الخضر" قدم أداء من الطراز العالي "ربما حقق هدفه. بل وأكثر من ذلك. قدم تمريرة حاسمة من ركلة ركنية لهدف التعادل، ولعب دورا محوريا في هدف 1-2 وتابعت "يتميز بهجومية عالية وعناد، ومهارات فنية فائقة. أداء من الطراز الرفيع". ومن شأن تألق شايبى أن يريح الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش كثيرا، وذلك قبل أقل من شهر على انطلاق كأس أمم إفريقيا 2025، المقرر إجراؤها خلال الفترة الممتدة من 21 ديسمبر إلى 18 جانفي المقبلين، حيث يعتبر لاعب فرانكفورت من بين الأسماء التي يراهن عليها الفني السويسري لتحقيق مشاركة مشرفة في "الكان". وجدير بالذكر، أن فارس شايبى (22 سنة)، شارك هذا الموسم في 16 مباراة مع آينتراخت فرانكفورت، سجل خلالها هدفا وحيدا وبصم على 6 تمريرات حاسمة.

عبد المجيد

شارك احتياطيا مع ناديه دينامو زغرب

بن ناصر يتعافى من الإصابة ويريج بيتكوفيتش

بذد الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر المخاوف التي حامت حول إصابته التي تعرض لها خلال مشاركته مع المنتخب الوطني في مواجهة المنتخب الوديتين أمام زيمبابوي والسعودية، خلال تريض جدة التحضيري لكأس أمم إفريقيا 2025، وعاد متوسط ميدان "الخضر" إلى المنافسة الرسمية مع ناديه دينامو زغرب الكرواتي مساء أول أمس، بمناسبة مواجهة الفريق أمام فارازدين لحساب الجولة الـ 14 من الدوري الكرواتي، وشارك بن ناصر احتياطيا بداية من الدقيقة الدقيقة 71، عندما كان فريقه متفوقا في النتيجة 3-0. وكان مساعد مدرب نادي دينامو زغرب، ساندرو بلوديك أكد في تصريحاته يوم الجمعة الماضي بأن بن ناصر عاد متأثرا بالأم، بسبب سوء أرضية الميدان التي جرت عليها مباراة "الخضر"، أي ملعب الإنماء في مدينة جدة، وهو ما جعل الطاقم الفني يرفض المجازفة به بإشراكه منذ البداية، ويأمل الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، أن يتفادى اللاعب السابق لنادي ميلان الإيطالي، الإصابات خلال الفترة المقبلة، خاصة وأنه يعتبر أحد الركائز الذين يراهن عليهم كثيرا في نهائيات كأس أمم إفريقيا المقرر انطلاقها في 21 ديسمبر القادم، وبصم بن ناصر على مستويات كبيرة منذ بداية الموسم الجاري مع دينامو زغرب الذي التحق به الصيف الماضي على شكل إعارة قادما من نادي ميلان، وهو ما جعل المدرب السويسري يبعده إلى صفوف "الخضر" في تريض نوفمبر الماضي، في خطوة تؤكد أن اللاعب سيكون دون شك ضمن قائمته النهائية الخاصة بـ "الكان".

عبد المجيد



ساهم في ثلاثة أهداف من أصل 5 مع يونغ بويغ

حجـام يفجر إمكانياته قبل "الكان" ويريج بيتكوفيتش

يواصل الدولي الجزائري جوان حجام، عروضه الرائعة مع فريقه يونغ بويغ، بعدما قاده لفوز ساحق على نادي فينترتور بخماسية نظيفة، لحساب الجولة 14 من الدوري السويسري الممتاز، ليؤكد جاهزيته لنهائيات كأس أمم إفريقيا مع المنتخب الوطني، بينما لقي إشادة واسعة من مدربه جيراردو سيوان، وكذا من وسائل إعلام سويسرية. وشارك نجم "الخضر" أساسيا إلى غاية الدقيقة 81، وترك بصمته بشكل واضح، ونصب نفسه نجما للمباراة، عقب مساهمته في ثلاثة أهداف، حيث افتتح التسجيل في الدقيقة 8، قبل أن يمنح تمريرة حاسمة في الدقيقة 21 جاء منها الهدف الثاني عن طريق زميله بيديا، ثم تمريرة أخرى جاء منها الهدف الرابع في الدقيقة 29، من تسجيل اللاعب فاسناخت. وحسب موقع "سوفاسكور" العالمي المختص في إحصائيات كرة القدم، فإنها المرة الأولى التي يساهم فيها الظهير الأيسر الجزائري في ثلاثة أهداف بمباراة واحدة، كما أضفى أكثر مدافع مساهمة في الأهداف في الدوري السويسري هذا الموسم بواقع 5، لينال بذلك أفضل تقسيم حسب نفس المصدر، بلغ 9.7 من 10. وإجمالاً، شارك صاحب 22 عاما في 14 مباراة بالدوري السويسري هذا الموسم، سجل خلالها هدفا وقد 3 تمريرات حاسمة، وهو التألق الذي يأتي في وقته ويريج كثيرا الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش الذي يحضر القائمة النهائية المعنية بكأس إفريقيا 2025، المقررة من 21 ديسمبر إلى 18 جانفي 2026، إذ يكون حجام قد ضمن بنسبة كبيرة تواجده في العرس القاري، بالنظر لمستوياته الثابتة والمميزة، سواء مع "الخضر" أو مع نادي يونغ بويغ.

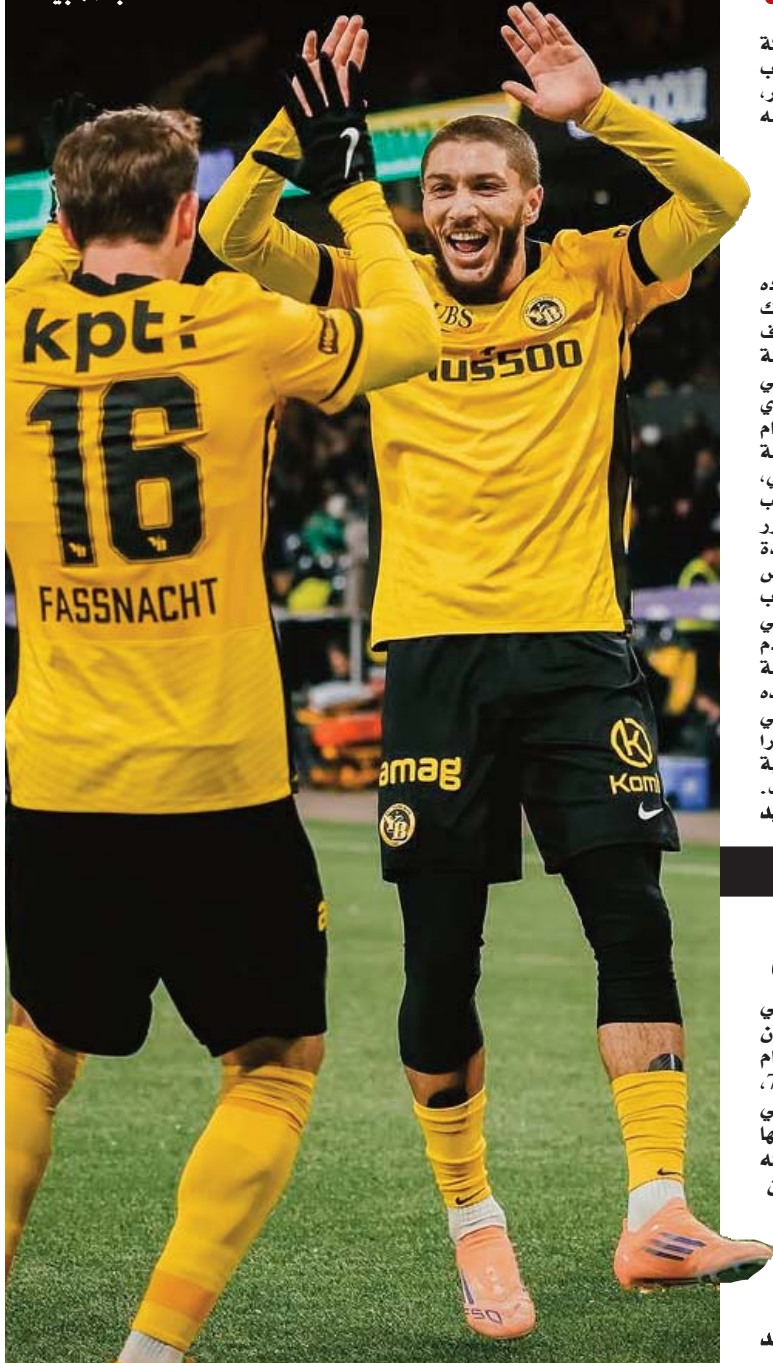
حجـام: "أسعى دائما لمساعدة الفريق وهذا أمر ممتع"

وعلق النجم الجزائري عن الفوز الذي حققه فريقه والمردود الكبير الذي ظهر به، حيث قال في تصريحات صحفية نقلها موقع "bernerzeitung": "إنه أمر ممتع، أريد مساعدة الفريق، وقد نجح الأمر اليوم".

مدرب يونغ بويغ، سيوان: "حجـام قام بأدوار دفاعية رائعة وأهمنه على أدائه"

وتحدث مدربه جيراردو سيوان، عن مردود اللاعب ودوره الدفاعي والهجومى قائلا، "الركض السريع للأمام والمراوغة ليسا جديدين على حجام. لكن الألفاظ للنظر هو أدائه الدفاعي"، وأضاف: "لا مخاطرة بعد الآن، فقط عمل دؤوب. نعرف صفاته الرائعة. لكننا رأينا فيه بعض الجوانب التي نريد تغييرها. في المباريات الثلاث الأخيرة، أظهر انضباطا دفاعيا رائعا. ومن الجيد أن هذا لا يمنعه من مواصلة اللعب بنشاط في الهجوم".

عبد المجيد





هولماند يوضح سبب استبدال لاعبه الجزائري في لقاء فولفسبورغ؛ "مازة شعر بألم طفيف في ساقه اليمنى... لم نرغب في المجازفة به قبل مواجهة مانشستر سيتي"

فشر الدنماركي، كاسبر هولماند، مدرب باير ليفركوزن الألماني، سبب خروج لاعبه الدولي الجزائري، إبراهيم مازة، عند نهاية الشوط الأول من مواجهة باير ليفركوزن وفولفسبورغ، مؤكدا أن اللاعب شعر بألم طفيف في ساقه اليمنى لذلك قام بتغييره كإجراء احترازي. وأوضح هولماند في تصريحات نقلها موقع "ليغا إنسايدر" الألماني قائلا: "مازة شعر بألم طفيف في ساقه اليمنى، لا اعتقد أن الأمر خطير، لكننا لم نرغب في المجازفة، خاصة مع اقتراب مباراة الثلاثاء في دوري أبطال أوروبا ضد مانشستر سيتي". المدرب الدنماركي حرص على طمأنة الجماهير والإعلام قائلا: "ليس هناك ما يدعو للقلق، إنه مجرد إجراء احترازي، لا شيء يشير إلى إصابة خطيرة" ومن جهة أخرى، لم يتم تحديد ما إذا كان المهاجم الجزائري سيشارك في مباراة مانشستر سيتي، حيث يبقى القرار رهنا بتقييم حالته في الأيام المقبلة.

وسيم



بوقرة يزيح الستار عن قائمة "الخضر"...

أسماء وازنمة في رحلة الدفاع عن التاج العربي

كشف الناخب الوطني للمنتخب المحلي، مجيد بوقرة، أمس الأحد، عن القائمة الرسمية التي ستخوض غمار كأس العرب 2025 بقطر. وجاء الإعلان عبر الصفحة الرسمية للمنتخب الوطني على فيسبوك، حيث ضمت القائمة 23 لاعبا جمع فيها بوقرة بين الخبرة والجاهزية، بوجود كوكبة من الأسماء الثقيلة في صورة إسلام سليمان، آدم وناس، ياسين براهمي، ياسين بن زية، رضوان بركان، وعادل بولبيطة.

براهيمي حاضر... والإصابة تترك الحسابات

ورغم إصابته الأخيرة مع الغرافة القطري، فإن اسم ياسين براهمي حجز مكانه في القائمة الأولية، على أن يقيم الطاقم الطبي حالته خلال الأيام المقبلة، وتشير التقديرات إلى غيابه لفترة لا تقل عن أسبوعين، ما يفتح احتمالية استبداله قبل 24 ساعة من أول مباراة لـ "الخضر" إذا لم يتعاف في الوقت المناسب.

الاستعداد بين زية واستبعاد بن رحمة

فاجأ الناخب الوطني للمحليين، مجيد بوقرة، بإخياراته، بعدما فضل توجيه الدعوة لصانع الألعاب ياسين بن زية، مقابل إبعاد سعيد بن رحمة من القائمة النهائية المعنية بالمشاركة في كأس العرب 2025 بقطر. وجاء اختيار بن زية بعد المستويات المقتنعة التي قدمها هذا الموسم، سواء على صعيد اللياقة، أو الانضباط التكتيكي، إضافة إلى قدرته على اللعب في أكثر من مركز هجومي، وهو ما يراه بوقرة ورقة مفيدة في بطولة تلعب بنفس سريع وضغط كبير.

تسعة لاعبين من البطولة الوطنية

ورغم ثقل الأسماء المحترفة، حرص بوقرة على منح لاعبي البطولة المحلية مكانتهم، حيث استدعى 9 لاعبين، بينهم الحارسان فريد شمال ومحمد حديد، إضافة إلى عناصر أثبتت جاهزيتها على غرار نوفل خاسف، هوارى باعوش، أيوب غزالة، أشرف عبادة، رضا بن شاعة، زكرياء دراوي، ورضا حلايمية.

"الخضر" على موعد مع ثلاث محطات حاسمة في الدور الأول

ويستهل المنتخب الوطني مشواره في كأس العرب يوم 3 ديسمبر المقبل بمواجهة الفائز من مباراة السودان ولبنان، ثم يلعب ثاني لقاءاته في 6 ديسمبر أمام الفائز من مواجهة البحرين وجيبوتي، أما المباراة الثالثة، فستجمله بمنتخب العراق يوم 9 ديسمبر، في قمة ستكون اختبارا جديا لطموحات أشبال بوقرة في هذه النسخة. وتقام البطولة في قطر بين 1 و18 ديسمبر 2025، في نسخة ينتظرها الجمهور الجزائري بشغف كبير، أملا في رؤية "الخضر" يحافظون على اللقب الذي حققوه سنة 2022 بقيادة جيل مميز من اللاعبين.

القائمة الرسمية لكأس العرب

حراس المرمى: فريد شمال، ريان يسلي محمد حديد.
خط الدفاع: هوارى باعوش، نوفل خاسف، محمد عزي، عبد القادر بدران، أيوب غزالة، أشرف عبادة، رضا بن شاعة، محمد حلايمية.
خط الوسط: سفيان بن دبكة، فيكتور لكيل، حسام مريزيق، زكرياء دراوي.
خط الهجوم: عادل بولبيطة، ياسين بن زية، أمير سعيود، ياسين براهمي، إسلام سليمان، رفيق قيتان، رضوان بركان، آدم وناس.

وسيم

فيما تعرض فريقه لهزيمة عريضة أمام "نيميفين"

حاج موسى ممررا حاسما ويصل للمساهمة التهديفية الثامنة مع "فيينورد" هذا الموسم

واصل الدولي الجزائري، أنيس حاج موسى، التألق هذا الموسم مع فريقه فينورد روتردام، حيث سجل بصمته في الخسارة التي مني بها فريقه أمام نيميفين بنتيجة (2-4)، في اللقاء الذي جمعهما، أمس الأحد، ضمن الجولة 13 من الدوري الهولندي. الجناح الأيمن الجزائري، كان وراء هدف فريقه الثاني في المباراة، بتمريرة حاسمة إلى زميله بارتو نيوكوب في الدقيقة 52، ليصل بذلك إلى المساهمة التهديفية الثامنة هذا الموسم (6 أهداف و2 تمريرات حاسمة). رغم النتيجة السلبية، حصل حاج موسى على ثاني أعلى تقييم من جانب الفريق، بعد أن أثبت مرة أخرى أهميته في تشكيل الفريق، ليس فقط كمهاجم قادر على التسجيل، بل أيضا كلاعب يساهم في صناعة الفرص. أنيس حاج موسى، يواصل التألق ويبرز كأحد أبرز اللاعبين الجزائريين في أوروبا، ويثبت أنه لاعب يمكن الاعتماد عليه في صناعة الفارق، سواء في الدوري الهولندي أو على الصعيد الدولي.

وسيم



بعد تألقه مع "هيلاس فيرونا" والمنتخب الجزائري

رفيق بلغالي يشد أنظار أندية "البوندسليغا"

كشف الصحفي الإيطالي الموثوق نيكولو شيلا، أن الظهير الأيمن الجزائري، رفيق بلغالي، لاعب هيلاس فيرونا، أصبح محل متابعة دقيقة من عدة أندية في الدوري الألماني البوندسليغا، بعد الأداء المميز الذي يقدمه هذا الموسم في "السييري". وحسب المصدر، فإن فرقا ألمانية معتبرة باشرت مراقبة بلغالي، نظرا للمستوى الثابت الذي يقدمه، وقدرته على لعب أدوار مزدوجة في الرواق الأيمن، أين أثبت نفسه كأحدى المواهب الصاعدة بقوة في إيطاليا. بلغالي، الذي يصمم على موسم مميز مع فيرونا، لفت الأنظار بفضل انطلاقاته السريعة، صلابته الدفاعية، وحضوره القوي في بناء اللعب، ما جعله يحجز مكانا أساسيا في تشكيلة فريقه ويثير اهتمام الكشافين الأوروبيين. وتزامن هذا الاهتمام مع بروزه المتزايد مع المنتخب الجزائري، الأمر الذي زاد من قيمته الفنية وجعله يدخل ضمن دائرة اللاعبين المرشحين لخوض تجربة جديدة خارج إيطاليا في المستقبل القريب. وبين رغبة فيرونا في الاحتفاظ بجوهريته، ومتابعة أندية البوندسليغا له عن قرب، يبدو أن اسم رفيق بلغالي سيكون واحدا من الأسماء المتداولة بقوة في سوق الانتقالات القادمة، في انتظار ما ستكشف عنه الأسابيع المقبلة.

وسيم

قاد الشمال للفوز برعاية على الشحانية

بونجاسح يسجل من جديد، ويواصل مطاردة قمة الهادفين في الدوري القطري

قاد الدولي الجزائري، بغداد بونجاح، نادي الشمال لتحقيق فوز عريض على حساب نادي الشحانية برعاية نظيفة، في المباراة التي لعبت أمس الأحد، على ملعب الشمال، ضمن الجولة العاشرة من دوري نجوم بنك الدوحة. وقدم النجم الجزائري مباراة كبيرة، حيث لعب كامل أطوار اللقاء، وكان أحد أبرز نجوم المواجهة بفضل مساهمته الفعالة هجوميا، وتمكن بونجاح من تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 40 من تسديدة قوية، أكد بها أنه ما يزال أحد أهم الأسلحة الهجومية لنادي الشمال هذا الموسم. وبهذا الهدف، رفع بونجاح رصيده إلى 6 أهداف في 9 مباريات، إضافة إلى 4 تمريرات حاسمة، وفق بيانات موقع "ترانسفير ماركت"، كما تقدم في جدول ترتيب الهادفين ليحتل المركز الثالث رفقة بياتيك، فيرمينو وأسامة كان، على بعد ستة أهداف من المتصدر روجر غيديس.

وسيم

عقب السقوط المدوي في افتتاح دور المجموعات لـ "الشامبينز ليغ"

شبيبة القبائل تبصم على بداية كارثية وتثير المخاوف

بصمت شبيبة القبائل على بداية كارثية في دور المجموعات لرابطة الأبطال الإفريقية، عقب الهزيمة القاسية أمام نادي الأهلي المصري، في المباراة التي احتضنها ملعب القاهرة الدولي مساء أول أمس. وعاد ممثل الكرة الجزائرية، يجر أذيل الخيبة من سفرته إلى مصر، بعدما انقاد لخسارة ثقيلة بواقع أربعة أهداف مقابل هدف وحيد، وافتتح نادي القرن، باب التهديد عبر مهاجمه محمود حسن "تريزيغي" برأسية في الدقيقة (36)، ليضيف زميله شريف محمد هدفا ثانيا في الدقيقة (39)، قبل أن يعود تريزيغي ويوقع الثالث في (د 84)، فيما سجل العائد إلى الفريق، إمام عاشور الهدف الرابع في (3+90)، بالمقابل، سجل هدف الشبيبة الحارس المصري محمد الشناوي ضد مرماه في (د 59)، إثر كرة من مهاجم "الكناري" الدولي الشاب لحلو أخريب، وهي النتيجة التي جعلت جماهير النادي القبائلي، تدرك أن مأمورية التأهل إلى الدور المقبل لن تكون سهلة خاصة في ظل تواجد "الكناري" في مجموعة صعبة، تضم إلى جانب الأهلي كل من يانغ أفريكانز التنزاني والجيش الملكي المغربي.

زينباور: "لم أتوقع الخسارة بهذه النتيجة وعلينا تعلم الدرس"

من جانبه، أكد مدرب نادي شبيبة القبائل، جوزيف زينباور، أن الخسارة برعاية أمام الأهلي كانت قاسية، مشيرا أن فارق الخبرة هو من صنع الفارق لمصلحة "المارد الأحمر"، وقال في تصريحاته عقب نهاية اللقاء "الخسارة كانت صعبة وقاسية. كنا نتوقع الخسارة أمام الأهلي، لأنه ناد كبير، ولكنني كنت أتمنى أن تكون أقل من 4-1"، وتابع "فارق الخبرة بدا واضحا بيننا وبين الأهلي، واليوم تعلمنا ما معنى اللعب في دور مجموعات دوري أبطال أفريقيا، الخبرة كانت كلمة السر في المباراة". وشدد المدرب الألماني على ضرورة أن يتعلم لاعبو "الكناري" من خسارتهم ضد الأهلي، وقال: "هذه المباراة انتهت، ويجب أن نتعلم منها الكثير من الأشياء. كان بمقدورنا العودة في النتيجة خلال الشوط الثاني، ولكننا لم نبذل مجهود الكافي". وأضاف: "يجب على اللاعبين أن يعرفوا بأن المباريات القادمة ستكون أصعب، والفريق مطالب بالقيام بعمل ومجهود كبير حتى نحافظ على فرصنا في التأهل إلى الدور القادم من بطولة دوري أبطال أفريقيا". يذكر أن شبيبة القبائل، وبخسارته أمام الأهلي، فإنه يحتل المركز الرابع والأخير في مجموعته الثانية بدور مجموعات دوري أبطال أفريقيا برصيد خال من النقاط، بينما يتربع النادي المصري على صدارة المجموعة بثلاث نقاط. ويستضيف شبيبة القبائل في الجولة الثانية ضيفه يانغ أفريكانز التنزاني، وسيكون مطالباً بالفوز بنقاط هذه المباراة حتى يستعيد عافيته، ويحافظ على كامل حظوظه في تجاوز دور مجموعات دوري أبطال أفريقيا والتأهل إلى ربع النهائي.

سفيان ع

موكينا طالب بضرورة الإبقاء على النقاط الثلاث بالدورة

لاعبو "العميد" يدخلون أجواء لقاء صن داونز مبكرا



استأنفت تشكيلة مولودية الجزائر، مساء أمس، تدريباتها استعدادا لمواجهة نادي صن داونز، في الجولة الثانية من دور المجموعات لرابطة الأبطال الإفريقية، وجرت حصة الاستئناف بمركز الفريق "بابا حمود" بزرالدة، في أجواء جيدة، تعكس تجاوز اللاعبين خيبة البداية المتعشرة في المنافسة القارية والهزيمة بثنائية لهدف على يد الهلال السوداني، وهي الهزيمة التي أصبحت من الماضي، حيث حول رفقاء القائد أيوب عبد اللاوي، تركيزهم إلى لقاء هذا الجمعة أمام الضيف صن داونز الجنوب إفريقي، وسط تفاؤل ورغبة كبيرتين من أجل تحقيق الفوز وتدارك البداية المتعشرة. وقبل انطلاق الحصة التدريبية اجتمع المدرب الجنوب إفريقي رولاني موكينا بلاعبيه، حيث حاول رفع معنوياتهم، مطالبا إياهم بطي صفحة التعثر أمام الهلال السوداني، والتركيز على المواجهة القادمة أمام صن داونز، وهو اللقاء الذي سيكون مهما جدا بالنسبة لممثل الكرة الجزائرية المطالب بتحقيق الفوز ولا غير من أجل إنعاش حظوظه في بلوغ دور الربع النهائي، وتقاضي أي تعثر من شأنه أن يبعد الفريق عن سباق التأهل بنسبة كبيرة. وعلى صعيد آخر، تلقى الطاقم الفني للمولودية أنباء سارة بخصوص الإصابة التي تعرض لها المدافع المحوري، أيوب غزالة، في لقاء الهلال السوداني، الجمعة الفارطة، حيث اضطر لمغادرة أرضية الميدان بعد مرور 10 دقائق فقط، وأكدت مصادر مقربة أن الفحوصات الطبية التي خضع لها غزالة بعد عودته إلى أرض الوطن أكدت بأن اللاعب لا يعاني من إصابة خطيرة، وهو ما يعني أنه سيكون جاهزا للمشاركة في الجولة القادمة.

سفيان ع



بفوزه أمام سينغيدا التنزاني في افتتاح دور المجموعات

شباب بلوزداد يحقق بداية مثالية في كأس "الكاف"

حقق نادي شباب بلوزداد، بداية قوية في منافسة كأس الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم، بفوزه على الضيف نادي سينغيدا بلاك ستارز التنزاني، بثنائية دون مقابل شهرة أول أمس بملعب نيلسون مانديلا ببراق، في إطار الجولة الأولى من المجموعة الثالثة. وسجل هدفي أبناء "لعقيبة" كل من عبد النور بلحوسيني في الدقيقة (5)، وقائد الفريق، عبد الرؤوف بن غيث في (د 14)، ليؤكد بذلك طموحاته في الذهاب بعيدا في منافسة كأس "الكاف" التي تبتقى هدفا رئيسيا بالنسبة لإدارة الشباب خلال الموسم الجاري. وضمن الجولة الثانية من دور المجموعات، المقررة ما بين 28 و 30 نوفمبر ينتقل ممثل الكرة الجزائرية إلى الكونغو لمواجهة نادي أوتوهو، فيما يستضيف نادي سينغيدا فريق ستيلينبوش، حيث يطمح رفقاء الحارس فريد شعال في مواصلة نتائجهم الإيجابية وتعزيز حظوظهم في التأهل مبكرا إلى الدور المقبل. وبفوزه أول أمس، أمام سينغيدا التنزاني، يكون شباب بلوزداد قد وصل إلى المباراة الـ 9 من دون هزيمة، وبعد السقوط الوحيد هذا الموسم بتاريخ الـ 13 سبتمبر الماضي على يد شبيبة الساورة في البطولة، تعادل الشباب في 4 مناسبات وفاز في اثنين محليا، بينما حقق الفوز في مناسبتين مقابل تعادل وحيد في كأس الكونفيدرالية.

راموفيتش: "حققنا انتصارا مهما في بداية المشوار"

من جانبه، ثمن مدرب شباب بلوزداد، سيد راموفيتش، الفوز الذي حققه الفريق، أمام الضيف سينغيدا بلاك ستارز التنزاني، بثنائية نظيفة، في افتتاح مشواره ضمن دور المجموعات لكأس الكونفيدرالية، وقال التقني الألماني في تصريحاته عقب نهاية اللقاء: "حققنا اليوم انتصارا مهما في مستهل مشوارنا، لقد دخلنا المباراة بقوة وسجلنا هدفين في وقت قصير، وهذا أمر إيجابي". وأبرز راموفيتش، أن الشباب دخل بقوة الأمر الذي جعله يسجل هدفين في الدقيقتين الـ 5 والـ 14، ويكمل اللقاء بأيجابية وقال: "دخلنا اللقاء بقوة وتمكنا من تسجيل هدفين في وقت قصير، وهذا أمر إيجابي"، في المقابل، أشاد مدرب "السياري" بالأداء الذي قدمه أشباله في لقاء سينغيدا التنزاني، وذلك، في الندوة الصحفية التي عقدها بعد المباراة، وقال: "أقدر المجهود الكبير الذي قدمه اللاعبون والروح التي ظهر بها". ولم يستثن راموفيتش، أنصار الفريق من الإشادة بعد الدعم الكبير الذي قدموه للتشكيلة، قبل أن يختتم "نطمح لمواصلة العمل وتحقيق المزيد من النتائج الإيجابية في جميع المنافسات".

سفيان ع



تحضيرات كأس إفريقيا 2026

سيدات "الخضر" يواجهن كينيا وديا يومي 26 و30 نوفمبر

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم "سيدات" مقابلتين وديتين أمام نظيره الكيني في شهر نوفمبر الجاري ضمن تحضيرات كأس إفريقيا للأمم 2026، حسب ما كشفت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (الفاف)، عبر موقعها الرسمي. وجاء في بيان الهيئة الفدرالية: "في إطار تحضيراته لنهائيات كأس أمم إفريقيا 2026، سيدخل المنتخب الوطني للسيدات في تربية تحضيرية بالمركز التقني الوطني بسبيدي موسى من 24 نوفمبر إلى 2 ديسمبر 2025. خلال هذا التمرين، ستخوض لاعبات المنتخب الوطني مباراتين وديتين أمام منتخب كينيا". وستجرى المباراة الأولى يوم 26 نوفمبر (سا 1700) بملعب مصطفى تشاركر بالبلدية، بينما تقام المباراة الثانية يوم 30 من نفس الشهر (سا 1500) بذات الملعب، حسب ما أوضحه نفس المصدر. وتاهل المنتخب الجزائري إلى نهائيات كأس إفريقيا للأمم (كان-2026) في شهر أكتوبر الفارط، بعد فوزه على نظيره الكاميروني في المواجهة المزدوجة (الذهاب: 1-2 / الإياب: 0-1) لحساب الدور التصفي الثاني والأخير للمنافسة. تجدر الإشارة إلى أن التشكيلة الوطنية قد بلغت الدور التصفي الثاني والأخير في شهر فيفري الفارط على حساب جنوب السودان، بعد التغلب عليه ذهبا 5-0 وإيابا 3-0. وستخوض لاعبات المنتخب الوطني الموعد القاري، للمرة السابعة في تاريخهن و الثاني على التوالي بعد نسخة 2024، أين تأهلن لأول مرة للدور ربع النهائي قبل انهزامهن أمام غانا (0-0) بضربات الترجيح). وستقام نهائيات كأس إفريقيا-2026 للسيدات في الفترة ما بين 17 مارس و 3 أبريل المقبل.

مهدي



الكرة الطائرة

اختتام التمرين الدولي الخاص بتكوين المدربين من المستوى الثالث بفوكة

اختتمت، يوم السبت، بالمركز الوطني لتجمع وتحضير النخبة الرياضية بفوكة (تيسابزة)، فعاليات التمرين الدولي الخاص بتكوين المدربين في الكرة الطائرة (المستوى الثالث)، المنظم تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، حسب ما أفادت به الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة عبر موقعها الرسمي. وأشرف على مراسيم اختتام هذه المحطة التكوينية رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة، السيد محند تدمرتازة، الذي قام بتسليم شهادات التخرج على 29 مدربا مشاركا من بينهم 10 مدربين أجانب يمثلون عددا من الدول الإفريقية، وهي: تونس (1)، بنين (5)، الكاميرون (2) والسنغال (2). وبالمناسبة، كرمت الاتحادية، الخبراء الدوليين التابعين للاتحاد الدولي، اللذين أشرفا على التطوير التقني للدورة. وتعلق الأمر بالألماني بيتر فوننبروخ، المختص المعروف في منهجية التدريب وعلوم الأداء، والكازاخية يلينا بافلوفا، لاعبة الدولية السابقة والخبيرة الدولية في تطوير الكرة الطائرة النسوية. وحرص رئيس الاتحادية الجزائرية

للكرة الطائرة في الكلمة التي ألقاها أمام الحضور على اعتزازه و افتخار هيئته بتنظيم و احتضان هذه الدورة الدولية لتكوين المدربين من المستوى الثالث. وأكد أن "هذه الدورة تعد لبنة أساسية في مساعي التطوير المعتمدة من طرف الاتحادية في تعزيز الكرة الطائرة الوطنية بإطارات تقنية عالية التأهيل". وتعد هذه الدورة، المصنفة كمرحلة عليا ضمن مسار شهادات الاتحاد الدولي، جزء من البرنامج العالمي لتطوير وتأهيل الأطارات التقنية، بهدف تعزيز القدرات البيداغوجية والعلمية والمنهجية لدى المدربين المشاركين. ومن خلال هذه المبادرة، تسعى الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة إلى الارتقاء بالمستوى التقني للأطارات الوطنية، وترسيخ ثقافة التكوين المستمر، وتعزيز التعاون وتبادل الخبرات على المستوى الدولي.

مهدي

كرة اليد

المدرّب عبادة زكي يفرّاد أولمبيك مغنية نحو مولودية الجزائري

أعلنت إدارة أولمبيك مغنية لكرة اليد عن مغادرة مدرب فريقها للأكاير، الناشط في بطولة القسم الثاني، عبادة زكي، الذي التحق بمولودية الجزائري المنتمي إلى القسم الممتاز. وأوضح المصدر ذاته أن رحيل زكي يعود إلى "ظروفه الشخصية ورغبته في الاقتراب من عائلته"، ما جعله يقبل عرض تدريب مولودية الجزائري، العائد هذا الموسم إلى بطولة النخبة، والذي أنهى مؤخرا تعاقد مع المدرب محمود بوعتيق عقب بداية محتشمة في البطولة. وكانت مباراة نهاية الأسبوع الماضي أمام مولودية وهران، التي انتهت بالتعادل (21-21)، آخر ظهور لزكي على رأس العارضة الفنية لأولمبيك مغنية. وأشادت إدارة النادي بالمدرّب المغادر، مؤكدة أنه "ترك بصمة واضحة داخل الفريق، سواء من خلال عمله التقني أو من خلال علاقته الإنسانية مع اللاعبين والطاقم الفني والمسيرين".

مهدي

كيك بوكسينغ وفول كونتاكت: فتح دورة اجتياز الرتب والدرجات الخاصة بالمستوى العالي شهر ديسمبر

أعلنت الاتحادية الجزائرية للفول كونتاكت، كيك بوكسينغ والرياضات المشابهة، فتح دورة امتحان اجتياز الرتب والدرجات الخاصة بالمستوى العالي في شهر ديسمبر المقبل. وأوضحت الهيئة الفدرالية في بيان لها أن امتحان اجتياز الرتب والدرجات الخاصة بالمستوى العالي المزمع تنظيمها شهر ديسمبر المقبل، يخص الاختصاصات المعتمدة وهي، الكيك بوكسينغ، مواي تاي والفرايلينغ والفنون القتالية المختلطة. وأضاف المصدر أن الدرجات المفتوحة فيما يخص هذا الامتحان، تخص الحزام الأسود (الدرجة الأولى والثانية والثالثة)، منبهة في الوقت ذاته إلى أن الملفات ينبغي أن تودع لدى الرابطات الولائية وتكون كاملة، قبل تاريخ 10 ديسمبر المقبل. ويندرج هذا النشاط في إطار تطبيق البرنامج المسطر من قبل المديرية الفنية الوطنية واللجنة الوطنية للتكوين والتطوير، حسب بيان الاتحادية.

مهدي

الرابطة الثانية

إدارة شبيبة تيارت تقرر تغيير الطاقم الفني بعد توالي النتائج السلبية

أعلنت إدارة شبيبة تيارت أول أمس عن قرارها إجراء تغيير على رأس الطاقم الفني لفريقها الناشط في بطولة الرابطة الثانية لكرة القدم للهواة (مجموعة وسط-غرب) ويأتي هذا القرار عقب عقد اجتماعات "طارئة" من طرف المسؤولين من أجل "تقييم الفترة الماضية بالتفصيل". وسمحت هذه اللقاءات بتحديد نقاط ضعف الفريق بدقة، سواء على الصعيد الفني أو الإداري، وفق ما جاء في بيان النادي. وتحت قيادة المدرب لعمارة حميد، الذي تم تعيينه خلال فترة الانتقالات الصيفية، تآلفت الشبيبة بفضل بداية قوية في البطولة، قبل أن تسجل خمس نتائج سلبية متتالية أدت إلى تراجع كبير في الترتيب. وتسببت هذه الوضعية في إقالة المدرب السابق لجمعية وهران و تعويضه بمدرّب آخر لتوصّل معه نادي الضباب العليا للفريق الجزائري إلى "اتفاق نهائي"، حسب المصدر نفسه. وأضافت إدارة شبيبة تيارت أن "المدرّب الجديد، الذي يمتلك الكفاءة والخبرة اللازمة لتحسين الوضع، سيقدّم رسمياً للإعلام وللاعتبار خلال الأسبوع المقبل".

مهدي

الرابطة الثانية هواة

اتحاد بسكرة يحكم قبضته على مجموعة الشرق

يواصل اتحاد بسكرة إحكام قبضته على الرابطة الثانية هواة في مجموعتها الوسطى الشرقية، بعد إجراء مقابلات الجولة الـ 11، مساء أول أمس فيما بقيت الأمور على حالها في مجموعة وسط غرب التي تشهد تنافسا بين عدة أندية. ضحية "أبناء الزيان" هذه المرة كان نجم مقرة الذي سقط على أرضية ميدانه بهدف دون مقابل، ليرفع أشبال المدرب عزيز عباس رصيدهم إلى 27 نقطة، موسعين الفارق عن أقرب المنافسين إلى ست نقاط بعد الوصيف شباب باتنة (21 نقطة) بنقطة التعادل من تنقله إلى التلازمة. ويشهد المركز الثالث تجمعا لعدد من الأندية برصيد 19 نقطة لكل منهم، وكان أبرز المستفيدين اتحاد عنابة الفائز على شباب بني ثور (1-2) ما جعله يلحق بالثلاثي اتحاد الشاوية، نادي التلازمة وشباب جيجل الذين أضافوا نقطة إلى رصيدهم في هذه الجولة. وتبدو الأوضاع أكثر إثارة في مجموعة وسط غرب، حيث حافظ شباب تيموشت على الصدارة برصيد 24 نقطة بعد "ريمونتاد" مثيرة في العاصمة أمام شبيبة تيقصراين (3-1)، وبقي شبيبة الأبيار في الوصافة (23 نقطة) بفوز مريح على اتحاد بشار الجديد (2-0). ويواصل اتحاد الحراش عودته القوية في الجولات الأخيرة وحسم قمة الجولة التي جمعته بجمعية وهران على ملعب أحمد زيان بهدف المتألق بشو، ما سمح لـ "السهم" بالارتقاء إلى المركز الثالث بمجموع 21 نقطة، مناصفة مع الجار راند القبة العائد بدوره بانتصار ثمين من تلمسان على حساب الوداد المحلي (2-1). وعرفت الجولة استفاقة نصر حسين داي الذي حقق أول فوز بعد خمسة تعادلات متتالية، حيث يتواجد في المركز الخامس برصيد 20 نقطة.

مهدي



مدرب النرويج السابق؛ لا أطبق الانتظار لرؤية كينغ يهزم رونالدو وفيلكس

أكد السويدي لارس لاغرباك مدرب منتخب النرويج السابق أن جوشوا كينغ لاعب الخليج الحالي قادر على المنافسة مع النجوم المتواجدين في دوري "روشن" السعودي للمحترفين، مشيرًا إلى أنه لا يطبق الانتظار لرؤية لاعبيه السابقين يتفوق على كريستيانو رونالدو وجواو فيليكس في صدارة هداية المسابقة نهاية الموسم الحالي. وتولى السويدي لاغرباك (77 عامًا) تدريب منتخب النرويج في الفترة ما بين 2017 وحتى 2020 وحينها كان لاعب الخليج السعودي الحالي عنصرًا أساسيًا في قائمته، إذ شارك في 24 مباراة دولية سجل خلالها 10 أهداف وقدم 5 تمريرات حاسمة. وقال لاغرباك لـ "العربية.نت" قبل مواجهة النصر والخليج يوم الأحد: جوشوا يملك كل الإمكانيات اللازمة للمنافسة مع النجوم المتواجدين في المسابقة. أعجبتني كيف حافظ على سرعته حتى الآن رغم تقدمه بالعمر. وانتقل جوشوا (32 عامًا) إلى الخليج مطلع الموسم الجاري قادمًا من تولوز الفرنسي، وقدم رائع في الجولات الثماني الماضية، ليصبح نفسه بشكل أحد أبرز اللاعبين في دوري "روشن" السعودي للمحترفين خلال الموسم الجاري. وواصل "لاسي" الذي توقف عن التدريب عقب تجربة النرويج، التزام كينغ وسلوكه لطالما كانا يثيران إعجابي، وحقيقة لم أستغرب عندما وجدته يلعب بشكل جيد مع فريقه الحالي. لقد أحببت العمل معه في المنتخب الوطني النرويجي إبان فترتي هناك. ويحتل جوشوا كينغ المركز الثاني في ترتيب هداية دوري روشن السعودي بالتساوي مع كريستيانو رونالدو قائد النصر بتسعة أهداف وخلف المتصدر جواو فيليكس بهدف واحد، وعن ذلك يقول لاغرباك: أنا سعيد للغاية بتواجد لاعبي السابق في قائمة هداية الدوري السعودي، ولا أطبق الانتظار لرؤيته يتصدرها في نهاية الموسم.

رونالدو وترامب؛ كواليس لقاء أثار الجدل بين الرياضة والدبلوماسية

أثارت زيارة مهاجم النصر السعودي، النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو (40 عامًا)، إلى البيت الأبيض ولقاؤه الرئيس الأميركي، دونالد ترامب (79 عامًا)، عاصفة سياسية وإعلامية في حدث جذب اهتمام العالم، إذ لم يقتصر هذا اللقاء على بُعد الرياضي فحسب، بل تحول إلى منصة للتأثير الإعلامي والدبلوماسي، خاصة مع شهرة رونالدو العالمية. وفي هذا الإطار، سلط موقع فوت ميركاتو الفرنسي، الضوء على كواليس لقاء رونالدو وترامب في البيت الأبيض، بعد أن اجتاحت صورهما مواقع التواصل الاجتماعي، وأثارت سبيلًا من التعليقات الحماسية، خاصة في البرتغال، بعد أن صدم ظهور أسطورة المنتخب مع الرئيس الأميركي الجمهوري المحلي، وما زاد الأمر إثارة هو أنه الظهور الأول لرونالدو في الولايات المتحدة منذ عام 2009، وهي السنة، التي وجهت فيها إحدى الفتيات اتهامات بالاعتداء عليه في لاس فيغاس، والتي نفى اللاعب صحتها تمامًا، ولم ترفع أي تهم ضده.

ونظمت هذه الزيارة في إطار استقبال الوفد السعودي، وتم ترتيبها في البيت الأبيض، واستقبله ترامب شخصيًا، وسرعان ما أصبح رونالدو محور الاهتمام، حتى أن الرئيس الأميركي سخر من إعجاب ابنه بارون بالنجم البرتغالي قائلًا: "لدينا رونالدو معنا، وابني يحترمني أكثر الآن"، وعززت دائرة الإعلام في البيت الأبيض الحدث بنشر فيديو لرونالدو وترامب يسيران جنبًا إلى جنب، بوصفهما: "الاثنين الأعظمين على الإطلاق"، وهو منشور حصد أكثر من 7.7 ملايين إعجاب.

وشارك رونالدو نفسه في هذا العرض الإعلامي بنشر رسالة شكر موجهة إلى ترامب وزوجته، عبر فيها عن رغبته في إلهام مستقبل يقوم على الشجاعة والمسؤولية والسلام الدائم، وتجاوز هذا المنشور 18 مليون إعجاب، وتم تداوله على نطاق واسع بين شخصيات عالمية في كرة القدم، ومع أن الاستعراض الإعلامي حقق نجاحًا عالميًا، فإن الصورة التي تركها الحدث لم تحظ بإجماع، إذ اتهم رونالدو على مواقع التواصل الاجتماعي بأنه أصبح أداة سياسية في خدمة قضايا تتجاوز الرياضة.

وفي البيت الأبيض، حرص الرئيس مارسيلو ريبيلودي سوزا على الثناء على عبقرية رونالدو للظهور الإعلامي الذي يقدمه للبلاد، بينما كانت هناك أصوات أخرى أكثر صرامة، وقد سخرت الإعلامية السابقة، أنا غارسيا مارتينس، من صورة "سيلفي" لرونالدو مع إيلون ماسك وأعضاء الإدارة الأميركية، لتنتقد لاعبًا يرفض أن يكون محور الاهتمام في مباريات منتخب بلاده، لكنه لا يعارض الظهور مع ترامب في البيت الأبيض، كما اعتبر العديد من المحللين البرتغاليين دوره غير لائق واستخدامه سياسيًا.

بعد غياب 811 يومًا.. عودة بوغبا في ليلة سقوط موناكو

عاد بول بوغبا إلى خوض مباريات كرة القدم، بعد غياب طويل عن الملاعب، حيث شارك في المباراة التي خسرها فريقه موناكو ضد ستاد رين (4-1)، ضمن الجولة الثالثة عشرة من الدوري الفرنسي. وجاءت مشاركة اللاعب البالغ من العمر 32 عامًا، بعد استدعائه لأول مرة من قبل المدرب سيباستيان بوكونوتي، إذ دخل أرضية الملعب في الدقيقة 85، وسط تصفيق الجماهير، مسجلًا بذلك أول ظهور له منذ سبتمبر 2023. وابتعد بوغبا عن الملاعب خلال هذه الفترة، بسبب إيقاف متعلق بقضية منشطات، بالإضافة إلى تعرضه لعدة إصابات، مما جعل عودته مع فريق الأمانة حدثًا يارًا وواجه بول بوغبا خلال الفترة الماضية العديد من الصعوبات، من بينها إيقافه بسبب قضية منشطات، بالإضافة إلى تعرضه لحادثة احتجاز تحت تهديد السلاح، وما تبعها من إجراءات قضائية. تجدر الإشارة، إلى أن بوغبا أوقف في شتنبر 2023، عن ممارسة كرة القدم لمدة 4 سنوات، ثم في أكتوبر 2024، قررت محكمة التحكيم الرياضية "TAS"، خفض العقوبة إلى 18 شهرًا.

ويأتي ظهور رونالدو وترامب في سياق أوسع، إذ تستعد الولايات المتحدة والبرتغال للإعلان عن مباراة ودية مقررة في مارس 2026 على ملعب مرسيدس بنز في أتلانتا، وقد تم توقيع الاتفاق والموافقة عليه، بانتظار التأكيد الرسمي بعد تأهل البرتغال لكأس العالم عقب الفوز الساحق (9-1) على أرمينيا، كما يتضمن البرنامج مباراة ودية أخرى أمام بلجيكا، لتنتهي بذلك غياب رونالدو عن الملاعب الأميركية، الذي استمر نحو 12 عامًا، مع آخر ظهور له عام 2014 حين خاض مواجهة تحضيرية بين ريال مدريد ومانشستر يونايتد أمام 109 آلاف متفرج، إضافة إلى لقاء ودي مع المنتخب ضد أيرلندا.

وسيكون لهذه العودة في عام 2026 صدى أقوى، لأنها تأتي بعد تقارب رونالدو مؤخرًا مع الولايات المتحدة ودونالد ترامب، في سياق يكاد يكون دبلوماسيًا، مع الإشارة إلى أن اللاعب أعلن سابقًا رغبته في لقاء ترامب لمناقشة السلام العالمي، معتبرًا الرئيس الأميركي من بين الأشخاص الذين يمكنهم تغيير العالم أو المساعدة في تغييره، وأرسل رونالدو في جوان الماضي قميصًا موقعًا لترامب كتلميح للتقارب، قبل أن يتم اللقاء رسميًا في واشنطن، بالتزامن مع زيارة ولي العهد السعودي، الأمير محمد بن سلمان.

نيمار ينافس على شراء نادي سانتوس البرازيلي

أفادت تقارير إعلامية بأن إدارة نادي سانتوس البرازيلي تعمل على بيع حصة كبيرة من أسهمه لمستثمرين خارجيين، في خطوة غير مسبوقة بتاريخ النادي. وأوضح موقع BrasilEdition أن سانتوس يدرس التحول إلى شركة مساهمة عامة (SAF)، مع خطة لبيع ما يصل إلى 90٪ من أسهمه، وسط اهتمام ثلاث جهات كبرى بالاستحواذ عليه، وهي: شركة "بلو كوي" المالكة لتشيولسي، ومؤسسة قطر للاستثمار المالكة لباريس سان جيرمان، إلى جانب شركة نيمار جونيور سبورتس.

ويأتي هذا التوجه في ظل الأزمة المالية الخائفة التي يمر بها النادي، حيث يواجه خطر الهبوط إلى جانب ديون تتجاوز 150 مليون يورو، الأمر الذي دفعه إلى التفكير في خيار الخصخصة كحل لإنقاذ مستقبله الرياضي والمالي.

يعاني نيمار من الإصابات المتكررة، وفقدان اللياقة، وحتى التصرفات المزعجة لبعض زملائه والمدرّب، ما جعله يفضل في تحقيق هدفين كان يسعى لهما. مهمته كانت التألق لضمان بقاء هادئ لسانتوس في الدوري، وهو ما كان يمكن أن يفتح له أبواب العودة إلى المنتخب البرازيلي. وحتى الآن، يمكن القول إن هذه المهمة فشلت، لم يقنع كارلو أنشيلوتي، رغم أن عودته إلى المنتخب لم تستبعد لكأس العالم 2026. أما النادي، فيواجه خطرًا حقيقيًا في كتابة صفحة جديدة من تاريخه. ومع ديون ضخمة تقدر بحوالي 150 مليون يورو، فإن هبوطا جديدًا إلى الدرجة الثانية قد يكون كارثيًا.



لابورتا: فليك يمنحنا الأمان.. وسنذهب إلى لندن للفوز أمام تشيلسي



أكد خوان لابورتا، رئيس نادي برشلونة، أهمية المدرب الألماني هانز فليك في المشروع الرياضي للنادي الكتالوني، ملمحاً بنيتته في تجديد عقده لما بعد 2027. وسحق برشلونة ضيفه أتلتيك بيلباو، برعاية نظيفة، أول أمس، ضمن منافسات الجولة 13 من الليغا، على ملعب "سبوتيفاي كامب نو"، الذي عاد إليه الفريق الكتالوني بعد عامين تقريبا من الغياب لأعمال التطوير. وقال لابورتا، في تصريحات نقلتها صحيفة "سبورت" الكتالونية: "فليك لديه عقد حتى عام 2027، ونحن سعداء جدا به، إذا شاهدتوا جلسات التدريب، وكيف يعمل، وكيف يعامل اللاعبين المخضرمين، وأيضا الشباب، إنه محترف رائع، ولديه طاقم عمل رائع يمتحننا شعورا بالأمان، وأن الأمور تسير على ما يرام بفضل هانز، الذي يديرهم جميعا ببراعة". وجاء الفوز على بلباو

بمناخية دفعة معنوية لجمهير برشلونة وخوان لابورتا قبل مباراة دوري أبطال أوروبا ضد تشيلسي يوم غد، على ملعب ستامفورد بريدج، بالجولة الخامسة من مرحلة الدوري. وعلق لابورتا، على ذلك قائلا: "نعم، فوز اليوم نتيجة رائعة؛ وسنذهب إلى لندن لمحاولة الفوز، لن يكون الأمر سهلا لأنهم يمتلكون فريقا رائعا، وقد تعاقدوا مع لاعبين رائعين؛ إنهم فريق راسخ، لكن لدينا فريق رائع أيضا". وتابع: "اليوم استعدنا العديد من اللاعبين، وكاد رافينيا أن يسجل هدفا بمجرد دخوله، وسنستعيد عددا أكبر منهم في تلك المباراة (تشيلسي)، يمكننا النضال من أجل الفوز إذا لعبنا بكل ما أوتينا من قوة". ويخصوص العودة إلى كامب نو، أكد خوان لابورتا أهمية هذا الافتتاح، وقال في إشارة إلى الخطط الأولية لإعادة تطوير مقر برشلونة: "لقد تحقق الحلم بالفعل بعد ما يقرب من 15 عاما". وأضاف: "نحن سعداء للغاية لأنه كان احتفالا بسيطا ولكنها وسيلة لتأكيد متعة الحياة"، مسلطا الضوء أيضا على حفل انطلاق المباراة الذي أقامه اثنان من أقدم أعضاء النادي. وتابع لابورتا: "الملعب يمثل المستقبل، تفكر في أولئك الذين رحلوا عنا والذين جعلوك من مشجعي برشلونة؛ ثم تلعب ضد أتلتيك، وهو ناد تاريخي آخر، ودائما ما تكون مبارياته رائعة". وقال لابورتا بنبرة مضغمة بالعاطفة: "وأنت تفكر في المستقبل، سنحتفل هنا بالعديد من المباريات والأهداف، ونأمل أن نحصد العديد من الألقاب".

ميسي غائب حاضرا في ليلة عودة كامب نو

لم ينس جمهور برشلونة، نهجهم وأسطورتهم التاريخي ليونيل ميسي، في يوم العودة إلى ملعبهم كامب نو، بعد غياب طويل. وعاد برشلونة للعب على ملعبه التاريخي "سبوتيفاي كامب نو"، أول أمس، حيث يستضيف أتلتيك بيلباو، ضمن لقاءات الجولة 13 لليغا. وخضع كامب نو على مدار العامين الماضيين، لعمليات التطوير والتجديد، حيث خاض برشلونة مبارياته خلال تلك الفترة على ملعب يوهان كرويف ولويس كومبانيس. وافتتح البيولندي روبرت ليفاندوفسكي، التسجيل لبرشلونة في الدقيقة 5، ليحضر اسمه كأول مسجل على ملعب كامب نو في حلته الجديدة. وشهدت الدقيقة 10، وهو الرقم التاريخي لميسي مع برشلونة، هتاف كل الجماهير الحاضرة في الملعب باسم الأسطورة الأرجنتيني. وكان ميسي قد صرح مؤخرا وأكد أنه لم يكن يريد الرحيل عن برشلونة، وكان يأمل في إنهاء مسيرته مع البرسا. ورحل ميسي عن صفوف برشلونة، في صيف 2021، بعد انتهاء عقده في كامب نو، وعدم التوصل لاتفاق بشأن توقيع عقد جديد، بسبب الأزمة المالية التي كان يعاني منها النادي ومستمره حتى الآن.

برشلونة يعود للكامب نو بهوية إسبانية.. ويعادل سجله التهديفي الأفضل

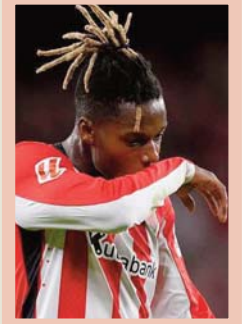
استعاد برشلونة، نسخته الهجومية الأفضل منذ 6 أعوام، بفضل فوزه الكبير الذي تحقق على حساب أتلتيك بيلباو. وسحق برشلونة، ضيفه أتلتيك بيلباو، برعاية نظيفة، أول أمس، ضمن منافسات الجولة 13 من الليغا، على ملعب "سبوتيفاي كامب نو"، الذي عاد إليه الفريق الكتالوني بعد عامين تقريبا من الغياب لأعمال التطوير. وسجل رباعية برشلونة، فيران توريس "هدفين"، وفيرمين لوبيز وروبرت ليفاندوفسكي في الدقائق (4، 45+3، 48، و90). وبحسب شبكة "أوبتا"، فقد بدأ برشلونة، المباراة بتسعة لاعبين إسبان في التشكيلة الأساسية على ملعب كامب نو، وذلك لأول مرة منذ جانفي 2014 ضد التشي، بقيادة جيراردو مارتينو (تسعة لاعبين أيضا). وأضافت الشبكة، أن اللاعبين الإسبان يعتبروا الأكثر تسجيلا للأهداف على مستوى الأندية في الدوريات الأوروبية الخمس الكبرى، مع احتساب جميع المسابقات حتى عام 2025. ويتصدر القائمة، فيران توريس (برشلونة - 22 هدفا)، ولامين يامال (برشلونة - 18 هدفا)، وميكيل أويارزبال (ريال سوسيداد - 17 هدفا). وسجل برشلونة في كل من آخر 33 مباراة له في الدوري الإسباني (85 هدفا)، وهو أفضل سجل تهديفي له في المسابقة منذ فيفري 2019، تحت قيادة إرنستو فالغيردي (37 مباراة، 99 هدفا).

ليفاندوفسكي: برشلونة أقوى في كامب نو

أبدى المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، سعادته بعودة برشلونة إلى ملعب كامب نو، خلال الانتصار برعاية نظيفة على أتلتيك بيلباو، مساء أول أمس، بالجولة 13 من الليغا، مشيرا إلى أنها كانت لحظة استثنائية بالنسبة للفريق، مؤكدا أن اللعب في الملعب التاريخي يمنح اللاعبين شعورا مختلفا تماما. وقال ليفاندوفسكي، خلال تصريحاته عقب المباراة التي نقلتها صحيفة "ماركا" الإسبانية، "العودة إلى كامب نو يوم خاص. نحن سعداء جدا لأننا استطعنا اللعب هنا من جديد. في المباراة لعبنا بشكل ممتاز منذ البداية، وسجلنا هدفين في الشوط الأول وحصدنا ثلاث نقاط أخرى. الأهم هو أننا عدنا إلى هنا. اللعب في هذا الملعب شيء آخر تماما". وأضاف أن الفريق دخل بعقلية هجومية واضحة منذ الدقيقة الأولى فقال: "كان في ذهننا أننا يجب أن نهجم منذ البداية. وبالنسبة لي كانت لحظة مميزة للغاية لأنني تمكنت من تسجيل أول هدف في النسخة الجديدة من كامب نو. أشعر بفخر كبير. لدينا فريق رائع، وعلينا الآن أن نتطلع إلى الأمام. عندما تلعب في كامب نو تكون أقوى قليلا مقارنة بأي ملعب آخر". وتحدث ليفاندوفسكي عن شعوره في هذا اليوم الخاص مؤكدا أن عامل العمر لم يكن عائقا أمام حماسه: "كان لدي إحساس جيد منذ البداية. صحيح أن عمري 37 عاما، لكن هذا اليوم كان مميزا جدا بالنسبة لي. العودة للعب هنا مجددا وتسجيل هدف، ثم نصل في النهاية إلى أربعة أهداف. في كل مباراة على هذا الملعب نستطيع أن نلعب كما فعلنا أفضل. لقد سيطرنا على المباراة منذ اللحظة الأولى".

نيكو ويليامز يواجه عاصفة في كامب نو

تعرض نيكو ويليامز جناح أتلتيك بيلباو لصافرات استهجان متواصلة خلال مباراة فريقه أمام برشلونة، مساء أول أمس، ضمن منافسات الجولة 13 من الليغا، في افتتاح ملعب سبوتيفاي كامب نو الجديد. اللاعب الدولي الإسباني، الذي بدأ على الجهة اليسرى قبل أن ينتقل إلى اليمين، كان هدفا للجماهير الكتالونية منذ لحظة دخوله أرضية الملعب للإحماء. جماهير برشلونة لم تغفر لنيكو قراره برفض الانتقال إلى النادي في الصيف الماضي وتفضيله تجديد عقده مع أتلتيك



بيلباو للعام الثاني على التوالي، رغم الاهتمام الكبير الذي أبداه النادي الكتالوني، ورغم العلاقة القوية التي تربطه بصديقه لامين يامال. وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإنه مع إعلان اسمه عبر مكبرات الصوت، بدأت صافرات قوية، تلتها هتافات ساخرة أثناء اللقاء، خصوصا بعد تسديدة غير موفقة من اللاعب، حين ردت المدركات بهتاف: "نيكو، الزم مكانك - نيكو، الزم مكانك". ورغم الضغوط الجماهيرية، كان نيكو ويليامز الأخطر في صفوف الفريق الباسكي؛ فقد شكل مصدر الإزعاج الأكبر لدفاع برشلونة، وواجه كوندو وبالدو في أكثر من موقف هجومي خطير، كما أظهر التزاما دفاعيا ملحوظا. وقبل نهاية الشوط الأول، صنع أخطر فرص أتلتيك بيلباو، مؤكدا أنه قادر على الرد داخل الملعب مهما كان حجم الضجيج الخارج عنه.



البايرن يستأنف ضد قرار إيقاف دياز "أوروبيا"

سيناريو درامي... الإحباط يخيم على دورتموند

خيم الإحباط على أجواء بوروسيا دورتموند بعدما فرط الفريق الكئاري في التقدم مرتين وتعادل أول أمس 3-3 مع شتوتغارت ضمن الجولة 11 من الدوري الألماني على ملعبهم سيفنال إيدونا بارك. وعكست كلمات مسؤولي النادي والمدير الفني نيكو كوفاتش بعد المباراة حجم الاستياء من الأخطاء الدفاعية وغياب التركيز في اللحظات الأخيرة من عمر المواجهة. وقال المدير الرياضي سيباستيان كيل بحسب ما نقل الموقع الرسمي لدورتموند: "إذا نظرت إلى المباراة بحيادية، فمن المحتمل أن تقول هناك فرص تسجيل من كلا الجانبين، مباراة جنونية ذهابا وإيابا، وفي النهاية فريقان حاولا بكل شيء. قد يتحدث المراقب المحايد عن تعادل عادل، لكننا بالطبع نشعر بخيبة أمل. عندما نتقدم (2-0)، وعندما تجعل النتيجة (2-3) في وقت متأخر جدا، يتعين عليك العودة بثلاث نقاط. لا يمكننا أن نستقبل ثلاثة أهداف على أرضنا. يجب أن نلوم أنفسنا على عدم اليقظة الكافية بعد هدف (3-2)".

وبدوره قائد بوروسيا دورتموند إيمري تشان: "أمر مخيب للآمال للغاية. بعد التقدم (2-0) في الشوط الأول، يجب أن نحسم المباراة. ثم نسجل هدف (2-3) في وقت متأخر جدا، وننقل هدف التعادل مباشرة. هذا يجب ألا يحدث لنا أبدا. يجب أن ندافع بشكل أفضل بكثير بشكل عام. لم يكن أداءنا جيدا اليوم. علينا فقط أن نكون أكثر شراسة، خاصة أننا عندما استقبلنا الهدف الثاني. لقد أخطأت تماما في تقدير الموقف. اعتقد أننا كنا أبعد إلى يمين المرمى. إنها مسؤوليتي، والهدفان الآخران كان تقاديهما سهلا أيضا".

وأدلى الهدف ماكسيميليان بيبير برأيه قائلا: "تسجل هدف التقدم في الدقيقة 90 وتستقبل هدف التعادل في الدقيقة 90. المزاج في أدنى مستوياته حاليا. استقبلنا الأهداف بسهولة بالغة. لقد سمحنا له (فوهريتش لاعب شتوتغارت) بالمراورة في المنتصف بسهولة شديدة للهدف الثالث، ودينيز (أوندا) لاعب ماكرا. يفعل أشياء (مفاجئة). نحن نعرف بعضنا البعض، وننتفج جيدا، ونعلم جميعا أنه لا يمكننا السماح له بالتسديد بحرية تامة على المرمى".

ومن جانبه علق حارس المرمى جريجوري كوبيل على اللقاء فقال: "ربما كانت النتيجة مقبولة من حيث الفرص، ولكن بهذه الطريقة، فإنها مزعجة للغاية بالطبع مرة أخرى. جميع الأهداف التي استقبلناها كان يمكن تجنبها. نحن بحاجة إلى مزيد من التركيز. يجب أن نكون أكثر اتساقا في الدفاع مرة أخرى. هذا العمل، خاصة في الدفاع، هو ما جعلنا أقوىاء".

بايرن يعادل سجله القياسي... وأوليسيه يدخل التاريخ

قلب بايرن ميونخ تأخره بهدفين إلى انتصار عريض بنتيجة (6-2) على حساب ضيفه فرايبورغ، في اللقاء الذي أقيم على ملعب أليانز أرينا، مساء أول أمس، ضمن لقاءات الجولة رقم 11 من الدوري الألماني. وسجل سداسية البايرن لينارت كارل (22) ومايكل أوليسيه (45-84) ودايوت أوباميكانو (55) وهاري كين (60) ونيكولاس جاكسون (78)، بينما أحرز ثنائية فرايبورغ بويتو سوزوكي (12) وجوهان مانزامبي (17). وبحسب شبكة "أوبتا"

للإحصائيات، فإن بايرن ميونخ يتصدر جدول ترتيب الدوري الألماني للجولة 43 على التوالي، وهو رقم قياسي مشترك في تاريخ المسابقة، سبق أن حققه بايرن نفسه بين عامي 1972 و1973. وأضافت الشبكة، أن الدولي الفرنسي مايكل أوليسيه بعمر 23 عاما و345 يوما، أصبح أصغر لاعب في بايرن ميونخ يساهم بخمسة أهداف (هدفان، 3 تمريرات حاسمة) في مباراة بالدوري الألماني على الإطلاق (منذ موسم 2004-2005). وبذلك النتيجة عزز بايرن ميونخ صدارته لجدول الترتيب بعدما رفع رصيده إلى 31 نقطة، بينما تجمد رصيد فرايبورغ عند 13 نقطة في المركز العاشر.

أعلن مسؤولو بايرن ميونخ أنهم بصدد الاستئناف ضد قرار إيقاف لويس دياز مهاجم الفريق لثلاث مباريات في دوري أبطال أوروبا، وذلك بعد الفوز العريض على فرايبورغ بنتيجة 6-2، السبت، في الدوري الألماني. وقال الرئيس التنفيذي للنادي البافاري، كريستيان دريسن: «طلبنا تبييرا كتابيا للحكم من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) لتقديم استئناف، ونترقب إمكانية تقليص العقوبة». وأضاف: «كنا نتوقع إيقاف اللاعب لمباراة واحدة بعد أول خطاب من (يويفا)؛ لذا كان قرار إيقافه ثلاث مباريات مفاجأة لنا وللجميع». وسجل دياز هدفين في الفوز على باريس سان جيرمان بنتيجة 2-1 في 4 نوفمبر (تشرين الثاني)، لكنه حصل على بطاقة حمراء مباشرة بعد تدخل عنيف على أشرف حكيمي، مدافع باريس جيرمان، الذي تعرض لإصابة خطيرة القدم، ستبعده عن الملاعب حتى نهاية دريسن: «لقد كانت مخالفة خطيرة ليست عنيفة أو سلوكا عدوانيا تجاه اللاعب مخالفة أخرى بعد هذا لهذه العقوبة سيقبيل لويس دياز أمام أرسنال، الأربعاء، في لندن، لشبونة لبر تغالي ويونيون يومي 9 ديسمبر و21 يناير يستوجب الإيقاف ثلاث هذا الاستئناف ينجح في من جانبه، أضاف ماكس للشؤون الرياضية: واحدة فقط، سيكون فقط؛ لأن الإيقاف ثلاث

سان في كاحل ديسمبر. قال بالفعل، لكنها الحكم، ولم يرتكب التدخل القوي». ووفقا عن مباريات بايرن ميونخ بالإضافة إلى مباراتي سبورتينج سانت جيلواز البلجيكي في ألمانيا (كانون الثاني). وشدد دريسن: «الأمر لا مباريات، ولكن من الناحية العملية، فإن مثل حالات نادرة». إيبزل، عضو مجلس إدارة بايرن ميونخ «لست ساذجا لأقول إنها ستكون مباراة الأمر جيدا إذا قلصنا العقوبة إلى مباراتين مباريات عقوبة قاسية جدا».

كومباني عن ميزة أرسنال: لن نختبئ

أشاد المدير الفني لفريق بايرن ميونخ هينست كومباني بجناحه الشاب لينارت كارل الذي سجل الهدف الأول لبافاري في اكتساح ضيفه فرايبورغ بنتيجة (6-2)، مساء أول أمس، على ملعب أليانز أرينا ضمن مباريات الجولة رقم 11 من الدوري الألماني. ونجح بايرن في قلب تأخره بهدفين للفوز بسداسية رافعا رصيده إلى 31 نقطة عزز بها صدارته لجدول ترتيب البوندسليغا. وسجل سداسية البايرن لينارت كارل في الدقيقة (22) ومايكل أوليسيه (45-84) ودايوت أوباميكانو (55) وهاري كين (60) ونيكولاس جاكسون (78)، بينما أحرز ثنائية فرايبورغ بويتو سوزوكي (12) وجوهان مانزامبي (17). وقال المدرب البلجيكي عن كارل بحسب ما نقل الموقع الرسمي للبايرن: "من المهم جدا أن يستمتع بهذه اللحظة. إذا كان هناك الكثير من الضجيج (الإعلامي)، فهذا جيد. كل هذا يأتي من الخارج. عليه فقط أن يحافظ على محيطه ويستمتع بكرة القدم. وعندما لا تسير الأمور على ما يرام بالنسبة له، سندعمه". وعن مقارنته نجمه الشاب بالأسطورة ليونيل ميسي، صرح كومباني: "ليني هو ليني. الأمر لا يتعلق بمقارنته بلاعبين آخرين. نريد له أن يصبح أفضل نسخة ممكنة من لينارت كارل". وفسر قرار استبدال كارل فقال: "لقد تعرض لضربة في التدريبات واشتكى منها مرة أخرى خلال المباراة. لقد ضحك كثيرا وكان سعيدا بعد المباراة. لذلك أمل ألا يكون الأمر سيئا". وحول استقبال هدفين من الكرات الثابتة وضد يونيون، وهل يؤثر ذلك القلق قبل مواجهة أرسنال المتخصص في الكرات الثابتة؟: "أنا هادئ. لقد ارتكبنا أخطاء في هذه المراحل كفريق. يجب ألا نختبئ، ونظهر شخصيتنا وفوتنا للدفاع عنها. نحن أيضا فريق جيد في الكرات الثابتة الهجومية. لقد سجلنا من ركلة ركنية اليوم. علينا فقط أن نحافظ على هدوتنا ونعمل للخروج من هذه المرحلة ونظهر أننا جيّدون أيضا في هذا الجانب. لدي ثقة بأننا سنحل هذه المشكلة".

بايرن ميونخ يقسو على فرايبورغ بسداسية في البوندسليغا

واصل بايرن ميونخ تألقه في منافسات الدوري الألماني لكرة القدم (البوندسليغا)، مكتسحا ضيفه فرايبورغ، بسداسية مقابل هدفين، ضمن لقاءات الجولة الحادية عشرة. وتقدم فرايبورغ بثنائية مبكرة، فاجئ بها البايرن، عن طريق بويتو سوزوكي في الدقيقة 12، ثم يوهان مانزامبي في الدقيقة 17، لكن الفريق البافاري عاد بثنائية لينارت كارل وأوليسيه قبل نهاية الشوط الأول، في الدقيقتين 22 ثم 45. وتفوق بايرن في الشوط الثاني ميكرا، بفضل الهدف الثالث الذي سجله المدافع دايوت أوباميكانو في الدقيقة 55، ثم وسع المهاجم الإنجليزي المخضرم هاري كين الضارق فيالدقيقة 66 بتسجيل الهدف الرابع. وأضاف المهاجم السنغالي نيكولاس جاكسون الهدف الخامس في الدقيقة 78، ثم عاد الجناح أوليسيه ليسجل هدفه الشخصي الثاني، ويختتم سداسية البايرن في الدقيقة 84. واستعاد بايرن ميونخ ذاكرة الانتصارات، عقب تمرره في الجولة الماضية ضد مضيفه يونيون برلين، بالتعادل بنتيجة 2-2، وهو التعثر الأول له هذا الموسم. ويتصدر بايرن ميونخ جدول الترتيب برصيد 31 نقطة، متفوقا بـ 8 نقاط عن أقرب ملاحقيه باير ليفركوزن الوصيف، وتسع نقاط عن دورتموند ولايبزيغ وشتوتغارت. وتقدم باير ليفركوزن مؤقتا إلى وصافة جدول الترتيب بفضل فوزه على مضيفه فولفسبورغ بنتيجة 3-1، مستغلا تعادل بوروسيا دورتموند مع ضيفه شتوتغارت بثلاثة أهداف لكلا منهما.

شبح الإقالة يهدد سلوت بعد النتائج المخيبة للأمال مع ليفربول



أثار المحلل الإنجليزي مارتين كيون القلق حول مستقبل الهولندي أرني سلوت، مؤكداً أن الفريق "يسير إلى الخلف" رغم الاستثمارات الضخمة التي أبرمها المدرب هذا الصيف، حيث أنفق أكثر من 450 مليون جنيه استرليني وتعاقد مع

نجمين بحجم فلوريان فيرتز وألكسندر إيزاك. وتزايدت الضغوط على الهولندي أرني سلوت، المدير الفني لليفربول، عقب الخسارة الثقيلة أمام توتنهام فورست بنتيجة 3-0، في واحدة من أسوأ مباريات الفريق هذا الموسم، ليواصل حامل اللقب سلسلة نتائجه السلبية بخسارته السادسة في آخر سبع مباريات بالدوري الإنجليزي الممتاز. لتطالب الجماهير برحيله من منصبه في الفترة الحالية. وقال كيون خلال برنامج "فاينال سكور": "بدأت الأمور تسوء بشكل واضح مع سلوت.. لقد أنفق الكثير من الأموال، ومع ذلك بدأ الفريق هشاً وبعيداً تماماً عن مستوى الموسم الماضي. خسارة ست مباريات من أصل سبع مشكلة كبيرة لأي مدرب". وأشار كيون إلى أن التراجع الحالي "صادم" مقارنة بالمستوى الذي قدمه الفريق في الموسم الماضي تحت قيادة نفس المدرب. من جانبه، اتفق جيمي ريدناب مع تحليل كيون، وأكد لشبكة "سكاي سبورتس" أن ما يحدث الآن "أمر متوقع"، خصوصاً بعد حقبة يورجن كلوب، "رحيل كلوب كان من المفترض أن يظهر أثره الموسم الماضي - لكن الفريق تجاوز ذلك وفاز بالدوري. الآن يبدو أن وقت التأثير الحقيقي قد جاء". كما دعا ريدناب إدارة لليفربول إلى منح سلوت الوقت الكافي قبل اتخاذ أي قرار، خاصة بعد فترة إعداد "كانت الأصعب بالنسبة للاعبين".

فان دايك غاضب بعد هزيمة ليفربول القاسية أمام توتينجهام

عبر النجم الهولندي فيرجيل فان دايك، قائد فريق لليفربول، عن غضبه بعد هزيمة فريقه القاسية أمام توتنهام فورست بنتيجة 3-0 في الدوري الإنجليزي. وسجل ثلاثية الضيوف على أرض ملعب أنفيلد رود كل من موريلو ونيكولو سافونا ومورجان جيس وايت. وقال فان دايك، في تصريحات نقلتها صحيفة ليفربول إيكو، «نحن نتلقى الكثير من الأهداف السهلة، ونحن لسنا جيدين فيما يتعلق بالصراعات الثنائية والتحديات، ونعيش موقفاً صعباً». وتابع: «كانت هناك حالة من التوتر بعد أن تلقينا هدفاً وليس قبله، وكنا متعجلين وهذا أمر فطري لدى البشر حينما تكون الفترة التي يعيشونها صعبة». وأضاف مدافع لليفربول: «نحن في لحظة صعبة، ولن نخرج من هذه الفترة بالحديث فقط، الأمر يحتاج لمزيد من العمل الجاد». وأكمل النجم الهولندي: «نحن في مشكلة، الجميع في الفريق يجب أن يتحلى بالمسؤولية، علينا أن نعمل بجهد أكبر، وعلينا أن نواصل المضي قدماً». وأردف: «علينا جميعاً أن ننظر إلى أنفسنا في المرأة، نحن سنحدث ردة الفعل، ولكن هذا الأمر لن يحدث بين عشية وضحاها، أنا لست مستسلماً، وسنواصل المضي قدماً».

غوارديولا: لم نستطع الحفاظ على مستوانا أمام نيوكاسل

اعترف مدرب مانشستر سيتي، بيب غوارديولا، بصعوبة مباراة فريقه أمام نيوكاسل يونايتد، مؤكداً أن الفريق السماوي لم يتمكن من الحفاظ على القوة التي كانت في بداية اللقاء. وخسر مانشستر سيتي أمام نيوكاسل بهدفين لهدف في الجولة 12 من الدوري الإنجليزي. وقال غوارديولا في تصريحات لـ بي بي سي: «نيوكاسل فريق كبير، لديه لاعبين كبار ومدرب ممتاز، وللأسف لم نتمكن من الحفاظ على الزخم الذي بدأناه. كانت مباراة ممتعة، كلا الفريقين أتاحت لهما الفرص، ثم تغير الزخم وفي النهاية لم نفز». وعن الشوط الأول الذي انتهى بلا أهداف أضاف: «الحارس كانا جيدين وبعد أن أضاعنا بعض الفرص. كانت مباراة ممتعة مع العديد من الفرص، وكنا أقرب في البداية». وعن الهدف الثاني لنيوكاسل: «حدث نفس الشيء في مباراة بورنموث وحدث مرة أخرى. الأمر كذلك بعد قرار VAR، وهم يعلمون ذلك تماماً». وعن خيبة الأمل بعد فقدان النقاط، «دائماً أشعر بالإحباط، لكن هذه كرة القدم، والفريق المنافس يلعب بشكل جيد أيضاً». وعن حديثه مع الحكم بعد نهاية المباراة قال: «لا أسئلة، كل شيء على ما يرام». ويأتي هذا بعد خسارة مانشستر سيتي أمام نيوكاسل في مباراة شهدت فرصاً عديدة لكلا الفريقين، فيما يعزز نيوكاسل موقعه بين فرق المقدمة في الدوري الإنجليزي الممتاز بينما يسعى سيتي لاستعادة توازنه قبل مواجهاته القادمة.

باركر بعد الهزيمة من تشيلسي: لست متشائماً!

بدأ سكوت باركر مدرب بيرنلي راضياً، رغم الخسارة أمام تشيلسي، بنتيجة صفر/2، في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. صرح باركر عبر «هيئة الإذاعة البريطانية» (بي بي سي) البريطانية: «أعتقد أننا قدمنا أداءً رائعاً في الشوط الأول، وصنعنا فرصتين ثمينتين، في مباراة أخرى سجلنا من فرص شبيهة». وأضاف: «كنا رائعين في الشوط الأول بشكل عام، وعابنا التوتر، وتغير المستوى في الشوط الثاني. وكنا نواجه فريقاً كبيراً، بينما كنا نفتقر للكفاءة الهجومية». وأكد أيضاً: «بصراحة، لم أكن أتوقع المزيد من فريق، ولكن كنت أتمنى أن نحافظ على المستوى الذي ظهرنا به في الشوط الأول، ونجحتنا في البقاء داخل أجواء المباراة، ولكن واجهنا صعوبات في بعض الأحيان». واستدرك مدرب بيرنلي: «ولكن بشكل عام، مستوى الفريق تحسن كثيراً عما كان عليه قبل أسبوع، وأقول ذلك بكل أريحية، لأننا لم نحقق النتيجة المأمولة». وشدد سكوت باركر: «لست متشائماً، رغم أنني أعلم جيداً أن فارق النقاط كبير للغاية، ولكننا سحاول تحسين ذلك. لدينا فريق مذهل، ألاحظ أنه يتحسن باستمرار».

ماريسكا يتخطى نسبة النجاح مع تشيلسي

وصل إنزو ماريكا، مدرب تشيلسي، إلى 50 مباراة في قيادة البلوز بالدوري الإنجليزي الممتاز، خلال مواجهة بيرنلي. وعاد تشيلسي من ملعب "تورف مور" بانتصار ثمين على مضيفه بيرنلي، بهدفين دون رد، أول أمس، في افتتاح الجولة 12 من الدوري الإنجليزي الممتاز.

البرتغالي بيدرو هدف تشيلسي في الدقيقة (37). وأضاف القائد الأرجنتيني إنزو فرنانديز، هدف تشيلسي الثاني في الدقيقة (90). وبحسب شبكة "سكواكا"، فقد وصل المدرب إنزو ماريكا إلى 50 مباراة مع البلوز في الدوري الإنجليزي الممتاز، محققاً 27 فوزاً و11 تعادلاً و12 هزيمة. وخلال 50 مباراة، سجل تشيلسي 87 هدفاً، بينما استقبلت شبكاه 54 هدفاً، وخرج من 17 مباراة بشباك نظيفة. وأضافت الشبكة، أن تشيلسي حقق فوزه الثالث على التوالي خارج أرضه في الدوري الإنجليزي الممتاز، دون أن يتلقى أي هدف، وذلك لأول مرة منذ نوفمبر 2021، وذلك بواقع 0-3 أمام توتنهام فورست، و1-0 أمام توتنهام، وأخيراً 0-2 أمام بيرنلي. ولم يقدم أي لاعب في تشيلسي، تمريرات حاسمة أكثر من جيمي جينتز في جميع المسابقات هذا الموسم، وجميعها جاءت في آخر 4 مباريات له كأساسي مع النادي، بواقع واحدة ضد أياكس واثنتين ضد وولفرهامبتون، وواحدة ضد بيرنلي. وجاءت تمريرته الحاسمة لبيدرو نيتو، هي الأولى في الدوري الإنجليزي الممتاز. أما شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد أشارت إلى أن هناك لاعبين سجلوا 10 أهداف أو أكثر في الدوري الإنجليزي الممتاز تحت قيادة

مدرب

يحمل نفس اسمهم، مثل، ديفيد هيرست تحت قيادة ديفيد بليت (19 هدفاً)، وجون وارك تحت قيادة جون ليال (11 هدفاً)، وديفيد أنسورث تحت قيادة ديفيد مويس (10 أهداف)، وأخيراً إنزو فرنانديز تحت قيادة إنزو ماريكا (19 أهداف). وأضافت الشبكة، أن تشيلسي فاز بكل من آخر 8 مباريات خاضها في الدوري الإنجليزي الممتاز، والتي انطلقت ظهر يوم السبت. ولم يحقق سوى مانشستر سيتي، سلسلة أطول من الانتصارات المتتالية في هذا الموعد المحدد من المسابقة (9 مباريات من ماي 2021 إلى أكتوبر 2022).



سحر البارتنوبي يُعاقب أتلانتا... انتفاضة نابولي تضيء مدرجات مارادونا

حقق نابولي انتصارا مستحقا على ضيفه أتلانتا بنتيجة 3-0 في إطار الأسبوع الثاني عشر من الدوري الإيطالي، ليكسر سلسلة النتائج السلبية الأخيرة ويعيد الثقة في صفوفه وسط أزمة إصابات طالت عدة نجوم بالفريق. جاء اللقاء على ملعب ديبغو أرماندو مارادونا وحمل بصمات تكتيكية واضحة للمدرب أنطونيو كونتي الذي استطاع السيطرة على مجريات اللقاء وخاصة في الشوط الأول. افتتح نابولي التسجيل في الدقيقة 17 بهدف رائع لدافيد نيريس بصناعة مميزة من راسموس هويلوند، ثم ضاعف اللاعب نفسه النتيجة في الدقيقة 38 ليصعب مهمة الضيوف مبكرا مع ارتباك واضح في دفاع أتلانتا قبل نهاية الشوط الأول. حسم نوا لانج الأمور عمليا بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة 45 من هجمة سريعة قادها جيوفاني دي لورينزو، لتحتفل جماهير نابولي بأداء هجومي سريع أثار الإعجاب محليا وعالميا في الشوط الثاني. انخفض نسق الهجوم لكنه شهد تسجيل نابولي رقما مميزا بالحفاظ على شبكه نظيفة رافضا منح الضيوف أي فرص تهديفية، خصوصا أن أتلانتا أظهر تراجعاً واضحا في الأداء الهجومي وفشل في فك الشفرة الدفاعية لنابولي خلال معظم فترات المباراة. برز اللاعب لوبوتكا والماس في وسط الملعب وتميز الحارس ميلينكوفيتش-سافيتش بتصديات حاسمة. المعطيات الفنية وإحصائيات الفريقين تعتبر هذا الانتصار لفريق نابولي رقم 19 في مواجهاته مع أتلانتا مقابل 20 انتصارا لأتلانتا وتعادل الفريقان 14 مرة عبر التاريخ الحديث للدوري الإيطالي. وبهذه النتيجة رفع نابولي رصيده إلى النقطة 25 ليقترّب من فرق المقدمة، مستغلا تعثر منافسيه وتعويض خسائره السابقة أمام بولونيا وليتشي. في المقابل ظل أتلانتا في المركز 13 بنقاط قليلة نتيجة تراجع الأداء وغياب النتائج الإيجابية في آخر أسابيع

كونتي: سعيد بتحقيق الفوز، وعلاقتي باللاعبين قوية

شرح أنطونيو كونتي، المدير الفني لنابولي، كيفية اتخاذ القرارات التكتيكية التي قادت فريقه للفوز 3-1 على أتلانتا، مؤكدا أن صراحته مع اللاعبين كانت عاملا مهما في استعادة التوازن داخل الفريق. وقال نابولي: "نحن راضون عن الفوز والطريقة التي حققنا بها النتيجة، فقد لعبنا شوطا أولا قويا بإيقاع عال، وحافظنا على الضغط نفسه بعد الاستراحة، من الطبيعي أن يندفع الفريق الخاسر 0-3 للهجوم". وتابع: "كان بإمكاننا السيطرة على الكرة بصورة أفضل في الشوط الثاني، لكن الأمر جيد في النهاية لأننا فزنا على فريق قوي مثل أتلانتا، درست أداءهم ضد مارسييا، وقدموا مباراة رائعة في أجواء صعبة أعرفها جيدا، اليوم كان لدى الفريق طاقة كبيرة". وعن رد فعل لاعبي نابولي بعد خسارة بولونيا، أوضح كونتي: "ربما من هم خارج الفريق يقلقون أكثر مما أفعل، علاقتي مع اللاعبين قوية جدا، أنا شفاف ولا أرتدي أقنعة، وصريح معهم دائما، أعلم أن البعض لا يحب ذلك، لكنني تعلمت دائما أن الصراحة أساسية". وأضاف: "من حق وسائل الإعلام الحديث، بينما يجب علينا نحن مواصلة العمل". وأشار كونتي إلى أن تعديله التكتيكي، والاعتماد على شكل أقرب إلى 4-3-2-1 بدلا من 3-4-3، جاء بسبب أزمة الإصابات التي ضربت الفريق. وقال موضحا: "آخر ضربة كانت إصابة فرانك أنغويسا، وهذا جعلني أعيد تقييم وضع خط الوسط، الخيارات قليلة جدا، فالماس ليس لاعب وسط لكنه يؤدي الدور جيدا، المتاحون لدينا هو لوبوتكا وسكوت ولاعب شاب فيرجارا، وهو بالأساس أقرب لصانع ألعاب". وعن مواجهة كارباخ في دوري الأبطال المقبل، والتي تسبق صداما كبيرا في الدوري أمام روما، اختتم كونتي تصريحاته قائلا: "كارباخ هو مفاجأة الآن هذا الموسم، نحتاج إلى دوري الأبطال حتى استعادة الطاقة جيدا والتحضير لهذا التحدي الجديد".

العنصرية تطفئ على موقعة فيورنتينا وجوفنتوس

سادت حالة من التوتر الشديد في ملعب أرتيميو فرانكي، الذي استضاف موقعة فيورنتينا وضييفه جوفنتوس، في إطار لقاءات الأسبوع الثاني عشر من عمر مسابقة الدوري الإيطالي. فكما هو متوقع، لم يستقبل فلاهوفيتش، نجم فيورنتينا السابق، بحفاوة، لكن بعض جماهير الفيولا تجاوزوا الحدود بإطلاق هتافات عنصرية ضد اللاعب الدولي الصربي. كما حدث أيضا في الماضي خلال زيارات اللاعب السابقة مع فريقه يوفنتوس إلى ملعب الفيولا، حيث وصف معظم مشجعي فيورنتينا فلاهوفيتش بـ"العجري" في بداية المباراة، وتصاعدت الهتافات بعد إلغاء تقنية الفيديو ركلة جزاء للبيانكونيري. حصل فلاهوفيتش على ركلة الجزاء في الدقيقة 14، بعد مرور ذكي وبارع من أمام المدافع بابلو ماري، قبل أن يرتكب الأخير خطأ بالإمساك بقميص دوسان ويسقط لاعب اليوفي ويحسب الحكم دوفيري ركلة جزاء. لكن مسؤولي تقنية الفيديو طالبوا بالحكم دانييلي دوفيري بالتوجه إلى شاشة تقنية الفيديو لمراجعة الحالة مرة أخرى، حيث رأى فلاهوفيتش يسحب خصمه أولا ليلقي الركلة. اشتدت حدة الإهانات ضد فلاهوفيتش، وبدا أن المهاجم أبلغ الحكم أيضا. عندها، جمع دوفيري ومساعدوه اللاعبين في وسط الملعب، وطلب حكم المباراة من قائد فيورنتينا لوكا رانييري التأكيد من إيقاف المشجعين لهتافات العنصرية. توجه رانييري مباشرة نحو المدرج، مشيرا بحزم إلى ضرورة توقف الهتافات العنصرية والاستكون هناك عواقب وخيمة. ففي 45 دقيقة فقط وهو عمر الشوط الأول، توقفت المباراة مرتين بسبب الهتافات العنصرية ضد فلاهوفيتش. خلال الموسم الحالي، كان فلاهوفيتش أحد أبطال اليوفي رغم تقلص دوره مقارنة بالمواسم الماضية، حيث دخل في دوامة مع النادي الذي أراد إجباره على الرحيل خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية. لكن وبعد تأكد بقائه، نهش دوره مع المدرب السابق إيجور تودور، حتى إنه كان يحصل على شرف اللعب لدقائق بسيطة ومعدودة، ورغم ذلك، دائما كان ينجح في إثبات خطأ إدارة ناديه ومن ثم مدربه، بفضل أهدافه وكونه لاعبا حاسما بتشكيلات البيانكونيري. وخلال هذا الموسم، شارك دوسان في 15 مباراة بجميع المسابقات تمكن خلالها من المساهمة بتسجيل 7 أهداف، حيث سجل 6 وصنع هدفًا، خلال 755 دقيقة لعب، أغلبها جاءت كلاعب بديل.

سبالييتي: أسلوب جوفنتوس "مكشوف" وكفى إفساداً لأجل لعبة في الكون

اعترف مدرب جوفنتوس لوتشيانو سبالييتي "المحبط" بأن أسلوب فريقه "المكشوف" أدى إلى السقوط في فخ التعادل 1-1 أمام ضيفه فيورنتينا في الدوري الإيطالي. وأصر سبالييتي على أن "يوفي" يجب أن يرتقي بأدائه إذا أراد مواصلة مسيرته نحو تحقيق طموحاته هذا الموسم "محليا وقاريا". تعادل جوفنتوس بملعب أرتيميو فرانكي في مدينة فلورنسا، وسع سلسلة صموده دون خسارة، لكن النتيجة تبرز مجددا مشاكل متكررة في الاستحواذ على الكرة واتخاذ القرارات. ويحتل جوفنتوس المركز السادس في الدوري الإيطالي بفارق 5 نقاط عن الصدارة مؤقتا، فيما يقبع فيورنتينا بالمركز قبل الأخير دون أي انتصار في 12 جولة. وأقر سبالييتي بأن الأداء لم يرق إلى مستوى توقعاته، وقال في تصريحات نقلها موقع IIBianconero: "كانت طريقة لعبنا مكشوفة ومتوقعة للغاية في الشوط الأول، وارتكبتنا العديد من الأخطاء الفنية". وأضاف: "هذه أخطاء لا يمكننا تحملها ببساطة، لأن مستوانا يجب أن يكون أعلى. كانت مباراة صعبة ضد فريق متحمس للرد. فانولي (مدرب فيورنتينا) يعطي لاعبيه طاقة وحماسا، نعرفه جيدا. لكنني جئت لتقديم المزيد من أجل الفريق، نحن بحاجة ماسة للارتقاء بمستوانا". واصل سبالييتي: "كما ذكرت سابقا، يجب أن يكون هدفنا هو المنافسة على لقب السكوديتو، وهذا يختلف عن القول إننا حققنا ذلك بالفعل. اعتقد أننا نقدر على تقديم أداء أفضل مما قدمناه اليوم. الصمت السائد في غرفة الملابس يشير إلى أن اللاعبين لم يكونوا سعداء، وهذا يعجبني. الآن علينا تقديم أداء كروي مختلف". هاجم سبالييتي جمهور فيورنتينا خلال تصريحاته بعد المباراة، بسبب الهتافات العدائية ضد دوشان فلاهوفيتش في الدقائق الأولى من اللقاء، وأدت إلى إيقاف اللعب بقرار من الحكم وقال عن هدايا فيورنتينا السابق ونجم يوفنتوس الحالي: "دوشان يتصرف بشكل صحيح، لكن اجتماعيا، يجب أن يتوقف الجمهور عن الذهاب إلى الملعب لفضّل أشياء لا علاقة لها بالرياضة. كلما تكرر هذا كلما أفسدنا أجمل لعبة في العالم".

سبالييتي: أسلوب جوفنتوس "مكشوف" وكفى إفساداً لأجل لعبة في الكون

اعترف مدرب جوفنتوس لوتشيانو سبالييتي "المحبط" بأن أسلوب فريقه "المكشوف" أدى إلى السقوط في فخ التعادل 1-1 أمام ضيفه فيورنتينا في الدوري الإيطالي. وأصر سبالييتي على أن "يوفي" يجب أن يرتقي بأدائه إذا أراد مواصلة مسيرته نحو تحقيق طموحاته هذا الموسم "محليا وقاريا". تعادل جوفنتوس بملعب أرتيميو فرانكي في مدينة فلورنسا، وسع سلسلة صموده دون خسارة، لكن النتيجة تبرز مجددا مشاكل متكررة في الاستحواذ على الكرة واتخاذ القرارات. ويحتل جوفنتوس المركز السادس في الدوري الإيطالي بفارق 5 نقاط عن الصدارة مؤقتا، فيما يقبع فيورنتينا بالمركز قبل الأخير دون أي انتصار في 12 جولة. وأقر سبالييتي بأن الأداء لم يرق إلى مستوى توقعاته، وقال في تصريحات نقلها موقع IIBianconero: "كانت طريقة لعبنا مكشوفة ومتوقعة للغاية في الشوط الأول، وارتكبتنا العديد من الأخطاء الفنية". وأضاف: "هذه أخطاء لا يمكننا تحملها ببساطة، لأن مستوانا يجب أن يكون أعلى. كانت مباراة صعبة ضد فريق متحمس للرد. فانولي (مدرب فيورنتينا) يعطي لاعبيه طاقة وحماسا، نعرفه جيدا. لكنني جئت لتقديم المزيد من أجل الفريق، نحن بحاجة ماسة للارتقاء بمستوانا". واصل سبالييتي: "كما ذكرت سابقا، يجب أن يكون هدفنا هو المنافسة على لقب السكوديتو، وهذا يختلف عن القول إننا حققنا ذلك بالفعل. اعتقد أننا نقدر على تقديم أداء أفضل مما قدمناه اليوم. الصمت السائد في غرفة الملابس يشير إلى أن اللاعبين لم يكونوا سعداء، وهذا يعجبني. الآن علينا تقديم أداء كروي مختلف". هاجم سبالييتي جمهور فيورنتينا خلال تصريحاته بعد المباراة، بسبب الهتافات العدائية ضد دوشان فلاهوفيتش في الدقائق الأولى من اللقاء، وأدت إلى إيقاف اللعب بقرار من الحكم وقال عن هدايا فيورنتينا السابق ونجم يوفنتوس الحالي: "دوشان يتصرف بشكل صحيح، لكن اجتماعيا، يجب أن يتوقف الجمهور عن الذهاب إلى الملعب لفضّل أشياء لا علاقة لها بالرياضة. كلما تكرر هذا كلما أفسدنا أجمل لعبة في العالم".

لامين يامال يهرب من حي الطفولة إلى "قصر" بعد محاولة "سرقة واختطاف"

السيرة الذاتية

تكشف عن طلب مفاجئ من برشلونة إلى ليفاندوفسكي؛ لا تسجل أهدافا

ساديو ماني

يروى موقفا

طريفا عن كرم

السعوديين في رمضان

شارك النجم السنغالي ساديو ماني، لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر، موقفا طريفا عن كرم الضيافة في المملكة. وأوضح ماني خلال حديثه لـ "كورة بريك" أن الموقف وقع في شهر رمضان، عندما كان في الشارع عند وقت المغرب، إذ دعاه بعض الأشخاص لتناول الإفطار معهم. وأضاف ماني مبتسما: "قلت لهم أنتم لا تعرفوني، كيف تدعوني لمنزلكم وأنتم لا تعرفوني". وتابع النجم السنغالي: "قالوا لي إن هذا الوضع الطبيعي في المملكة، الكل يساعد الكل ونجتمع سويا". وأكد أن الأشخاص لم يعرفوا هويته كلاعب كرة قدم، بل كان دعوتهم طبيعية وبريئة، تعكس روح التعاون والضيافة في المجتمع السعودي.

وانتقل اللاعب السنغالي ساديو ماني من بايرن ميونخ الألماني إلى نادي النصر في صفقة بازرعة، حيث وقع عقدا يمتد حتى عام 2027. وتقدر قيمة الصفقة بحوالي 37 مليون يورو، مع راتب سنوي ضخم يصل إلى 40 مليون يورو تقريبا.

الكشف عن هدية ترامب لرونالدو أثناء لقاء البيت الأبيض

قدم رئيس الولايات المتحدة الأمريكية دونالد ترامب هدية رمزية لـ كريستيانو رونالدو، نجم النصر السعودي، تمثلت في مفتاح ذهبي للبيت الأبيض، خلال زيارة النجم البرتغالي إلى واشنطن يوم 18 نوفمبر. وبحسب تقرير صحفي، جاء حضور رونالدو ضمن الوفد المرافق لولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان في زيارة دولة، وشهد الحدث مشاركة شخصيات بارزة من السياسة والاقتصاد والرياضة. الهدية عكست تقديرا شخصيا من ترامب لرونالدو، إذ سبق للرئيس أن قدم مفاتيح رمزية مماثلة لضيوف "مميزين" مثل إيلون ماسك. تم تسليم المفتاح بعد العشاء في لقاء خاص داخل المكتب البيضاوي. وجاءت الخطوة ضمن تحضير مسبق، وأظهرت تقاربا بروتوكوليا مع هدايا النصر. رونالدو نشر عبر حساباته رسالة شكر، أكد فيها رغبته في "تقديم ما هو ذي معنى" والتزامه بقيم الشجاعة والمسؤولية والسلام. واعتبر اللفة جزءا من دوره كشخصية عالمية ترتبط اليوم بالسعودية عبر نادي النصر. وحضر المناسبة أيضا إيلون ماسك وجيانني إنفانتينو، ما أضفى على الحدث رمزية إضافية. وقال ترامب إن ابنه من كبار معجبي رونالدو، مضيفا مازحا أن تقديمه للنجم البرتغالي جعله "ينال احتراما أكبر" من ابنه، قبل أن يشكره على الحضور ويصفه بـ "الشرف".



كشفت تقارير صحفية إسبانية أن لامين يامال لاعب برشلونة قرر الانتقال من منزله القديم إلى قصر جديد في منطقة راقية قرب برشلونة بعدما شعر بالخطر مؤخرا إذ ظن أن هناك أشخاصا حاولوا سرقة واختطافه. واشترى يامال قصر جيرارد بيكيه نجم برشلونة السابق وزوجته السابقة شاكيرا، في صفقة بلغت 10.5 مليون يورو، بحسب وسائل إعلام إسبانية.

وأفادت صحيفة "سبورت" الإسبانية نقلا عن الصحفيتين لورا فاولورينا فاسكيز، أن لامين يامال بدأ بالفعل إجراءات الانتقال إلى المنزل الجديد الواقع في منطقة راقية قرب برشلونة. وسينتقل مع نجم برشلونة اثنان من أقرب الأشخاص إليه وهما ابن عمه محمد عبده وصديقه المقرب صهيبي، وقد حددا غرفهما بالفعل في القصر الضخم.

وتؤكد التقارير أن الانتقال تسارع بعد حادث مثير ليلة 20 أكتوبر، حين كان يامال يقيم في منزله القديم في سانت جوست ديسفيرن، إذ سمع اللاعب أصواتا غريبة عند شرفته وصيحات من مجهولين بعد منتصف الليل، وظن أن هناك من يحاول سرقة أو حتى اختطافه. وأضاف التقرير: سارع يامال بالاتصال بالشرطة الكتالونية "موسوس ديسكوادرا" وبجيرانه، لكن التحقيق لم يثبت وجود محاولة اقتحام، ورجح المقربون أن ما حدث ربما كان من أحد المعجبين الذين أرادوا فقط رؤيته.

ولم تساعد كاميرات المراقبة في توضيح الأمر، لأنها كانت مفصولة استعدادا لانتقاله إلى المنزل الجديد. يذكر أن يامال يعاني مؤخرا من آلام العانة، وهو ما تسبب في تراجع مستواه وتألقه المعتاد مع برشلونة، كما يحاول النادي تقليل ظهوره الإعلامي بعد سلسلة الأحداث الأخيرة،

التي صدرت مؤخرا في بولندا تحت عنوان "ليفاندوفسكي: الحقيقي" للكاتبة سيباستيان ستاشيفسكي، جدلا واسعاً بعدما كشفت عن واقعة غير مألوفة بين اللاعب وناديه الحالي برشلونة. هذا الكشف أثار نقاشا واسعا في الأوساط الرياضية، خاصة أن ليفاندوفسكي اعترف بأنه يقرأ الكتاب ويستمتع بما ورد فيه، ما أضفى مصداقية إضافية على ما جاء بين صفحاته. الكتاب يوضح أن إدارة النادي الكتالوني طلبت من المهاجم البولندي التوقف عن تسجيل الأهداف في الجولات الأخيرة من الدوري الإسباني موسم 2022/2023، وذلك لتجنب دفع مكافأة مالية إضافية إلى ناديه السابق بايرن ميونخ. المكافأة كانت منصوبا عليها في عقد انتقاله، وتنص على دفع 2.5 مليون يورو إذا تجاوز اللاعب حاجز 25 هدفا في الدوري. وبحسب ما ورد في السيرة، فإن برشلونة كان قد حسم لقب الدوري بالفعل تحت قيادة المدرب تشافي هيرنانديز، كما ضمن ليفاندوفسكي لقب الهداف "بيشيتشي". ومع ذلك، استدعى اللاعب إلى أحد المكاتب بعد أحد التدريبات، حيث اجتمع مع عدد من المسؤولين بينهم الرئيس جوان لابورتا. وهناك، فوجئ بطلب غريب من أحد الإداريين الذي قال له: "روبرت، نريدك أن تتوقف عن تسجيل الأهداف في المباريات الأخيرة". ليفاندوفسكي، الذي اعتاد على المنافسة في أعلى المستويات لأكثر من عقد، شعر بالدهشة من هذا الطلب غير المسبوق، إذ لم يحدث أن طلب منه طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

الموسم برصيد 23 هدفا فقط، دون أن يسجل في آخر مباراتين، ليبقى بعيدا عن الرقم الذي كان سيلزمه برشلونة بدفع المكافأة لبايرن ميونخ. ورغم ذلك، فقد لعب المهاجم البولندي دورا بارزا في تتويج برشلونة باللقب، حيث كان قائدا على أرض الملعب وأحد أبرز نجوم الفريق. السيرة الذاتية لم تقتصر على هذه الواقعة المثيرة، بل تناولت أيضا تفاصيل شخصية ومهنية عديدة في مسيرة ليفاندوفسكي، بما في ذلك بعض الخلافات داخل صفوف المنتخب البولندي، وهي أمور أكد اللاعب طوال مسيرته أن يتوقف عن التسجيل. وفي النهاية، أنهى النجم البولندي

دور الأكسجين في العمل العضلي للرياضيين

لا تستطيع العضلات الاستمرار في العمل العضلي بدون الأكسجين أكثر من عشر ثوانٍ ، ولكن يمكن أن يستمر العمل العضلي لأكثر من دقيقة في حالة استمرار إمداد العضلات بالأكسجين عن طريق نقله من الرئتين إلى العضلات العاملة ، وكلما زادت شدة الحمل زادت سرعة استهلاك الأكسجين ، ويطلق على أكبر سرعة لاستهلاك الأكسجين أثناء العمل العضلي باستخدام أكثر من 50 ف من عضلات الجسم بمصطلح الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين ، هذا ويعبر عن هذا المؤشر الفسيولوجي بوحدتين ، يعبر عن الحد الأقصى المطلق لاستهلاك الأكسجين بعدد الليترات المستهلكة من الأكسجين في الدقيقة الواحدة ، ويعبر عن الحد الأقصى النسبي لاستهلاك الأكسجين بعدد الملييلترات المستهلكة من الأكسجين مقابل كل كيلوغرام من وزن الجسم في الدقيقة الواحدة . نظراً لأن الأكسجين تستخدمه كل خلايا وأنسجة الجسم ، لذا نجد أن الأفراد كبار الحجم يستخدمون كميات كبيرة من الأكسجين لتفوق الكميات التي يستخدمها الأفراد الأقل في الحجم (الوزن) في وقت الراحة وأثناء المجهود البدني ، ولهذا يجب أن تتم المقارنة بين الأفراد في استهلاك الجسم للأكسجين على أساس وزن الجسم أي باستخدام الحد الأقصى النسبي لاستهلاك الأكسجين . وهو الكمية القصوى للأكسجين التي يمكن للفرد لجسم الإنسان امتصاصها على مستوى الجهاز الرئوي ، ونقلها على مستوى الجهاز القلبي - الوعائي ، واستعمالها على مستوى الجهاز العضلي وهي تتأثر بالتدريب . يعتبر الكثير من الخبراء الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين أحسن مؤشر يعبر عن كفاءة الأجهزة الوظيفية في صورة الجهاز القلبي الدوراني والقلبي التنفسي أي مدى تحسن مستوى صفة التحمل . كما أكدت دراسات سنة 1973 أن تدريب شخص عادي لأول مرة لمدة 30 دقيقة ثلاث مرات أسبوعياً لمدة ستة أشهر بشدة 75% من الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين تسجل تحسناً بنسبة من (15-20) % ، ويبلغ متوسط نسبة الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين عند لاعب كرة القدم المستوى العالي حسب دراسات (1998) ما قيمته 65 مل / كغ / د ، وكلما كان مستوى الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين مرتفع ، كلما ساهم في خفض نسبة تراكم حمض اللبن . ومن المؤشرات الفسيولوجية المتحكمة في مستوى الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين ، كفاءة عمليات تثبيت الأكسجين من الهواء الموجود في الجو ، كفاءة وظيفة القلب والرئتين والأوعية الدموية في توصيل أكسجين هواء الشهيقي من الرئتين إلى الدم . كفاءة عمليات توصيل الأكسجين إلى الأنسجة بواسطة كريات الدم الحمراء ، أي السلامة الوظيفية للقلب ، حجم الدم ، عدد الكريات الحمراء وتركيز الهيموغلوبين . وقدرة الأوعية الدموية على تحويل الدم من الأنسجة غير العاملة إلى العضلات العاملة أين تزداد الحاجة للأكسجين ، كفاءة عمليات التمثيل الغذائي لإنتاج الطاقة . يتأثر مستوى الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين بمجموعة من العوامل هي الجانب الوراثي ، بينت دراسات على نوعين من التوائم الأول حقيقي كانت فيه مستويات الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين متساوية والثاني توأم غير حقيقي أين سجل اختلاف بين كل زوج في نسبة الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين ، ويضيف آخرون أن الوراثة تحدد ما نسبته (25-50) % من قيمة الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين . تزداد قيمة الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين خلال الطفولة و المراهقة حتى تثبت بين سن 20 إلى 30 سنة . ومن ثم تتناقص حتى سن الـ 60 . ويرى العلماء أن بين 11 إلى 14 سنة هي الفترة الأفضل لتطوير الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين . يبلغ الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين أقصاه في سن العشرين عند الجنسين وينقص بعد ذلك حتى سن الستين ، وهذه القاعدة مرتبطة بالجنس ، ويكون الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين عند الذكور أكبر منه عند الإناث وهذا عندما يبلغ ذروته أي خلال سن 20 ، ويستمر هذا التنوع لصالح الذكور في جميع مراحل الحياة . يمكن أن يحصل تحسن في مستوى الحد

الأقصى لاستهلاك الأكسجين بنسبة 10 إلى 50 عند الأفراد الذين لا يمارسون الرياضة أو ممارسين غير منتظمين بعد العديد من الأسابيع من التدريب ، كما يمكن أن يأخر التدريب الانخفاض المشروط لمستوى الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين بعد سن 25 سنة بتدريب منتظم للمداومة الهوائية . يتأثر مستوى الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين حسب نوعية النشاط الممارس بل ويتعدى التأثير ليشمل مهام المنصب في الرياضات الجماعية فني كرة القدم نجد تغيرات حسب منصب اللاعب . ويكون قياس الاستهلاك الأقصى للأكسجين بطريقة مباشرة ومعملية من خلال متغيرات قياس التبادل الغازي ويتطلب ذلك مختبراً مجهزاً بالأجهزة اللازمة لقياس نسبة الأكسجين وثنائي أكسيد الكربون وحجم التهوية الرئوية ، حيث يعرض المفحوص إلى بذل أقصى جهد بدني ممكن باستخدام السير المتحرك أو الدراجة الثابتة . ويتم خلال ذلك قياس أقصى استهلاك للأكسجين لديه عن طريق معرفة نسبة الأكسجين وثنائي أكسيد الكربون في هواء الزفير وكذلك معرفة حجم هواء الزفير في الدقيقة ، ومن ذلك يمكن معرفة الاستهلاك الأقصى للأكسجين بالتر في الدقيقة . وللتأكد من أن المفحوص قد حقق المستوى الحقيقي لاستهلاكه الأقصى للأكسجين يتفق الكثير من المختصين على وجوب تحقيق الشروط التالية ، كوصول المفحوص على ضربات القلب القصوى المتوقعة لديه ، وأن مستوى استهلاك الأكسجين أخذ في الاستقرار أو الزيادة البسيطة جداً على الرغم من زيادة الجهد البدني ، ويشترط وصول حمض اللبن إلى مستوى أعلى من 8 ملي مول . فضلاً عن أن الطرق المعملية تتطلب مختبراً مجهزاً بالأدوات اللازمة لقياس استهلاك الأكسجين فهي غير عملية عند اختبار عدد كبير من المفحوصين وعلى نطاق واسع لما يتطلبه ذلك من جهد ودقة وتكلفة أيضاً ، ولهذا يكثر استخدام الطرق غير المباشرة أو الميدانية والتي يتم من خلالها تقدير وليس قياس الاستهلاك الأقصى للأكسجين ، ومعظم الاختبارات غير المباشرة لتقدير الاستهلاك الأقصى للأكسجين مبنية على افتراض أن هناك علاقة خطية بين ضربات القلب واستهلاك الأكسجين أثناء الجهد البدني وتلخص هذه الطريقة في الاختبارات الآتية ، فتوجد العديد من الاختبارات التي تستخدم السير المتحرك لقياس اللياقة الهوائية وتقدير الاستهلاك الأقصى للأكسجين ، توجد العديد من الاختبارات التي تستخدم الدراجة الثابتة لتقدير الاستهلاك الأقصى للأكسجين . وتصنف اختبارات الخطوة الهوائية كاختبارات أداء أقل من الأقصى ، وتتأسس بشكل عام على العلاقة الخطية بين العبء الجهدى ومعدل القلب والحد الأقصى للأكسجين ، حيث يقوم المفحوص بعمل الخطوات صعوداً وهبوطاً على صندوق الخطوة حتى يصل إلى جهد ومعدل قلب معين أو زمنًا محددًا . ومن ثم يتم تقويم القدرة الهوائية عن طريق الاستجابات التي تحدث لمعدل القلب . كما تصنف اختبارات جري المسافة كاختبارات ميدانية تستخدم لقياس الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين بطريقة غير مباشرة . وتستخدم في العادة شدة أقل من القصوى خلال فترات الأداء التي تمتاز بأنها طويلة نسبياً . وتتميز بإمكانية تطبيقها على أعداد كبيرة نسبياً من الأفراد دفعة واحدة مما يؤدي إلى توفير عامل الوقت ، وتوجد العديد من اختبارات جري المسافة لتقويم اللياقة الهوائية لعل من أكثرها انتشاراً اختبار جري لمدة 12 دقيقة واختبار جري لمدة 5 دقائق .

تأثير شرب المياه بكثرة أثناء التدريبات

إن شرب كميات كبيرة من المياه أثناء التمرين يساعد الرياضي على الشعور بالراحة وممارسة الرياضة لوقت أطول وفاعلية أكبر ، فشرب المياه يساعد القلب على ضخ الدماء في الجسم من دون بذل الكثير من المجهود ، وذلك يساعد على تمرير الغذاء والأوكسجين بشكل فعال أكثر إلى العضلات . وبما أن الماء يدخل في العديد من التفاعلات الكيميائية في الجسم ، فإن خسارة المياه خلال التمرين سوف تسبب الجفاف الرياضي وتقلل من كفاءة العضلات وقدرتها على الحركة بشكل طبيعي وقوي ، كما أن نقص المياه والجفاف من الممكن أن يسبب الدوار والشعور بالغثاس والإجهاد والصداخ وعدم القدرة على التركيز أثناء ممارسة الرياضة . كما ويُنصح شرب الماء خلال ممارسة الرياضة . ينصح الأطباء الرياضيين بشرب كوبين من المياه قبل ساعتين من بدء التمرين أو المباراة الرياضية ، وكوبين آخرين قبل 15 أو 20 دقيقة قبل البدء ، إضافة إلى ربع أو نصف كوب من المياه كل 10 إلى 15 دقيقة أثناء ممارسة الرياضة . كما ويُنصح الرياضيون أيضاً بشرب المياه باستمرار بعد الانتهاء من ممارسة الرياضة لتعويض الكمية المفقودة خلال التمرين . من الضروري أن يتعود الرياضي على شرب هذه الكميات من الماء قبل وأثناء وبعد ممارسة التمارين حتى يزيد من تركيزه ومن قدراته البدنية ويحمي عضلاته من التشنجات وجسمه من الجفاف . توفي شاب في سياق رياضي ، حالة يقول الخبراء أنها ليست نادرة ، بل تكررت مراراً . كيف يمكن أن يكون شرب الماء سبباً في وفاة هذا الرجل من أنه صحي وضروري للرياضيين . عندما يمتلئ جسم الإنسان بالماء بشكل زائد يتضارب تركيز الملح في الدم فيفقد الجسم توازنه في التوزيع السليم للسوائل داخل الجسم . نقص الصوديوم في الدم يؤدي إلى تتدفق المياه إلى الخلايا وبالتالي إلى انتفاخها ، وعندما تتورم الخلية في الدماغ يؤدي ذلك إلى إعاقة تدفق الدم بشكل سليم في الدماغ مما يؤدي إلى الإصابة بالنوبة ثم إلى الوفاة . في الحالات الخفيفة يؤدي الماء الزائد إلى الإصابة بالدوخة والصداخ والقيء ، وأيضاً إلى الإصابة بالتشنجات . هذه الأعراض الخفيفة يصاب بها تقريباً واحد في المائة من جميع عدائي المسافات الطويلة . كما ذكر تقرير سابق نشر في المجلة العلمية أن ليس الرياضيين فقط عرضة للإصابة بنوبة دماغية بل أيضاً عامة الناس إذا تم شرب الماء بشكل مفرط ، حيث ذكر التقرير وفاة شاب بعمر 17 سنة قام بشرب ما يزيد عن ثمانية لترات أثناء لعبه كرة القدم . الكثير من عامة الناس والرياضيين الغير محترفين يعتقدون وبشكل خاطئ أن شرب كميات كبيرة من الماء مرتبط بممارسة الرياضة ويزيد من الصحة ، هذا الاعتقاد الخاطئ قد يؤدي إلى عواقب وخيمة على الصحة . إحصائية علمية رياضية افادت أن 12 في المئة من الرياضيين على نية في شرب المزيد من الماء بكمية قد تؤدي اضطراب مستوى الصوديوم في الدم ، 65 في المئة لم يكونوا على دراية أبداً أن الإفراط في شرب الماء قد يؤدي إلى خطر الوفاة ، 25 في المئة فقط يشربون الماء فقط بعد احساسهم بالعطش وهذه الطريقة السليمة .

المدير العام : **مجدوب بن صالح**

الرئيس المدير العام مسؤول النشر : **معمرقاني**

■ ملاحظة: كل الوثائق والصور التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

الطابع : **SAMPRAL**
TD DIFFUSION COMMUNICATION



رقم الحساب البنكي :
al salam bank algeria
03801603323071300789

الفاكس :
023-78-57-70
الهاتف :
0541-76-26-27

العنوان :
مستشفى القبة - زاهون - قاردي عمارة برقم 05- الجزائر-
البريد الإلكتروني :
Dzairtube13@gmail.com



من أجل اشارككم توجهاً إلى ،
المؤسسة الوطنية للاتصال ، النشر والأشهار وكالة ANEP ، المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر .
الهاتف (الثابت) :
020.05.20.91 / 020.05.10.42
الفاكس :
020.05.13.45 / 020.05.11.48 / 020.05.13.77
البريد الإلكتروني :
agence.regie@anep.com.dz
agence.ora@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz



لإشهاراتكم:

تابعونا على
مواقع التواصل الاجتماعي:

📍 Hôpital Kouba Zahoune Garidi Bt B LOT 05, Alger
RC N° 20 B 1000920-00/16-IA: 16420540136
Nif: 002016100092016

☎ 00213 (0) 23 78 57 70

🌐 www.dzair-tube.dz @ dzairtube13@gmail.com

